

INFORMACIÓN SOBRE LA INSCRIPCIÓN

Cuota de inscripción: GRATUITA

La asistencia será libre.

Diploma acreditativo para quienes se inscriban, hasta el 26 de octubre inclusive. Control de asistencia mediante una doble hoja de firmas en cada sesión (al inicio de cada sesión, durante la primera parte de la conferencia, y tras la proyección de la película, durante la segunda parte de la conferencia).

Actividad convalidable por 1,5 créditos de libre configuración (1,5 créditos ECTS) solicitados a la Universidad de La Rioja.

Lugar de inscripción:

Secretaría del Departamento de Filologías Modernas
Edificio de Filología
C/ San José de Calasanz s/n

COORDINADOR

José Díaz-Cuesta
Teléfono: 941 299 552
jose.diaz-cuesta@unirioja.es

AVISO: En caso de producirse alguna modificación en el programa se comunicará lo antes posible

PATROCINADOR GENERAL



COLABORAN

Facultad de Letras y de la Educación

ACAUR

Grupos de Investigación de la UR:

- Representación de la identidad en textos literarios y filmicos de habla inglesa
- Lenguajes icónicos, nuevas tecnologías y literatura comparada
- Narrativa irlandesa e inglesa del siglo XX

Proyecto de investigación: FEMASC-UR: representaciones de feminidades y masculinidades en textos literarios y filmicos de autores angloamericanos contemporáneos (API11/04, Universidad de La Rioja, Banco Santander)

ORGANIZAN

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo

Departamento de Filologías Modernas
(Seminario Permanente "Carmelo Cunchillos")

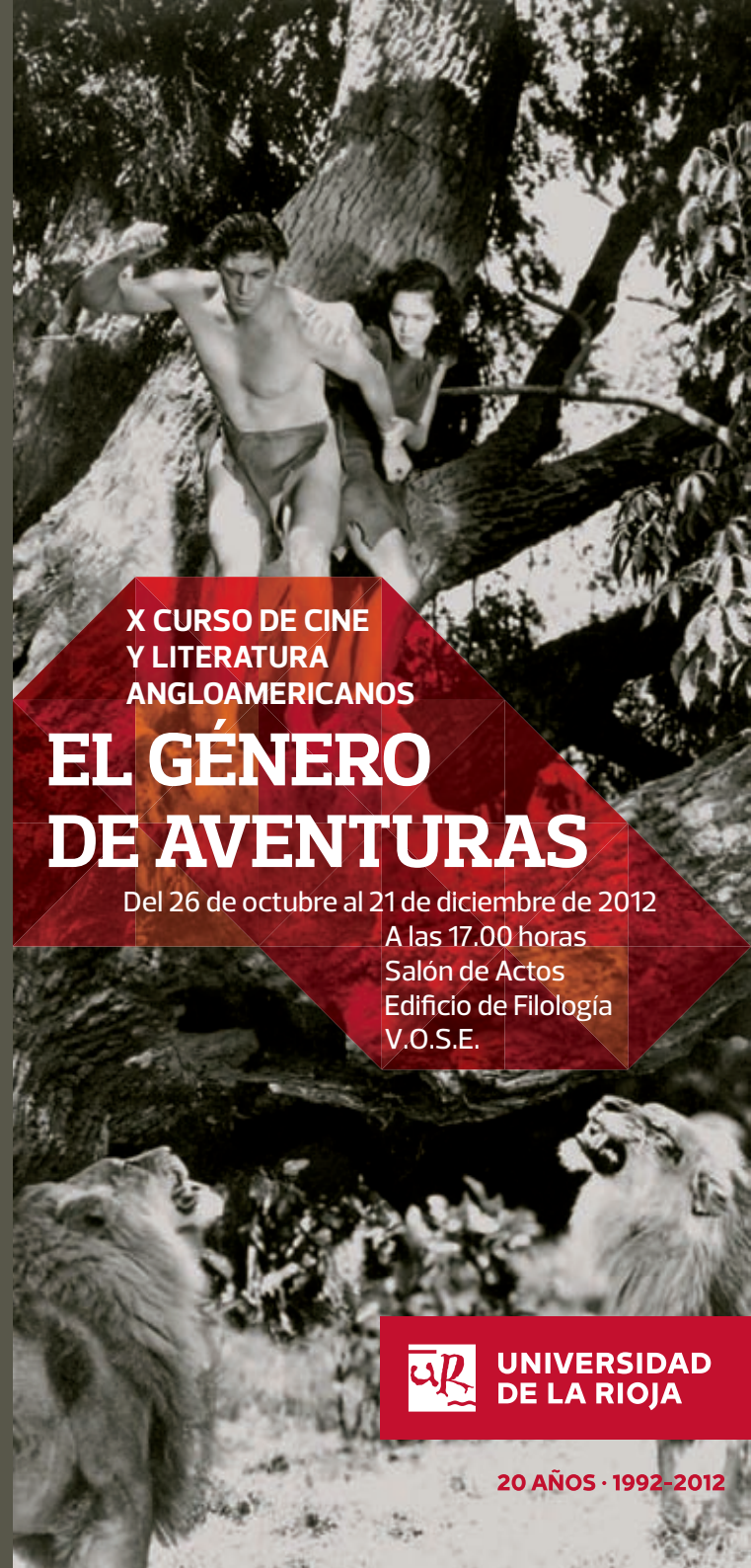


**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

20 AÑOS · 1992-2012

Más información:
Universidad de La Rioja
Secretaría del Dpto. de Filologías Modernas
Edificio de Filología
Teléfono: 941 299 433

www.unirioja.es/actividades



**X CURSO DE CINE
Y LITERATURA
ANGLOAMERICANOS**

EL GÉNERO DE AVENTURAS

Del 26 de octubre al 21 de diciembre de 2012

A las 17.00 horas
Salón de Actos
Edificio de Filología
V.O.S.E.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

20 AÑOS · 1992-2012

Viernes, 26 de octubre de 2012



Inauguración del curso a cargo de la Vicerrectora de Estudiantes y Empleo, D^a M^a Cruz Navarro Pérez.

PELÍCULA:
**TARZAN, THE APE MAN
(TARZÁN DE LOS MONOS)**

dirigida por W.S. van Dike y basada en la novela de E.R. Burroughs.

CONFERENCIA:
Tarzán o la selva como lugar de la aventura
Miguel Ángel Muro, UR.

Miércoles, 31 de octubre de 2012



PELÍCULA:
**THE WIZARD OF OZ
(EL MAGO DE OZ)**
dirigida por Victor Fleming y basada en la novela *The Wonderful Wizard of Oz*, de L.F. Baum.

CONFERENCIA:
Siguiendo el camino de la aventura en *The Wizard of Oz*
Cristina Flores Moreno, UR.

Viernes, 9 de noviembre de 2012



PELÍCULA:
CASINO ROYALE
dirigida por Martin Campbell y basada en la novela homónima de Ian Fleming.

CONFERENCIA:
El hombre omega
María Donapetry, profesora en Balliol College, Universidad de Oxford.

Viernes, 16 de noviembre de 2012



PELÍCULA:
**EXTREMELY LOUD & INCREDIBLY CLOSE
(TAN FUERTE, TAN CERCA)**
dirigida por Stephen Daldry y basada en la novela homónima de Jonathan Safran Foer.

CONFERENCIA:
El poder curativo de la aventura en *Extremely Loud & Incredibly Close*
Mar Asensio Aróstegui, UR.

Viernes, 23 de noviembre de 2012



PELÍCULA:
**THE CHRONICLES OF NARNIA:
THE LION, THE WITCH, AND THE WARDROBE
(LAS CRÓNICAS DE NARNIA:
EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ARMARIO)**
dirigida por Andrew Adamson y basada en la novela homónima de C.S. Lewis.

CONFERENCIA:
**Refundación de la tierra mítica en C.S. Lewis.
Las Crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario (Andrew Adamson, 2005)**
Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña, psicoanalista y profesora de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid.

Viernes, 30 de noviembre de 2012



PELÍCULA:
**THE MAN WHO WOULD BE KING
(EL HOMBRE QUE PUDO REINAR)**
dirigida por John Huston y basada en el relato homónimo de Maurice Rudyard Kipling.

CONFERENCIA:
Kipling/Huston: La última aventura
Bernardo Sánchez Salas, UR.

Miércoles, 5 de diciembre de 2012



PELÍCULA:
**THE SEARCHERS
(CENTAUROS DEL DESIERTO)**
dirigida por John Ford y basada en la novela homónima de Alan Le May.

CONFERENCIA:
La interrogación del sujeto
Jesús González Requena, Catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid.

Viernes, 14 de diciembre de 2012



PELÍCULA:
**TREASURE ISLAND
(LA ISLA DEL TESORO)**
dirigida por Fraser Clarke Heston y basada en la novela homónima de Robert Louis Stevenson.

CONFERENCIA:
**Un sueño de múltiples posibilidades:
Treasure Island (1990)**
Carlos Villar Flor, UR.

Viernes, 21 de diciembre de 2012



PELÍCULA:
HOOK
dirigida por Steven Spielberg y basada en los escritos de J.M. Barrie.

CONFERENCIA:
La aventura de ser padre en *Hook* (Spielberg, 1991)
José Díaz-Cuesta Galián, UR.

Clausura del curso a cargo de la Directora del Departamento de Filologías Modernas, D^a. M^a Asunción Barreras Gómez.