

VIOLENCIA Y DERECHOS RELOADED

El Seminario Cine y Derecho es una actividad que se desarrolla en el marco del Departamento de Derecho de la Universidad de La Rioja y que está organizada por el Área de Filosofía del Derecho. En este 2013 alcanza sus nueve ediciones, celebradas desde 2005 en otros tantos años consecutivos.

Bajo el título “Violencia y derechos *reloaded*”, este curso el Seminario retoma el guión de la pasada edición, proponiendo un acercamiento a la relación entre la violencia, el Derecho y los derechos. Interrogaremos esta relación en dos sentidos: por un lado, cómo diversas situaciones de violencia inciden en la efectividad de diferentes derechos; por otro, cómo el Derecho es, al menos en parte, administración de la violencia ejercida por el Estado —violencia que el propio Derecho pretende legitimar—. Si el pasado año observamos la violencia y los derechos bajo la lente de la comedia, lo haremos ahora con el tono del drama y del cine documental, deteniéndonos en la relación entre violencia y legitimidad, en el tratamiento de la violencia por los medios de comunicación, en las estrategias de prevención de la violencia, en las formas de control sobre la juventud «desviada», en la violencia sexual y en la relación entre la ordenación del espacio urbano y la violencia económica.

Corren tiempos que parecen apelar a la densidad dramática para proyectar nuestras inquietudes y angustias colectivas. No obstante, las seis sesiones del seminario no pretenden regodearse en aquellas pasiones tristes que, según nos advertía Spinoza, merman nuestras fuerzas y nuestra capacidad de acción. Al contrario, la mirada sobria del documental, las metáforas de la distopía, la reflexión del drama histórico, la crudeza de la crónica social o el realismo del *free cinema*, se emplearán como herramientas para complejizar la realidad y, a la vez, simplificarla; como medio para pausar la mirada, alejarnos unos instantes del ruido ambiente y serenarnos; para encontrar, quizá, vías de actuación con las que afrontar estos terrenos minados de paradojas desequilibrantes. Para ello, y como en otras ediciones, seis invitados se encargarán de enfocar nuestra mirada sobre las distintas películas y abrir la discusión.

Tiempo, un año más, de cine y derecho. Recargamos la pantalla de violencias que nos retratan en nuestras miserias humanas y de derechos que habrían de servirnos para humanizar nuestra existencia.

Pasen y vean.

COORDINACIÓN DEL SEMINARIO

- RAÚL SUSÍN BETRÁN
- SERGIO PÉREZ GONZÁLEZ
- DAVID SAN MARTÍN SEGURA

Departamento de Derecho
Área de Filosofía del Derecho



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Más información:
Secretaría del Departamento de Derecho
Edificio Quintiliano
Tel.: 941 299 340
www.unirioja.es/actividades

IX SEMINARIO CINE Y DERECHO

VIOLENCIA Y DERECHO RELOADED

Del 5 al 13 de marzo de 2013

18.00 horas

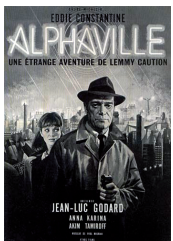
Aula Magna

Edificio Quintiliano



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Martes, 5 de marzo de 2013



Sesión inaugural

Presentación de la actividad por:
RAÚL SUSÍN BETRÁN
Director del Departamento de Derecho

LEMMY CONTRA ALPHAVILLE

Jean-Luc Godard
Francia
1965

Prevención de la violencia y automatización del control

DAVID SAN MARTÍN SEGURA
Profesor de Derecho Administrativo
Universidad de La Rioja

Miércoles, 6 de marzo de 2013



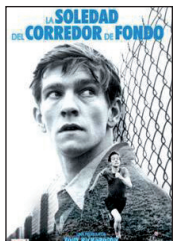
EN CONSTRUCCIÓN

José Luis Guerín
España
2001

La ordenación urbana como herramienta de ordenación social

JAVIER SANZ GARCÍA
Arquitecto

Jueves, 7 de marzo de 2013



LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO

Tony Richardson
Gran Bretaña
1962

El gobierno de la juventud desviada: transformaciones y persistencias en las formas de control

DAVID VILA VIÑAS
Laboratorio de Sociología Jurídica
Universidad de Zaragoza

Lunes, 11 de marzo de 2013



ASESINOS NATOS

Oliver Stone
Estados Unidos
1994

La construcción de la violencia. El tratamiento por los medios de comunicación

DANIEL JIMÉNEZ FRANCO
Laboratorio de Sociología Jurídica
Universidad de Zaragoza

Martes, 12 de marzo de 2013



GRBAVICA (El secreto de Esma)

Jasmila Zbanic
Bosnia y Herzegovina
2006

La utilización del cuerpo femenino como estrategia de poder

OLAYA FERNÁNDEZ GUERRERO
Profesora de Filosofía Moral
Universidad de La Rioja

Miércoles, 13 de marzo de 2013



GLADIATOR

Ridley Scott
Estados Unidos, Gran Bretaña
2000

La violencia y el nacimiento de una República

LASSE THOMASSEN
Profesor de Ciencias Políticas en Queen Mary
University of London

Clausura del Seminario

INSCRIPCIÓN

Apellidos

Nombre

DNI (con letra)

Dirección

Localidad

C.P.

Provincia

Teléfono

Fax

Correo-e

Fecha de nacimiento

La asistencia a las distintas sesiones está abierta a toda persona interesada sin necesidad de inscripción.

La inscripción es gratuita y a aquellas personas que la formalicen y asistan a un mínimo de cinco sesiones se les entregará un certificado acreditativo de su asistencia y participación en el curso.

Este curso ha solicitado el reconocimiento de un crédito de libre elección por la Universidad de La Rioja. Los estudiantes de Grado deberán completar la participación en el Seminario con la entrega de un trabajo que se les indicará.

Para formalizar la inscripción se deberá rellenar este formulario y entregar antes del 5 de marzo de 2013 en:

Secretaría del Departamento de Derecho

Edificio Quintiliano
C/ La cigüeña, 60
Tel.: 941 299 340

Por la presente se le informa de que sus datos serán incorporados a un fichero de la Universidad de La Rioja, siendo esta la responsable del fichero, cuya finalidad será el tratamiento de sus datos para gestionar su asistencia. Asimismo se le informa de que sus datos no serán cedidos a terceras personas o empresas. Se le informa de que puede ejercer sus derechos de acceso, cancelación y oposición de acuerdo al contenido de la Ley Orgánica 15/1999, dirigiéndose a la Universidad de La Rioja, Responsable de Protección de Datos, Avda. de la Paz, n.º 93, Código Postal 26006, Logroño, La Rioja.