



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Departamento de Ciencias Humanas
Área de Música
Edificio Vives
C/ Luis de Ulloa s/n
26006 Logroño, La Rioja
www.unirioja.es/dptos/dea
operaoberta@dea.unirioja.es

ÒPERA OBERTA

III Curso de Introducción a la Ópera

Retransmisiones de óperas en directo desde el Gran Teatre del Liceu y desde el Teatro Real a través de Internet y seminarios introductorios acerca de cada una de las óperas



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA



TEATRO REAL



Gran Teatre del Liceu

ÒPERA OBERTA

III Curso de Introducción a la Ópera



POR TERCER AÑO CONSECUTIVO CONTINUAMOS CON EL PROYECTO DE ÓPERA OBERTA. ESTA NUEVA EDICIÓN CONTARÁ UNA VEZ MÁS CON LA RETRANSMISIÓN EN TIEMPO REAL AL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA POR MEDIO DE INTERNET DE SEGUNDA GENERACIÓN DE CUATRO ÓPERAS DE LA TEMPORADA 2006/2007 TANTO DESDE EL GRAN TEATRE DEL LICEU DE BARCELONA COMO EL TEATRO REAL DE MADRID CON CALIDAD DE AUDIO Y VIDEO SUPERIOR AL DVD. EN EL PROYECTO PARTICIPAN ADEMÁS DE NUESTRA UNIVERSIDAD OTRAS 50 UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS, SUIZAS, PORTUGUESAS E HISPANOAMERICANAS QUE SUMAN UN TOTAL DE 60 CAMPUS UNIVERSITARIOS DONDE UNA MEDIA DE 5000 ALUMNOS ASISTIRÁN A LAS REPRESENTACIONES. LA REALIZACIÓN DE ESTE CURSO ESTÁ DOTADA PARA LOS ALUMNOS DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA CON DOS CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN.

El curso consta de dos partes:

- 1) Un seminario presencial de cada una de las cuatro óperas en el que se os introducirá a través de audiciones, videos y comentarios en las particularidades de la ópera programada. Cada uno de los cinco seminarios tendrán lugar en el Aula Magna del Edificio Quintiliano a las 16:30 horas (a excepción de Lucía de Lammermoor que será a las 17 horas) el mismo día de la retransmisión y durarán unas dos horas.
- 2) Las cinco retransmisiones de las óperas se realizarán en el Salón de Actos del Edificio de Filología a partir de las 19:30 horas (a excepción de Lucía de Lammermoor que será a las 20 horas). En los primeros 20 minutos se proyectará un video introductorio preparado por el Liceu y tras él comenzará la retransmisión en directo desde el teatro de cada ópera completa que durará unas tres horas, terminando el espectáculo en torno a las once y media aproximadamente.

Los seminarios serán coordinados por Pablo-L. Rodríguez (profesor del Área de Música del Departamento de Ciencias Humanas) y serán impartidos por diferentes profesores de la especialidad de Historia y Ciencias de la música de la UR:

- 1) 23 de noviembre a las 17 horas
Lucía de Lammermoor de Gaetano Donizetti
- 2) 14 de febrero a las 16:30 horas
Don Carlos de Giuseppe Verdi
- 3) 5 de marzo a las 16:30 horas
Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni
I Pagliacci de Ruggero Leoncavallo
- 4) 21 de mayo a las 16:30 horas
Khovanschina de Modest Mussorgsky

En cuanto a las retransmisiones se realizarán por medio de internet de segunda generación (que implica una calidad audio y video muy superior al DVD) en riguroso directo desde el teatro del Liceu y desde el Teatro Real e irán precedidas de un video introductorio preparado por el propio teatro. Las óperas empezarán a la ocho y media de la tarde, aunque a las ocho en punto se proyectará el referido documental previo e introductorio a cada ópera.

- 1) 23 de noviembre a las 20 horas
Lucía de Lammermoor de Gaetano Donizetti (Teatre del Liceu)
- 2) 14 de febrero a las 19:30
Don Carlos de Giuseppe Verdi (Teatre del Liceu)
- 3) 5 de marzo a las 19:30 horas
Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni
I Pagliacci de Ruggero Leoncavallo (Teatro Real)
- 4) 21 de mayo a las 19:30
Khovanschina de Modest Mussorgsky (Teatre del Liceu)

Tanto de los seminarios virtuales como de las retransmisiones se hará un estricto control de asistencia, ya que la concesión de los dos créditos pasa por haber asistido y aprovechado al menos el 85% del curso.

Inscripción y matrícula

Para matricularse, cada alumno debe enviar un mensaje a la dirección: operaoberta@dea.unirioja.es. En ese mensaje debéis incluir: Nombre, apellidos, DNI, fecha de nacimiento, dirección, teléfono, titulación que se cursa.

El curso tiene **un límite de 80 alumnos** que serán admitidos en riguroso orden de recepción de los mensajes, tras lo cual se abrirá una lista de espera.

Una vez terminado el curso se verificará vuestro aprovechamiento del mismo por medio de un cuestionario a la hora de daros el apto o no apto. Los alumnos que sean considerados aptos deberán abonar en la secretaría de vuestra facultad el importe de los dos créditos de libre elección para que sea contemplados en sus expedientes académicos.

El plazo de matriculación **se abre el próximo día 1 de noviembre y termina el 20**. Si tras finalizar ese plazo no hubiera todavía 80 alumnos matriculados, se ampliaría el plazo hasta el comienzo del primer seminario.