

INFORMACIÓN SOBRE LA INSCRIPCIÓN

Cuota de inscripción: gratuita.

La asistencia será libre.

Diploma acreditativo para quienes se inscriban, hasta el 10 de octubre inclusive. Control de asistencia mediante una doble hoja de firmas en cada sesión (al inicio de cada sesión, durante la primera parte de la conferencia y tras la proyección de la película, durante la segunda parte de la conferencia).

Actividad convalidable por 1,5 créditos de libre configuración (1,5 ECTS) solicitados a la Universidad de La Rioja.

Lugar de inscripción:

Secretaría del Departamento de Filologías Modernas
Edificio de Filologías
C/ San José de Calasanz s/n

FORMATO DE LAS SESIONES

El curso constará de nueve sesiones, dedicando cada una de ellas a una obra escrita en lengua inglesa y trasladada al cine.

Las sesiones consistirán en una breve conferencia introductoria -que cada día correrá a cargo de un especialista diferente-, tras la que se proyectará la película en versión original con subtítulos en español. Después cada conferenciante retomará lo expuesto en la introducción y continuará su conferencia con un análisis textual de la película, que irá seguido de un debate en el que se fomentará la participación activa de los asistentes.

Las sesiones comenzarán a las 17.00 y finalizarán a las 20.30 horas aproximadamente.

CULTURA 11

Actividades de
Extensión Universitaria

La Comedia

COLABORAN:

- Facultad de Letras y de la Educación
- Departamento de Filologías Modernas (Seminario Carmelo Cunchillos)
- ACAUR
- Asociación Cultural Trama y Fondo

Grupos de Investigación de la UR:

- Representación de la identidad en textos literarios y fílmicos de habla inglesa
- Lenguajes icónicos, nuevas tecnologías y literatura comparada
- Narrativa irlandesa e inglesa del siglo XX

Proyecto de investigación: FEMASC-UR: representaciones de feminidades y masculinidades en textos literarios y fílmicos de autores angloamericanos contemporáneos (API11/04, Universidad de La Rioja, Banco Santander)

ORGANIZAN:



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Facultad de Letras y de la Educación (Programa InForma)
Vicerrectorado de Estudiantes

Más información:
Universidad de La Rioja
Secretaría del Dpto. de Filologías Modernas
Edificio de Filologías
Teléfono: 941 299 433

www.unirioja.es/actividades



IX CURSO DE CINE Y LITERATURA ANGLOAMERICANA

La comedia

Del 10 de octubre
al 16 de diciembre de 2011
A las 17.00 horas
Salón de Actos
Edificio de Filologías

V.O.S.E.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

PROGRAMA

LUNES, 10 DE OCTUBRE. Inauguración del curso a cargo del Decano de la Facultad de Letras y de la Educación, D. José Antonio Caballero López.



Película:
Young Frankenstein
(El jovencito Frankenstein)
Mel Brooks, basada en la novela de Mary W. Shelley

Conferencia:
Young Frankenstein (1974, Mel Brooks)
(El jovencito Frankenstein): *destino grotesco de los personajes creados por Mary W. Shelley*
Bernardo Sánchez Salas, UR

VIERNES, 21 DE OCTUBRE



Película:
The Seven Year Itch (La tentación vive arriba)
Billy Wilder, basada en la obra teatral de George Axelrod

Conferencia:
La tentación vive arriba: al otro lado de la cama
Peter W. Evans, Catedrático en Queen Mary, Universidad de Londres

VIERNES, 28 DE OCTUBRE



Película:
The Loved Ones (Los seres queridos)
Tony Richardson, basada en la novela homónima de Evelyn Waugh

Conferencia:
Los seres queridos: Qué bello es vivir
Carlos Villar Flor, UR

COORDINADOR

José Díaz-Cuesta
Teléfono: 941 299 552
E-mail: jose.diaz-cuesta@unirioja.es

VIERNES, 4 DE NOVIEMBRE



Película:
Bridget Jones's Diary
(El diario de Bridget Jones)
Sharon Maguire, basada en la novela homónima de Helen Fielding

Conferencia:
Deconstruyendo el romance en el siglo XXI: Bridget Jones's Diary
José Díaz-Cuesta Galián, UR

VIERNES, 11 DE NOVIEMBRE



Película:
A Midsummer's Night's Dream
(Sueño de una noche de verano)
Elijah Moshinsky, basada en la obra teatral homónima de William Shakespeare

Conferencia:
Renacimiento y barroco en El sueño de una noche de verano
Miguel Ángel Muro Munilla, UR

VIERNES, 18 DE NOVIEMBRE



Película:
Educating Rita (Educando a Rita)
Lewis Gilbert, basada en la obra teatral de Willy Russell
Conferencia:
Pígalión y Galatea con una vuelta de tuerca: Educating Rita
María Donapetry, Profesora en Balliol College, Universidad de Oxford

VIERNES, 25 DE NOVIEMBRE



Película:
The Quiet Man (El hombre tranquilo)
John Ford, basada en el relato corto homónimo de Maurice Walsh

Conferencia:
Construcción de la masculinidad en la novela clásica: The Quiet Man
Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña, Psicoanalista y Profesora de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid

VIERNES, 2 DE DICIEMBRE



Película:
Sideways (Entre copas)
Alexander Payne, basada en la novela homónima de Rex Pickett

Conferencia:
Aroma y desamor en Entre copas
Cristina Flores Moreno, UR

VIERNES, 16 DE DICIEMBRE



Película:
Bringing Up Baby (La fiera de mi niña)
Howard Hawks, basada en el relato corto homónimo de Hagar Wilde
Conferencia:
Bringing Up Baby: guerra de sexos en clave de comedia
Mar Asensio Aróstegui, UR

Clausura del curso a cargo del Director del Departamento de Filologías Modernas, D. Pedro Santana Martínez

LUGAR DE REALIZACIÓN

Salón de Actos del Edificio de Filologías de la Universidad de La Rioja

Este programa podría sufrir modificaciones de las que se avisaría con la suficiente antelación.