



# I Centenario de Armando Buscarini (1904-2004)

**Viernes, 16 de julio de 2004.**

**20.00 horas. Centro Cultural de Ibercaja.**

Conferencia 'Armando Buscarini o el arte de pasar hambre' a cargo del escritor Juan Manuel de Prada, Premio Planeta 1997 y Premio Café Bretón 1996.

**Lunes, 19 de julio de 2004.**

**20.00 horas. La Gota de Leche.**

Representación del monólogo 'Armando Buscarini o el arte de pasar hambre' a cargo del actor Miguel Ángel Gallardo.

**Martes 20 de julio de 2004.**

**20.00 horas. Ateneo Riojano.**

Recital de poesía de Armando Buscarini a cargo de jóvenes poetas locales.

**Miércoles 21 de julio de 2004.**

**20.00 horas. Ateneo Riojano.**

Conferencia 'A la busca de los legajos de Buscarini' a cargo del escritor y bibliófilo Javier Casís.

**Jueves 22 de julio de 2004.**

**20.00 horas. Ateneo Riojano.**

Mesa redonda de clausura 'La literatura secreta en La Rioja' a cargo de Miguel Ángel Muro, profesor de Teoría de la Literatura de la Universidad de La Rioja, los escritores Diego Marín A. y José Luis Pérez Pastor; y con la presencia del escritor riojano Antonio Cillero Ulecia.

**Antonio Armando García Barrios** nació en Ezcaray (La Rioja) un 16 de julio de 1904, aunque su certificado de nacimiento está datado dos días después. En breve, tan pronto como la literatura empezó a correr por sus venas, cambió su nombre por el artístico de **Armando Buscarini** y emigró a Madrid para buscar su escaño en la República de las Letras.

Hijo de Asunción García Barrios, huérfano de padre, desde 1919 recorre las calles de la capital con su puesto ambulante y pronto edita *Ensueños*. A este opúsculo le siguieron otros tantos racimos de versos, aunque también obras dramáticas y narrativas como *Rosas negras* (1921), *Yo y mis versos* (1921), *El umbral del recuerdo*, *Sombras* (1922), *Por el amor de Dios* (1922), *El cancionero del arroyo*, *Sor misericordia* (1923) –obra teatral firmada con Mario Arnold– *El arte de pasar hambre* –que daría título a la semblanza *Armando Buscarini o el arte de pasar hambre*, Premio Café Bretón 1996 para Juan Manuel de Prada, quien a su vez le convirtió en personaje de su *Las máscaras del héroe*– o *El aluvión* (1924), *Mis memorias* (1924) –reeditado en 1996 en Logroño–, *El rey de los milagros* (1924), *La cortesana del Regina* (1927), *Los dos alfareros* (1927) y, entre otras, *El rufián* (1928).

Ingresado por su madre en un psiquiátrico, pasó sus últimos años entre sus paredes visitando, eso sí, los de Valladolid y Logroño. Esa misma ciudad, que le vio morir un 9 de junio de 1940 le tributa ahora el I Centenario de Armando Buscarini organizado por la Universidad de La Rioja, con el apoyo de otras instituciones.

*Una errata de imprenta se deslizó en mi nombre:  
No es Armando, es amado como siempre viví.  
Amado a la alimaña y a la fiera y al hombre,  
que el amor no se apaga en mí.  
Rufianes sin ingenio rompieron mi apellido  
"Buscarini", dijeron. "¡Bah! La busca del pan".  
El pan que a mí me dieron siempre lo he repartido;  
y también partí otro que los hombres no dan.  
Armando Buscarini. El nombre trae de Galia  
el perfume galante, y el apellido Italia  
dice; pero soy sólo pobre poeta español,  
que en esta tierra inhóspita, que no ama a sus cantores,  
arrastra, entre sarcasmos, su juventud sin flores,  
su sed sin agua, y su primavera sin sol.*

(Alma de artista)

ORGANIZA



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

COORDINA



COLABORA



Gobierno  
de La Rioja

Educación, Cultura  
y Deporte



Ayuntamiento  
de Logroño

iberCaja

