

DESCRIPCIÓN:

La Musicoterapia es una disciplina teórica y aplicada que desarrolla modelos de intervención con la música para que el profesional pueda establecer una relación de ayuda con personas con necesidades socio-afectivas, tanto en encuadres individuales como grupales. El fenómeno sonoro-musical puede organizar y regular la conducta del ser humano. En este modelo de intervención, lo lúdico, lo educativo y lo terapéutico se encuentran en la experiencia musical, aspectos integrados en el desarrollo profesional del musicoterapeuta. En los últimos años, las necesidades especiales de los adultos y niños con discapacidades se han convertido en una responsabilidad a compartir entre educadores y profesionales de la salud. Esta interrelación ha aumentado la necesidad de familiarizarse con las estrategias educacionales y terapéuticas de otras disciplinas.

El curso ofrece una formación que atiende las demandas personales y profesionales de los alumnos así como los requerimientos de las instituciones interesadas en el rol del musicoterapeuta. Supone una plataforma para conocer e introducirnos en la Musicoterapia: teoría y práctica, desde una perspectiva actualizada. Se propone un curso de 25 horas en el que participen especialistas en las distintas áreas de conocimiento que entienden de la musicoterapia en todos sus ámbitos: educativo, sanitario, social, salud mental, etc... y, (Sociología, Psicología Social, Salud Pública, Enfermería Geriátrica, Pedagogía). Además la concurrencia de otros expertos que desarrollan su actividad en el campo de la musicoterapia, nos permite ofrecer una actividad formativa de primer orden con un enfoque multidisciplinar y un carácter eminentemente práctico (talleres y prácticas en el aula).

Desde el saber científico proyectado en las ponencias a la vivencia práctica experimentada en los talleres se potencian los conocimientos y capacidades adquiridas que permitirán al futuro musicoterapeuta desempeñarse en diversos ámbitos (educativo, sanitario, social, salud mental) y grupos de población: personas con discapacidad física, intelectual, sensorial, plurideficiencias, desventaja social, autismo, enfermedades neurodegenerativas, personas hospitalizadas, etc.

DIRIGIDO A:

Alumnos universitarios: magisterios, trabajo social, ciencias del trabajo, enfermería... Diplomados en Magisterio, Logopedia, Educación Social, Enfermería, Asistente social, etc. Licenciados en Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía, Musicología, etc. Profesionales de la Música y la Educación en general. Otros profesionales que trabajen con personas con discapacidad y/o desventaja social (Licenciados en Medicina, Diplomados en fisioterapia, Enfermería, Educación Social, Trabajo Social, Auxiliares, etc.). Directores de instituciones públicas y privadas que desarrollan su labor con estos colectivos

RELACIÓN DE PONENTES EN PONENCIAS Y EN LOS TALLERES

MÓDULO I - PONENTES

Arantza Muñoz Hernández: Psicóloga, Musicoterapeuta por el Centro de Investigación Musicoterapéutica de Bilbao, avalado por la Escuela de Musicoterapia de Burdeos. Diplomada en Piano. Coordinadora del curso Master de Musicoterapia en el Centro de Investigación Musicoterapéutica de Bilbao (CIM),

Mikel Hernáez Martínez: Diplomado en Educación Musical por la UR, Musicoterapeuta. Dos Masters en Musicoterapia en Madrid y en Bilbao.

MÓDULO II - PONENTES

Luis Alberto Mateos Hernández: psicólogo, músico y especialista en Musicoterapia. Presidente de ACLEDIMA (Asociación Castellano-Leonesa de Musicoterapia y Arteterapia). Profesor Universidad Pontificia de Salamanca.

Edmundo Loza Olave: Licenciado en INEF, Doctor en Educación Física y Profesor titular de la UR en Didáctica de la Expresión Corporal. Especializado en la expresión corporal y actividad física en los ancianos

MÓDULO III - PONENTES

Patricia Martí Augé: Psicóloga, Profesora Superior de música, Licenciada en Musicoterapeuta Miami Children's Hospital de Florida. Especializada en áreas de medicina y geriatría. Profesora de la Universidad Ramón Llull, Barcelona.

MÓDULO IV - PONENTES

M^a Jesús del Olmo Barros: Licenciada en Pedagogía Musical y Musicoterapeuta. Profesora Asociada al Dpto de Música de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM. y Profesora de Musicoterapia en Audición y Lenguaje y Educación Especial de la Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" de la Universidad de Alcalá.

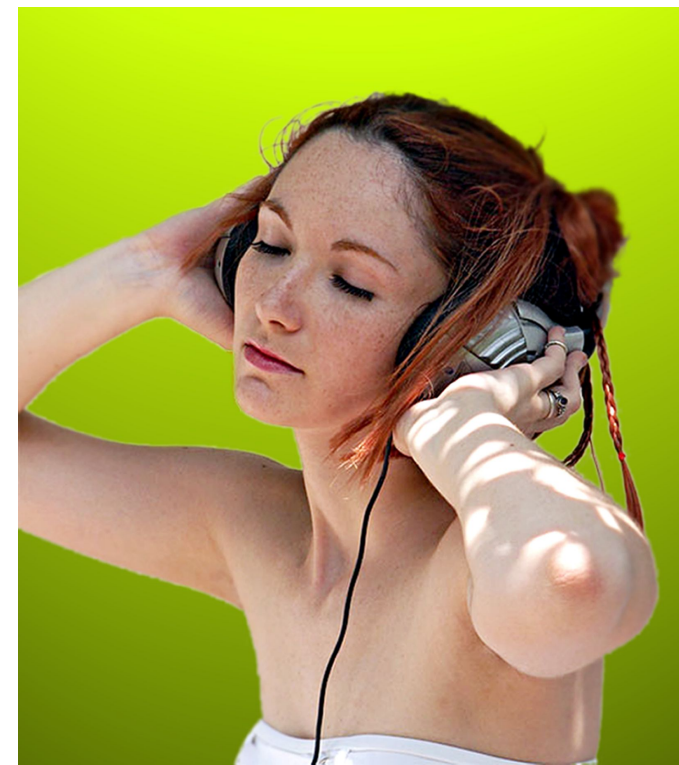
Mikel Hernáez Martínez: Diplomado en Educación Musical por la UR, Musicoterapeuta. Dos Masters en Musicoterapia en Madrid y en Bilbao.

MÓDULO V - PONENTES

M^a Jesús del Olmo Barros: Experta en Musicoterapia por el Centro de Terapias Globales de Bilbao. Subdirectora del Master de Musicoterapia Avanzada y Aplicaciones de la UAM (Facultad de Medicina) Coordinadora del Proyecto de Musicoterapia Hospitalaria en el Hospital Infantil "La Paz" de Madrid. Musicoterapeuta en atención directa en el Centro de Estudios Musicales "Pizzicato" Tres cantos (Madrid)

PARTICIPANTES EN EL DEBATE/COLOQUIO (MESA REDONDA)

M^a Jesús del Olmo, Mikel Hernáez Martínez, Edmundo Loza, Pilar Camacho Sánchez, tres profesionales representantes riojanos de instituciones en el campo hospitalario, geriátrico y centros con NEE, y **Dña. Sagrario Loza,** Consejera de Bienestar Social de La Comunidad de Rioja.



I CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA MUSICO- TERAPIA

MUSICOTERAPIA, COMUNICACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL

Del 22 al 26 de mayo de 2006
Aula 100 del Edificio Vives
Sala de Grados del Edificio Quintiliano



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

PROGRAMA

I CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA MUSICOTERAPIA, COMUNICACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL

LUNES, 22 MAYO DE 2006
Aula 100 del Edificio Luis Vives

16:30 h.
Inauguración y presentación del curso

Módulo I: Musicoterapia general

17:00 a 18:30 h.
Ponencia: Introducción a la Musicoterapia.
Arantza Muñoz. Psicóloga y musicoterapeuta

Pausa-café

19:00 a 20:30 h.
Taller A: Musicoterapia. Aplicaciones clínicas y preventivas. Biomúsica.
Arantza Muñoz. Psicóloga y musicoterapeuta

20:30 a 21:30 h.
Taller B: Musicoterapia. Aplicaciones comunicativas.
Mikel Hernández Martínez.
Diplomado en Educación Musical por la UR, Musicoterapeuta

MARTES, 23 MAYO DE 2006
Aula 100 del Edificio Luis Vives

Módulo II: Otras terapias creativas

16:30 a 18:00 h.
Ponencia: Terapias creativas en Musicoterapia.
Luis Alberto Mateos. Psicólogo, músico y especialista en Musicoterapia

18:00 a 19:00 h.
Taller A: Arte Terapia.
Luis Alberto Mateos. Psicólogo, músico y especialista en Musicoterapia

Pausa-café

19:30 a 20:30 h.
Ponencia: Actividad Física y Música para Personas Mayores: ¿Por qué, Cómo y Qué?
Edmundo Loza Olave. Licenciado en INEF, Doctor en Educación Física y Profesor titular de la UR en Didáctica de la Expresión Corporal

20:30 a 21:30 h.
Taller B: Practiquemos una actividad física escuchemos música
Edmundo Loza Olave. Licenciado en INEF, Doctor en Educación Física y Profesor titular de la UR en Didáctica de la Expresión Corporal

MIÉRCOLES, 24 MAYO DE 2006
Aula 100 Edificio Luis Vives UR

Módulo III: Musicoterapia en geriatría

16:30 a 19:00 h.
Ponencia: Musicoterapia en geriatría: Aplicaciones y resultados.
Patricia Martí Augé. Psicóloga, Licenciada en Musicoterapia

Pausa-café

19:30 a 21:30 h.
Taller A: Musicoterapia en geriatría y alzheimer.
Patricia Martí Augé. Psicóloga, Licenciada en Musicoterapia

JUEVES, 25 MAYO DE 2006
Aula 100 del Edificio Luis Vives UR

Módulo IV: Musicoterapia en educación

16:30 a 19:00 h.
Ponencia: Musicoterapia en diferentes modalidades educativas.
M^a Jesús Del Olmo Barros.
Licenciada en Pedagogía Musical y Musicoterapeuta

Pausa-café

19:30 a 20:30 h.
Taller A: Musicoterapia en Escuelas de Música :Un abordaje musicoterapéutico en atención a la diversidad.
M^a Jesús Del Olmo Barros.
Licenciada en Pedagogía Musical y Musicoterapeuta

20:00 a 21:30 h.
Taller B: Aplicaciones de la Musicoterapia en las NEE.
Mikel Hernández.
Diplomado en Educación Musical por la UR, Musicoterapeuta

VIERNES, 26 MAYO DE 2006
Sala de Grados Edificio Quintiliano

Módulo V: Musicoterapia hospitalaria

16:30 a 18:30 h.
Ponencia: Musicoterapia hospitalaria en pedriatría.
M^a Jesús Del Olmo Barros.
Licenciada en Pedagogía Musical y Musicoterapeuta

Pausa-café

19:00 a 20:30 h.
Coloquio/Debate: Diferentes perspectivas de intervención social de la musicoterapia en la sociedad riojana; Musicoterapia, comunicación, intervención, profesión, demanda.
M^a Jesús del Olmo, Mikel Hernández Martínez, Edmundo Loza, Pilar Camacho Sánchez, tres profesionales representantes riojanos de instituciones en el campo hospitalario, geriátrico y centros con NEE y Dña. Sagrario Loza.

20:30 h.
Clausura del curso

INSCRIPCIÓN

Entregar en:

Dpto. de Expresión Artística, despacho 110, Edificio Vives de la UR
pilar.camacho@dea.unirioja.es

Precio de inscripciones:

Universitarios 15 euros, otros estudiantes 18 euros

Plazas disponibles: 50 plazas

Ingreso en:

Banco Santander Central Hispano. CC nº: 0049 6684 19 2116076478
Hacer constar en el resguardo de ingreso: 'Curso Musicoterapia'

Se entregará diploma acreditativo a quien lo solicite
Esta actividad tiene concedido un crédito de libre configuración

Nombre

Apellidos

DNI

Dirección

Código postal

Población

Provincia

Teléfono

Correo electrónico

Estudios (Curso y carrera)

Solicita crédito de libre elección (asistencia obligatoria al 90 %)

☐

Si

☐

No