

Tanto de los seminarios virtuales como de las retransmisiones se hará un estricto control de asistencia, ya que la concesión de los dos créditos pasa por haber asistido y aprovechado al menos el 85% del curso. **Se trata, por tanto, de una actividad presencial que no se podrá cursar por internet a través de un aula virtual y que implica la presencia del alumno en Logroño los días marcados para los seminarios y las retransmisiones.**

## MATRÍCULA

Para matricularse, cada alumno debe enviar un mensaje desde su correo electrónico de la UR a la siguiente dirección:

[pablo.rodriguez@unirioja.es](mailto:pablo.rodriguez@unirioja.es)

En ese mensaje debéis incluir:

- Apellidos
- Nombre
- DNI
- Fecha de nacimiento
- Dirección y teléfono
- Diplomatura o licenciatura que estáis cursando y curso

El curso tiene UN LÍMITE DE 80 ALUMNOS que serán admitidos en riguroso orden de recepción de los mensajes, tras lo cual se abrirá una lista de espera.

## CRÉDITOS

Para la concesión de los créditos, además de la asistencia, el alumno deberá responder a un cuestionario para cada una de las óperas que le será enviado a su correo electrónico de la UR. Una vez terminado el curso se verificará el aprovechamiento de cada alumno junto al envío de los cuestionarios a la hora de dar un apto o un no apto a la concesión de los créditos. Los alumnos que sean considerados aptos deberán abonar en la Oficina del Estudiante el importe de los dos créditos de libre elección o ECTS para que sean contemplados en sus respectivos expedientes académicos.

EL PLAZO DE MATRICULACIÓN SE ABRE EL DÍA 1 DE SEPTIEMBRE Y TERMINA EL 20. Si tras finalizar ese plazo no hubiera todavía 80 alumnos matriculados, se ampliaría el plazo hasta completar el número de alumnos.

PATROCINADOR GENERAL



COLABORA



Gran Teatre del Liceu



UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA

20 AÑOS · 1992-2012

Departamento de Ciencias Humanas  
Área de Música

Más información:  
Universidad de La Rioja  
Edificio Vives  
[pablo.rodriguez@unirioja.es](mailto:pablo.rodriguez@unirioja.es)

[www.unirioja.es/actividades](http://www.unirioja.es/actividades)



UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA

IX CURSO  
DE INTRODUCCIÓN  
A LA ÓPERA

# ÒPERA OBERTA

Del 25/10 de 2012 al 9/5 de 2013

16.30 h. Salón de Grados

Edificio Quintiliano

19.30 h. Salón de Actos

Edificio Filologías

Universidad  
de La Rioja



Continuamos otro año más con el proyecto de Òpera Oberta. Esta nueva edición contará de nuevo con retransmisiones al Campus de la Universidad de La Rioja por medio de internet de segunda generación de varias óperas de la temporada desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona con calidad de audio y video superior al DVD. Esta nueva edición disfrutaremos de cinco retransmisiones en diferido centradas en la celebración del doble bicentenario del nacimiento de Giuseppe Verdi y de Richard Wagner. En el proyecto participan además de nuestra universidad numerosas universidades españolas, francesas e hispanoamericanas que suman más de una cincuentena de campus universitarios donde una media de 5000 alumnos asistirán a las retransmisiones.

LA REALIZACIÓN DE ESTE CURSO ESTÁ DOTADA PARA LOS ALUMNOS DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA CON DOS CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN PARA LAS ANTIGUAS LICENCIATURA O ECTS PARA LOS NUEVOS GRADOS.

El curso consta de dos partes:

1. Un seminario presencial de cada una de las cinco óperas en el que se introducirá al alumno a través de audiciones, videos y comentarios en las particularidades de la ópera programada. Cada uno de los cinco seminarios tendrán lugar en el Salón de Grados del Edificio Quintiliano a las 16:00 horas el mismo día de la retransmisión y durarán unas dos horas (a excepción de *Tristan und Isolde* que se iniciará a las 15:00 horas).
2. Las cinco retransmisiones de las óperas se realizarán en el Salón de Actos del Edificio de Filología a partir de las 19.00 horas (a excepción de *Tristan und Isolde* que se iniciará a las 18.00 horas). En los primeros 20 minutos se proyectará un video introductorio preparado por el Liceu y tras él comenzará la retransmisión de cada ópera completa que durará unas tres horas, terminando el espectáculo en torno a las diez o diez y media aproximadamente.

## SEMINARIOS

---

Los seminarios serán coordinados por Pablo-L. Rodríguez (profesor del Área de música del Departamento de Ciencias Humanas) y serán impartidos por diferentes profesores de la especialidad de Historia y Ciencias de la música de la UR junto con algún profesor invitado:

### 1) 25 de octubre de 2012

---

a las 16.00 horas  
**Lohengrin** (RICHARD WAGNER)  
(Profesor: Pablo-L. Rodríguez)

### 2) 29 de noviembre de 2012

---

a las 15.00 horas  
**Tristan und Isolde** (RICHARD WAGNER)  
(Profesor: Diego Alonso)

### 3) 24 de enero de 2013

---

a las 16.00 horas  
**Macbeth** (GIUSEPPE VERDI)  
(Profesora: Ana Lombardía)

### 4) 14 de marzo de 2013

---

a las 16.00 horas  
**Otello** (GIUSEPPE VERDI)  
(Profesor: Gian Giacomo Stiffoni)

### 5) 9 de mayo de 2013

---

a las 16.00 horas  
**Aida** (GIUSEPPE VERDI)  
(Profesor: José M<sup>a</sup> Domínguez)

## RETRANSMISIONES

---

En cuanto a las retransmisiones se realizarán por medio de internet de segunda generación (que implica una calidad audio y video muy superior al DVD) e irán precedidas de un video introductorio preparado por el propio teatro.

### 1) 25 de octubre de 2012

---

a las 19.00 horas  
**Lohengrin** (RICHARD WAGNER)

### 2) 29 de noviembre de 2012

---

a las 18.00 horas  
**Tristan und Isolde** (RICHARD WAGNER)

### 3) 24 de enero de 2013

---

a las 19:00 horas  
**Macbeth** (GIUSEPPE VERDI)

### 4) 14 de marzo de 2013

---

a las 19.00 horas  
**Otello** (GIUSEPPE VERDI)

### 5) 9 de mayo de 2013

---

a las 19.00 horas  
**Aida** (GIUSEPPE VERDI)