

I curso de Introducción a la Musicoterapia .

Lunes 22-05-2006

Ponencia: Introducción a la Musicoterapia

Taller A: Musicoterapia .Aplicaciones clínicas y preventivas. Biomúsica.

La música es un fenómeno universal que se ha utilizado en todas las culturas y épocas como instrumento de defensa frente a males, en celebraciones de todo tipo, como don divino, etc. Encontramos numerosas referencias a ella como la realizada por Pitágoras al considerar a la música como "medicina del alma".

La musicoterapia es una disciplina terapéutica orientada a abrir canales de comunicación en un contexto no verbal, a través del sonido, la música, el movimiento y el silencio.

La musicoterapia se aplica fundamentalmente en las alteraciones de comunicación, en áreas muy diversas abarcando los campos clínicos, preventivos y educativos.

En la actualidad se aplica en la mayoría de países como disciplina y tratamiento complementario en trastornos como autismo, psicosis, neurosis, demencias, oncología

En musicoterapia se trabaja a través del ritmo, la melodía y la armonía (los tres pilares básicos de la música) y a través de estos tres elementos abarcamos a la persona en su globalidad, poniendo el énfasis en los objetivos adaptados a cada paciente a nivel físico, cognitivo, emocional y relacional-social.

Las sesiones se desarrollan en un contexto no-verbal, la musicoterapia se desarrolla básicamente en el campo analógico de la comunicación. Es desde este contexto no-verbal en el que las emociones se hacen más manifiestas. Utilizamos instrumentos simples que no presenten dificultades, como son las pequeñas percusiones. Es importante el no utilizar estructuras muy complejas que pudieran desviar el objetivo en musicoterapia: la relación y la comunicación.

Hablar de Musicoterapia es hablar de comunicación