

## IDIOMA DEL CURSO

Inglés

## TEMAS A TRATAR

- La sociedad multicultural
- Las poblaciones nativas canadienses y su cultura
- Las artes y el activismo medioambiental

## PROFESORA PONENTE

**Elizabeth Yeoman:** Facultad de la Educación (Memorial University, Newfoundland and Labrador, Canadá)

Además de la ponente principal, la catedrática Elizabeth Yeoman, la actividad contará con la presencia de la escritora, documentalista e historiadora **Robin McGrath** (Newfoundland and Labrador), que hablará sobre la influencia del Ártico en su vida y obra.

## DESTINATARIOS

- Estudiantes de Grado en Estudios Ingleses, Filología Inglesa y Magisterio.
- Estudiantes de doctorado/master en Filología Inglesa/ Estudios Ingleses.
- Profesorado de lengua inglesa en Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.
- Cualquier profesional de la enseñanza con un nivel intermedio de inglés.
- Cualquier ciudadano interesado en otras culturas que posea un nivel intermedio de inglés.

## COORDINADORA

**María Jesús Hernández Lereña**

Consultas: [mariaj.hernaez@unirioja.es](mailto:mariaj.hernaez@unirioja.es)

### COLABORA

Grupo de Investigación:  
Representación de la Identidad en Textos Literarios  
y Fílmicos de Habla Inglesa (Universidad de La Rioja)

### ORGANIZA



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Más información:

Universidad de La Rioja

Edificio de Filologías

Teléfono: 941 299 433

[www.unirioja.es/actividades](http://www.unirioja.es/actividades)



## CURSO SOBRE LITERATURA Y CINE CANADIENSE

# Landscapes of the Imagination: Diversity and the Environment in Canadian Literary and Visual Culture

Del 22 al 26 de noviembre de 2010  
Aula 102 y 002 del Edificio Filologías  
Universidad de La Rioja



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

## PROGRAMA/SYLLABUS

- Copies from texts and excerpts will be provided at the first class.
- There will be two breaks in each of the five sessions at convenient times.
- The films will be viewed in class.

### DAY 1. MONDAY (NOVEMBER 22, 2010)

AULA 102, EDIFICIO DE FILOLOGÍAS

16.30-20.30 h. **"If this is your land, where are your stories?"  
A short history of multiculturalism in Canada**

FILM: **Keepers of the Fire**  
By Christine Welsh

TALK: **Navigating Multicultural Realities**  
Wayson Choy  
Available online at :  
[www.cbc.ca/ideas/episodes/2010/10/14/navigating-multicultural-realities/](http://www.cbc.ca/ideas/episodes/2010/10/14/navigating-multicultural-realities/)

### DAY 2. TUESDAY (NOVEMBER 23, 2010)

AULA 102, EDIFICIO DE FILOLOGÍAS

16.30-20.30 h. **Indigeneity**

FIRST PART OF TUESDAY'S SESSION:  
Robin McGrath will give a lecture about her work and life entitled **"Northern Exposure: Arctic and Subarctic Influences on a Writing Life"**  
(16.30 to 17.30 h. approximately)

SECOND PART:  
FILMS: **Before Tomorrow**  
By Hélène Cousineau

**The Stone Canoe**  
By Nance Ackerman (film-maker)  
and Alan Syliboy (artist)  
Available at:  
[www.nfb.ca/film/vistas\\_little\\_thunder](http://www.nfb.ca/film/vistas_little_thunder)

### DAY 3. WEDNESDAY (NOVEMBER 24, 2010)

AULA 102, EDIFICIO DE FILOLOGÍAS

16.30-20.30 h. **Diversity and the family**

FILMS: **Tommy**  
By Mary Sexton

**The Magical Life of Long Tak Sam**  
By Ann Marie Fleming

GRAPHIC NOVEL: **The Magical Life of Long Tak Sam**  
By Ann Marie Fleming

ARTICLE: Interview with Ann Marie Fleming  
Available at:  
[www.chasingray.com/archives/2009/11/wbbt\\_day\\_2\\_people\\_move\\_borders.html](http://www.chasingray.com/archives/2009/11/wbbt_day_2_people_move_borders.html)

### DAY 4. THURSDAY (NOVEMBER 25, 2010)

AULA 002, EDIFICIO DE FILOLOGÍAS

16.30-20.30 h. **The Environment**

FILM: **Up The Yangtze**  
By Yung Chang

PHOTO-ESSAY: **"The Distance Between Two Points  
Is Measured In Memories"**  
By Marlene Creates

### DAY 5. FRIDAY (NOVEMBER 26, 2010)

AULA 102, EDIFICIO DE FILOLOGÍAS

16.30-20.30 h. **Animals and ancestors**

FILM: **My Ancestors Were Rogues and Murderers**  
By Anne Troake

ESSAY: **"Why look at animals?"**  
In About Looking by John Berger  
Please read in advance. Available as PDF

## INSCRIPCIÓN

**Inscripción:** hasta el 19 de noviembre de 2010  
**Plazas disponibles:** 30 (por orden de inscripción)

**Inscripción gratuita.** Rellenar el impreso y entregar (o enviar por correo) en la Secretaría del Departamento de Filologías Modernas.

Adoración Cabrerizo  
Universidad de La Rioja. Edificio de Filologías  
C/ San José de Calasanz, s/n  
Tel. 941 299 433. Fax. 941 299 4185

### CONCESIÓN DE UN CRÉDITO DE LIBRE ELECCIÓN

La participación en este seminario conlleva el reconocimiento de 1 crédito de libre configuración para licenciaturas, diplomaturas y grado. Para su obtención en licenciaturas y diplomaturas se deberá acreditar la asistencia mínima de 16 horas (80% de las 20 horas reglamentarias). Para el reconocimiento de 1 crédito de grado, los matriculados deberán presentar además una breve recensión de la actividad. La asistencia al curso se acreditará con un diploma.

Apellidos

Nombre

DNI (con letra)

Dirección

Localidad

Código Postal

Provincia

Teléfono

Correo-e

Estudios

Por la presente se le informa de que sus datos serán incorporados a un fichero de la Universidad de La Rioja, siendo ésta la responsable del fichero, cuya finalidad será el tratamiento de sus datos para gestionar su asistencia. Asimismo se le informa de que sus datos no serán cedidos a terceras personas o empresas. Se le informa de que puede ejercer sus derechos de acceso, cancelación y oposición de acuerdo al contenido de la Ley Orgánica 15/1999, dirigiéndose a la Universidad de La Rioja, Responsable de Protección de Datos, Avda. de la Paz, nº 93, Código Postal 26006, Logroño, La Rioja.