



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



Más información:

Universidad de La Rioja

Juan Antonio Martínez Berbel

juan.berbel@unirioja.es

PROYECTO BITAE: LA BIBLIA EN EL TEATRO ESPAÑOL

www.unirioja.es/actividades



COLOQUIOS ÁUREOS
INTERNACIONALES (I)

La representación del Mal en el teatro

15 y 16 de diciembre de 2011

Sala de Videoconferencia
del Complejo Científico Tecnológico



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

JUEVES, 15 DE DICIEMBRE

9.30 h **Inauguración del encuentro**
(Sala de Grados Edificio CCT)

10.00 h PRIMERA SESIÓN

- **El pleito que tuvo el diablo con el cura de Madrilejos**,
(de Luis Vélez, Francisco de Rojas y Mira de Mescua)
Piedad Bolaños, Universidad de Sevilla
- **El "mal" perseguido en la escena barroca:
de censura y censores en el teatro español del Siglo de Oro**
Jesús Cañas, Universidad de Extremadura

12.00 h SEGUNDA SESIÓN

- **Las representaciones del pecado en los autos sacramentales**
Dolores Noguera, Universidad Autónoma de Madrid
- **El tratamiento del mal en el teatro de Moreto**
Francisco Sáez Raposo, Universidad Complutense

16.30 h TERCERA SESIÓN

- **Asesinatos y otras maldades en el *Código de Autos Viejos***
Luis González Fernández, Universidad de Toulouse-BITAE,
(Videoconferencia)
- **El diablo folklórico en *Los triunfos de San Miguel***
(de Álvaro Cubillo de Aragón)
Maribel Martínez López, Universidad de La Rioja

18.30 h CUARTA SESIÓN

- **Los nombres del maligno y sus secuaces
en el *Código de Autos Viejos***
Marisa Mateo Alcalá, IES Goya de Zaragoza
- **Lope de Vega y los personajes malvados.
El caso del "infamador", motivo recurrente en las comedias**
Lola González, Universidad de Lleida
- **"También el demonio fue poeta":
sátira y mal en el teatro del Siglo de Oro**
Julio Vélez Sainz, Instituto del Teatro de Madrid /
Universidad Complutense de Madrid

21.00 h CONCIERTO BARROCO

Cuarteto Malvasía
(Sala de Grados Edificio CCT)

VIERNES, 16 DE DICIEMBRE

17.00 h QUINTA SESIÓN

- **Rasgos maléficos en la configuración tipológica
del «pagano convertido»**
Simón Sampedro, Universidad de La Rioja
- **La visión de la figura del mal en dos productos editoriales:
el resumen de comedias y la relación de comedias**
Rebeca Lázaro Niso, Universidad de La Rioja

18.00 h SEXTA SESIÓN

- **Mal, Demonio y personaje diabólico en *El purgatorio
de San Patricio*** (de Calderón)
Javier Rubiera, Universidad de Montreal-BITAE
(Videoconferencia)
- **Monstruos bíblicos: Génesis y la maldad relativa**
Francisco Peña, Universidad de British Columbia-BITAE
(Videoconferencia)
- **La construcción social del mal**
Sergio Andrés Cabello, Universidad de La Rioja

9.30 h **Clausura del encuentro**

CONCIERTO

Cuarteto Malvasía:

Carlota Melgosa, flauta travesera
Marifé Herrero, violín
Elena Bustillo, viola
Aymara López, violoncello

PROGRAMA

Cuarteto en Re M, K. 285 (W.A. MOZART)

Allegro
Adagio
Rondó

Suite nº2 en Si M, BWV 1067 (J.S. BACH)

Rondeau
Sarabande
Bourrée I - Bourrée II
Polonaise - Double
Badinerie

Cuarteto en Re M, Op.5 nº1 (L. BOCCHERINI)

Allegro vivace
Tempo di Minuetto - Trio
Larghetto
Finale Presto