

Objetivos

Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural que se manifiesta a través del arte como expresión de la fe. Valorar el arte como medio educativo para la enseñanza religiosa escolar. Adquirir claves interpretativas para la comprensión de la historia, el arte y el patrimonio de La Rioja. Dotar a los Maestros y Profesores de los conocimientos, estrategias y recursos didácticos artísticos necesarios para su uso en el aula.

Organiza:

Vicerrectorado de Estudiantes
Universidad de La Rioja

Coordina:

Roberto Germán Zurriarain,
Departamento de Ciencias de la Educación

Destinatarios

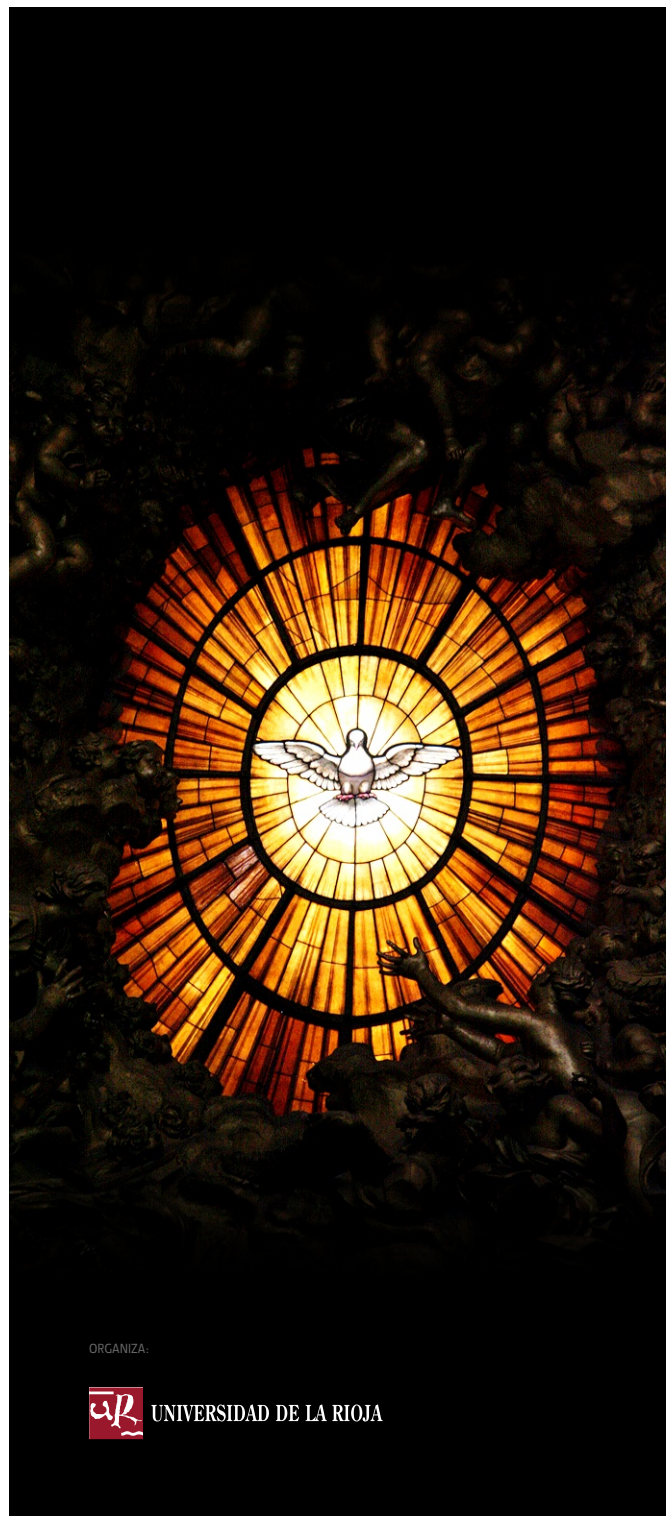
- Estudiantes que hayan cursado al menos una de las siguientes asignaturas: Religión Católica, Pedagogía de la Religión o Introducción al Hecho Religioso.
- Maestros de Infantil y de Primaria.
- Profesores de Religión en activo de Secundaria y Bachillerato.
- Estudiantes y Profesores de Historia, Filosofía, Pedagogía, Humanidades e Historia del Arte.
- Público en general interesado en la temática propuesta.

Fecha y lugar

Del 17 de abril al 5 de mayo
Aula 101 del Edificio Quintiliano de la UR
Horario: de 18:00 a 20:30 horas
Duración total de la actividad: 24 horas
Nº de plazas: mínimo 20 - máximo 175

Información y certificación

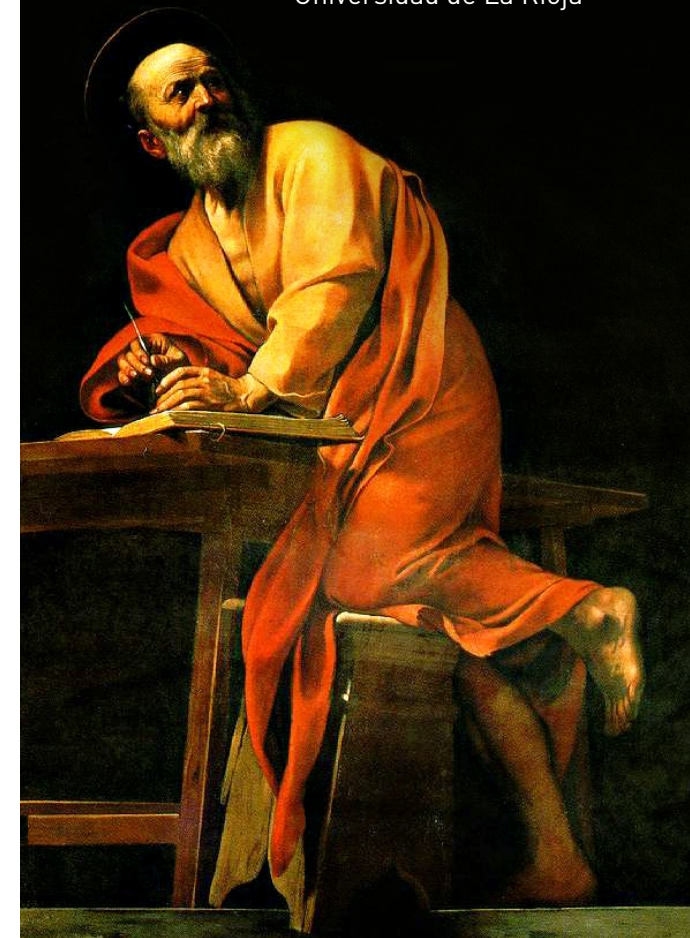
La Universidad de La Rioja expedirá el correspondiente certificado (24 horas) cuando la asistencia supere el 85% del curso, para lo que se llevará un riguroso control de firmas a lo largo de todas las sesiones.



A LA EDUCACIÓN POR EL ARTE

EL VALOR PEDAGÓGICO
DEL ARTE RELIGIOSO

Del 17 de abril al 5 de mayo
Universidad de La Rioja



Programa

17 de abril

El arte y sus manifestaciones como expresión de la vida cultural y religiosa: arquitectura e iconografía I

D. Javier López de Ocariz

Prof. Historia del Arte de la UR

18 de abril

El arte y sus manifestaciones como expresión de la vida cultural y religiosa: arquitectura e iconografía II

D^a. Begoña Arrúe Ugarte

Prof. Titular de H^a del Arte de la UR

19 de abril

El arte como lenguaje del espíritu humano

D. Roberto Germán Zurriarán

Prof. de Pedagogía de la Religión de la UR

24 de abril

El arte: recurso didáctico para la enseñanza religiosa escolar en las etapas de Infantil y Primaria

D^a. Alicia Ruiz-Bazán Gómez

Colegio Público Bretón de los Herreros. Logroño

25 de abril

El arte: recurso didáctico para la enseñanza religiosa escolar en las etapas de Secundaria y Bachillerato

D^a. Ana Rosa Ruiz-Bazán Gómez

Asesora del CPR-Centro de Profesores y Recursos

Prof. del IES Tomás y Valiente de Fuenmayor)

26 de abril

De la piedad barroca al Concilio Vaticano II: cuatro siglos de religiosidad

D. José Luis Gómez Urdañez

Catedrático de H^a Moderna de la UR

2 de mayo

Claves para la comprensión de la historia, arte y patrimonio religioso de La Rioja I

D. Manuel Iñiguez Ruiz-Clavijo

Director del Secretariado de la Comisión Episcopal del Patrimonio Cultural de la CEE

3 de mayo

Claves para la comprensión de la historia, arte y patrimonio religioso de La Rioja II

D. Manuel Iñiguez Ruiz-Clavijo

Director del Secretariado de la Comisión Episcopal del Patrimonio Cultural de la CEE

5 de mayo de 9:00 a 13:00 horas

Visita a la Exposición “La Rioja Tierra Abierta”

Iglesia de Santa María de Palacio. Logroño

Inscripción

Lugar y plazo

La ficha de inscripción junto con el pago de la cuota (10 euros) se presentarán en el Despacho 307 del Edificio Vives de la Universidad. Tfno. 941 299 797, antes del miércoles 4 de abril de 2007.

Inscripción: hasta el 4 de abril

Plazas disponibles: 175

Tasas de inscripción: 10 euros

Ingreso en cuenta corriente: BSCH 0049-6684-19-2116076478

Entregar recibo de ingreso a:

Roberto Germán Zurriarán (coordinador del curso)

Universidad de La Rioja

Edificio Vives

Teléfono: 941 299 797

Nombre

Apellidos

DNI

Dirección

Código Postal

Población Provincia

Teléfono

E-mail

Estudios