



¿POR QUÉ ES SIGNIFICATIVO EL APRENDIZAJE EN PROYECTOS DE COLABORACIÓN CON ENTIDADES SOCIALES?

Pilar Folgueiras Bertomeu  
Grup GREDI. [www.gredi.net](http://www.gredi.net)  
Logroño, 2012

# 1

## ¿Qué es el Aprendizaje y Servicio?

“Es una pedagogía de enseñanza por la que los estudiantes adquieren una mejor comprensión del **contenido académico** aplicando competencias y conocimientos **al beneficio de la sociedad**. Todo ello se consigue mediante su **participación e implicación**. ” (Furco, 1996)

Una metodología de enseñanza y aprendizaje mediante la cual los jóvenes desarrollan sus **conocimientos y competencias a través de una práctica de servicio a la comunidad** (Tapia, 2000)

“Una propuesta educativa que combina **procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un sólo proyecto** bien articulado, en el que los participantes se forman al trabajar sobre **necesidades reales** del entorno con el objetivo de mejorarlo.” (Puig y Palos, 2006)

## 2

## ¿Qué es el Aprendizaje y Servicio?

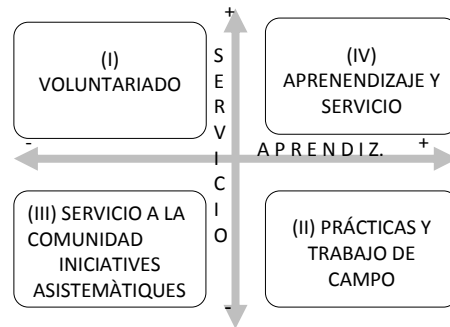
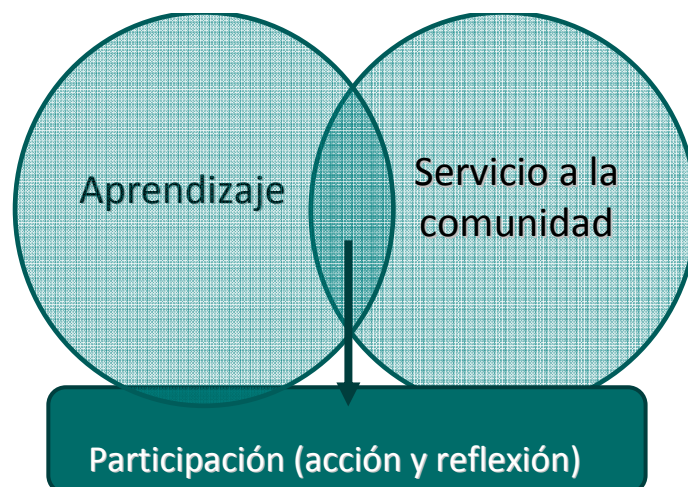


FIGURA 1: Service-Learning Quadrants. Service-Learning 2000 Center, (1996).

## 3

## ¿Qué puede aportar el Aprendizaje y Servicio?



# 4

## Etapas/Fases

### ETAPA PREVIA

#### ETAPA A DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN

Paso 1 Diagnóstico participativo

Paso 2 Diseño y planificación del proyecto

#### ETAPA B EJECUCIÓN

Paso 3 Establecimiento de alianzas institucionales, obtención de recursos

Paso 4 Implementación y gestión del proyecto solidario

#### ETAPA C CIERRE Y MULTIPLICACIÓN

Paso 5 Evaluación y sistematización finales, medición de impacto

Paso 6 Celebración y reconocimiento de los protagonistas

Paso 7 Continuidad y multiplicación de proyectos de APS (CLAYSS, 2000)

# 4

## Participación y Reflexión

La *participación activa* es un **derecho de ciudadanía**, una *acción colectiva y social* que genera un compromiso y por los mismo una **responsabilidad** compartida que permite intervenir en las decisiones (**ganar experiencia democrática**), crea oportunidades para el **desarrollo de capacidades** (...) y crea sentido (...), siempre y cuando se practique en clave de equidad. Todo ello convierte la participación activa en un proceso social y educativo que busca el cambio, la transformación y la mejora, tanto social como individual, de la sociedad (Adaptada de Folgueiras, 2005, 2008)

**Reflexión:** interacción entre emoción y reflexión (Felten, Leigh Z. Gilchrist, Darby; 2006)

"Nuestros alumnos se ven interpelados a decir: he de entrar en relación con un crío tal, y he de entrar en relación en un rol que nunca había tenido, que es el del educador. "Y ¿Cómo me pongo aquí? ¿Qué problemas tengo? ¿Qué angustias?". Todo el mundo lo vive con angustia "¿Me haran caso? "¿Servirá para algo? ¿Cómo lo he de hacer? Nosotros les insistimos mucho de que si no tienen buena relación, buen rollo, difícilmente aprenderán a leer, o difícilmente mejoraran. Poner en marcha estas habilidades personales, estas competencias (...) me parece que es muy, pero que muy bueno. Claro, después en clase lo trabajamos, lo discutimos y hacen diario, en clase lo hablan y tal (...)nos encargamos de que tomen conciencia de lo que les está pasando." (Entrevista, profesor).

# 5

## Proyectos evaluados

Niveles	Proyectos	Centros	LLocalidades
Infantil	¡Los colores no tienen edad!	CEIP Vall de Palau	Sant Andreu B.
	Compartimos el huerto	CEIP Sant Jordi	Sant Vicenç H.
Primaria	Embajadores por la música y por la paz	CEIP Pau Vila	L'Hospitalet L.
	Los abuelos y las abuelas de nuestros barrios	CEIP Sant Antoni	Sant Vicenç H.
	Los colores no tienen edad	CEIP Vall de Palau	Sant Andreu B.
Secundaria	Compartimos Derechos	IES Ferran Casablanca	Sabadell
	TIC sin edad. Perder el miedo al móvil	IES Eduard Fontserè	L'Hospitalet L.
	<i>Explicar cuentos</i>	IES Miquel Biada	Mataró
	<i>Poesía y pasteles</i>		
	<i>Taller de móviles</i>	Escola Freta	Mataró
Universidad	Amigos de la lectura	Facultat de Pedagogia	Barcelona
	Derecho al derecho	Facultat de Dret	Barcelona
	El proyecto Piletones	Facultad de Veterinaria	UBA, Argentina

# 6

## Algunos ejemplos

### Creación de sentido

“A mí lo que me ha gustado es poder ir a las escuelas y ayudar enseñando a otros niños el mensaje de paz de Pau Casals. Esto es lo que más me ha gustado” (Alumnado, cuestionario 82).

“El año pasado estaba con una abuela que tenía alzheimer y tenías que tener paciencia porque le decías las cosas y, entonces, te decía “ay... no lo recuerdo”... He aprendido a comunicarme de otra manera porque había un abuelo que tenía un cartel con símbolos.”

# 7

## Algunos ejemplos

### Creación de sentido

“Hicimos una encuesta y les preguntábamos la edad, cuando nacieron, los hijos que tienen, luego hacíamos con nuestra profesora gráficas.” (Alumnado, cuestionario 15).

“Te sientes bien, te sientes útil de *satisfacer* a los otros... Sientes que estás dando... Sobre todo cuando vas a las escuelas” (Estudiantes, dinámica).

“Porque algunas cosas que se aprenden en la materia como los valores y respeto, creemos que se aprenden mejor haciendo actos (actividades) no haciendo exámenes.” (Estudiante, cuestionario 28).

# 8

## Algunos ejemplos

### Sobre aprendizajes

“Hicimos muchas cosas de matemáticas y nos lo pasamos bien. También jugamos a la ajedrez y jugando hacemos matemáticas porque tenías que contar, ¿SABES? Has de ir contando y aprendes más y te lo pasas mejor.” (Alumnado, dinámica).

“En este proyecto aprendimos unas técnicas para dibujar mejor de lo que sabíamos hacer. En un papel dibujamos un elefante junto a un árbol que copiábamos de la pizarra y, finalmente, cuando acabamos de dibujar pintamos con pinturas de aceite, y nos manchamos de pintura, pero da lo mismo porque aprendimos mucho.” (Alumnado, cuestionario 2).

## 9

## Algunos ejemplos

“Yo lo que si que veo es que me ha dado iniciativa; por ejemplo, cuando empezamos no teníamos ni idea de nada, ni de cómo se enseñaba a leer ni nada. Entonces, yo lo que hice fue hablar con la profesora. Nos dijo que buscáramos un poquito y tal y que intentáramos ver maneras de enseñar y tal. Entonces yo me puse a buscar que maneras de enseñar a leer, de rapidez en la lectura.” (Estudiante, grupo de discusión 1).

## 10

## Algunos ejemplos

“Yo no era xenófobo ni racista pero si que había ciertas cosas que no me gustaban; por ejemplo, que muchos de los inmigrantes mantuvieran sus tradiciones se me hacía extraño, una reacción de rechazo, y yo pensaba: “esto no es un buen pensamiento pero es automático”. Pero cuando después ves la parte humana de un inmigrante que llega aquí, que no tiene las cosas fáciles, aunque se les diga que se les da de todo. Es muy diferente cuando ves como lo están pasando y entiendes que mantengan sus tradiciones porque emigrar es muy duro, dejas tu vida atrás, toda tu familia (...) y cuando llegas aquí buscas algún conocido, es normal, nosotros haríamos lo mismo. Y esta empatía, ponerte en el lugar del inmigrante para mí es muy importante, y esto si que me gustaría que la ciudadanía pudiera verlo, porque cambiarían muchas cosas, seríamos más tolerantes, y ellos se abrirían más y nosotros también, y podríamos aprender muchas cosas.” (Estudiante, grupo de discusión 2).

# 11

## Algunos ejemplos

“....esta facultad es muy individualista entonces aprendí, conocí gente de otros años, de otras edades, y me empecé a relacionar con otro tipo de gente de la misma facultad que quizás no me hubiese relacionado (...) también con la gente porque yo nunca hubiera ido a la villa por mis propios medios, de poder explicarles lo que les pasa a sus animales de manera diferente” (participante, grupo de discusión)

# 12

## Ejemplos

“Muchas cosas pero también a tener paciencia con los más grandes, a compartir cosas y a hacerles compañía.” (Dinámica alumnado).

“He aprendido a comunicarme de otra manera porque había un abuelo que tenía como un cartel con símbolos.” “He après a comunicar-me d’una altra manera perquè hi havia un avi que tenia com un cartell amb símbols.” (Alumnat, dinàmica).

A querer a otras personas que no eran de mi familia y también a amigos y amigas. Y, también, había un abuelo que le cogí mucha estima y se murió y, entonces, me di cuenta que lo quería mucho.” (Alumnado, dinámica).

“Trabajan valores como el respeto, el tener cuidado de las cosas, etc., también lo trabajan a partir de la figura de Pau Casals.” (Profesor, entrevista).

“También nos ha servido para trabajar conflictos, aprovechamos el mensaje de la paz para promover también la convivencia con los estudiantes.” (Profesor, entrevista).

“... cuando voy a Barcelona a ver a mis nietos, estoy un par de días con ellos y luego cuando me vengo otra vez a Sant Vicens, les digo que tengo que estar con mis otros nietos (...) ellos a veces se molestan pero yo entonces les digo “verdad que no os gusta” que el abuelo esté sólo y vosotros hacéis muchas actividades y no tenéis todo el tiempo que quisiérais para estar conmigo.... ¿no os gusta que al abuelo le quiera más gente” (participante, entidad)

# 13

## Además....

### Aprender de una manera diferente

“La participación del alumnado es excelente, yo creo que aprenden más que con nosotros, pero no nada más aprenden técnicas para dibujar sino el respeto; por ejemplo, niños que no pueden estar quietos cuando los abuelos les enseñan están más tranquilos, tienen más paciencia, etc.”

“Lo que más nos ha gustado es que hayan sido los abuelos quienes nos han enseñado porque son personas más mayores, con más experiencia. Los abuelos saben pintar y son muy buenos maestros.... Nosotros hacemos felices a los abuelos y ellos nos hacen felices a nosotros. Cuando están solos están tristes pero cuando venimos nosotros se les cambia la cara, y nosotros nos ponemos contentos.” (Alumnado, dinámica).

# 14

## Algunas reflexiones

Continuidad de los proyectos

La investigación participativa y el APS ([Bosma](#); [Ericson](#); Cavender and Bonine, 2010).

Una evaluación formadora (Biggs, 2005; Cabrera, 2011)

-“poder de la evaluación”

La Reciprocidad como elemento IMPRESCINDIBLE (Kolenko, Porter, Wheatley and Colby (1996)

El protagonismo como proceso y como punto de llegada

Proyectos de APS y Universidad (Puig, 2006, Blum y De la Piedra)



Folgueiras, P. (Coordin.) 2011. Avaluació del grau de satisfacció i xarxa territorial dels projectes d'APS. *ICE. Recerca*.

Folgueiras, P., Luna, E. Y Puig, G. (En prensa). Estudio-compreensivo. *Revista de Educación*

Folgueiras, P. Y Martínez Vivot, M. (2009). Competencias y Aprendizaje y Servicio. *RIED*

The logo for GREDI, featuring the word "GREDI" in a stylized, blue, blocky font. The letters are slightly shadowed, giving it a 3D appearance. The logo is positioned on a white background that has a faint, light gray pattern of interlocking puzzle pieces.

Muchas gracias por la atención

Pilar Folgueiras Bertomue