

MATRÍCULA

Para matricularse, cada alumno debe enviar un mensaje **desde su correo electrónico de la UR** a la siguiente dirección:

pablo.rodriguez@unirioja.es

En ese mensaje debéis incluir:

- Apellidos
- Nombre
- DNI
- Fecha de nacimiento
- Dirección y teléfono
- Diplomatura o licenciatura que estáis cursando y curso

El curso tiene un **límite de 80 alumnos** que serán admitidos en riguroso orden de recepción de los mensajes, tras lo cual se abrirá una lista de espera.

Para la concesión de los créditos, además de la asistencia, el alumno deberá responder a un cuestionario para cada una de las óperas que le será enviado a su correo electrónico de la UR. Una vez terminado el curso se verificará el aprovechamiento de cada alumno junto al envío de los cuestionarios a la hora de dar un apto o un no apto a la concesión de los créditos. Los alumnos que sean considerados aptos deberán abonar en la Oficina del Estudiante el importe de los dos créditos de libre elección o ECTS para que sean contemplados en sus respectivos expedientes académicos.

El plazo de matriculación se abre el día 1 de septiembre y termina el 20. Si tras finalizar ese plazo no hubiera todavía 80 alumnos matriculados, se ampliaría el plazo hasta completar el número de alumnos.

Por la presente se le informa de que sus datos serán incorporados a un fichero de la Universidad de La Rioja, siendo esta la responsable del fichero, cuya finalidad será el tratamiento de sus datos para gestionar su asistencia. Asimismo se le informa que sus datos no serán cedidos a terceras personas o empresas. Se le informa de que puede ejercer sus derechos de acceso, cancelación y oposición de acuerdo al contenido de la Ley Orgánica 15/1999, dirigiéndose a la Universidad de La Rioja, Responsable de Protección de Datos, Avda. de la Paz, nº 93, Código Postal 26006, Logroño, La Rioja.

CULTURA 11

Actividades de
Extensión Universitaria

VIII CURSO DE
INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA

Òpera Oberta

Colaboran



Gran Teatre del Liceu



TEATRO REAL

Organiza



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Departamento de Ciencias Humanas
Área de Música

Más información:

Universidad de La Rioja
Edificio Vives

pablo.rodriguez@unirioja.es

www.unirioja.es/actividades



VIII CURSO DE
INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA

Òpera Oberta

Del 2/11 de 2011 al 16/4 de 2012
A las 16.30 h. en el Salón de Grados
Edificio Quintiliano
A las 19.30 h. en el Salón de Actos
Edificio Filologías
Universidad de La Rioja



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

PRESENTACIÓN

Continuamos otro año más con el proyecto de Òpera Oberta. Esta nueva edición contará de nuevo con retransmisiones en tiempo real al Campus de la Universidad de La Rioja por medio de internet de segunda generación de varias óperas de la temporada 2011/2012 tanto desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona como el Teatro Real de Madrid con calidad de audio y video superior al DVD (algunas de ellas están previstas, de hecho, en HD). Esta nueva edición disfrutaremos de cinco retransmisiones en riguroso directo. En el proyecto participan además de nuestra universidad más de 40 universidades españolas, francesas e hispanoamericanas que suman un total de 53 campus universitarios donde una media de 5000 alumnos asistirán a las representaciones.

La realización de este curso está dotada para los alumnos del campus de la universidad de la rioja con dos créditos de libre elección para las antiguas licenciaturas o ECTS para los nuevos grados.

PROGRAMA

El curso consta de dos partes:

- 1) Un seminario presencial de cada una de las cinco óperas en el que se os introducirá a través de audiciones, videos y comentarios en las particularidades de la ópera programada. Cada uno de los cinco seminarios tendrán lugar en el Salón de Grados del Edificio Quintiliano a las 16:30 horas el mismo día de la retransmisión y durarán unas dos horas.
- 2) Las cinco retransmisiones de las óperas se realizarán en el Salón de Actos del Edificio de Filología a partir de las 19:30 horas. En los primeros 20 minutos se proyectará un video introductorio preparado por el Liceu y tras él comenzará la retransmisión en directo de cada ópera completa que durará unas tres horas, terminando el espectáculo en torno a las once u once y media aproximadamente

SEMINARIOS

Los seminarios será coordinados por Pablo-L. Rodríguez (profesor del Área de música del Departamento de Ciencias Humanas) y serán impartidos por diferentes profesores y becarios de la especialidad de Historia y Ciencias de la música de la UR junto con algún profesor invitado:

- 1) **2 de noviembre de 2011, a las 16.30 h.**
Pelléas et Mélisande de Claude Debussy
Profesora: Lourdes Jiménez
- 2) **28 de noviembre de 2011, a las 16.30 h.**
Le Grand Macabre de György Ligeti
Profesor: Diego Alonso
- 3) **1 de febrero de 2012, a las 16.30 h.**
Le Nozze di Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart
Profesor: Gian Giacomo Stiffoni
- 4) **13 de marzo de 2012, a las 16.30 h.**
La Boheme de Giacomo Puccini
Profesor: José M.^a Domínguez
- 5) **16 de abril de 2012, a las 16.30 h.**
Eine florentinische Tragödie & Der Zwerg de Alexander von Zemlinsky
Profesor: Pablo-L. Rodríguez

RETRANSMISIONES

En cuanto a las retransmisiones se realizarán por medio de internet de segunda generación (que implica una calidad audio y video muy superior al DVD) y también en algún caso en HD, en riguroso directo tanto desde el teatro del Liceu como desde el Teatro Real, e irán precedidas de un video introductorio preparado por el propio teatro. Las óperas empezarán a la ocho de la tarde, aunque a partir de las siete y media se proyectará el referido documental previo a cada ópera

- 1) **2 de noviembre de 2011, a las 19.30 h.**
Pelléas et Mélisande de Claude Debussy
Teatro Real
- 2) **28 de noviembre de 2011, a las 19.30 h.**
Le Grand Macabre de György Ligeti
Gran Teatre del Liceu
- 3) **1 de febrero de 2012, a las 19.30 h.**
Le Nozze di Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart
Gran Teatre del Liceu
- 4) **13 de marzo de 2012, a las 19.30 h.**
La Boheme de Giacomo Puccini
Gran Teatre del Liceu
- 5) **16 de abril de 2012, a las 19.30 h.**
Eine florentinische Tragödie & Der Zwerg de Alexander von Zemlinsky
Gran Teatre del Liceu