



MANIFIESTO EN DEFENSA DE LA PROFESIÓN DEL HISTORIADOR/A DEL ARTE EN LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA.

Coincidiendo con el Día de los Monumentos y Sitios que celebra el 18 de abril la UNESCO, la Sección de Historia del Arte del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén, quiere sumarse a esta jornada con el objetivo de trasladar a la ciudadanía y a la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía la siguiente información en defensa de la profesión del historiador/a del arte en la difusión del Patrimonio Histórico de Andalucía y al derecho de acceso y disfrute patrimonial.

1. Los historiadores/as del arte, ante las afecciones de intrusismo y acoso profesional que sufrimos, reclamamos la capacidad y competencia para difundir a la sociedad los contenidos y valores de los bienes del Patrimonio Histórico que son propios de nuestra disciplina, es decir, el Patrimonio Histórico-Artístico. Atribución legitimada de acuerdo a los perfiles y competencias profesionales del título de Grado de Historia del Arte. En virtud a ello, exigimos una regulación precisa e inequívoca de la práctica científica y profesional de los historiadores/as del arte en todos aquellos ámbitos y acciones tutelares sobre el Patrimonio Histórico que le competen y son de su interés, y entre ellas: la difusión.
2. El acceso y disfrute del Patrimonio Histórico andaluz es un derecho fundamental garantizado por el Estatuto de Autonomía. En este aspecto existen bienes culturales que se encuentran cerrados o muy limitados en cuanto al acceso de la ciudadanía. Situación, al margen de incumplir, en el caso de los declarados BIC, la obligación de visita pública y gratuita, provoca que se tenga infrautilizado y desaprovechado un capital cultural, social y económico

de primerísimo nivel. Los historiadores/as del arte, quienes podemos prestar un servicio de gran relevancia social posibilitando el acceso, la valoración, el aprecio y la fruición de los bienes culturales, reclamamos que se impulse la accesibilidad y la puesta en valor del Patrimonio Histórico en cumplimiento de ese derecho, y en general, se apoye a los propietarios y profesionales dispuestos a poner recursos y productos culturales ante la sociedad.