

INTRODUCCIÓN

La Ley de Propiedad Intelectual (LPI) obliga a las Entidades de Gestión de los derechos de ese nombre a fijar *tarifas generales* con el fin de aplicarlas a los usuarios de sus respectivos repertorios (cadenas de TV, líneas de transporte de viajeros, discotecas, bares musicales, hoteles y alojamientos turísticos, establecimientos de reprografía, etc.), debiendo prever reducciones en el importe de las mismas para las entidades culturales que carezcan de finalidad lucrativa. Además, la citada Ley asigna a la Comisión de Propiedad Intelectual, en ejercicio de la función de arbitraje que le encomienda, la misión de fijar una cantidad sustitutiva de dichas tarifas a solicitud de una asociación de usuarios o de una entidad de radiodifusión, cuando se suscite conflicto entre ellas y las Entidades de Gestión.

La LPI, asimismo, obliga a tales Entidades a contratar, con quien lo solicite, autorizaciones no exclusivas de los derechos gestionados, en *condiciones razonables* y bajo remuneración. Sin embargo, no proporciona criterio alguno para proceder a la fijación de las tarifas, dejando enteramente su concreción a las Entidades de Gestión, sin que al Ministerio de Cultura le corresponda ninguna potestad de control sobre aquéllas. El hecho de ser el de las tarifas uno de los temas que preocupa al Parlamento europeo —como se refleja en su Resolución de 15 de enero de 2004, en la que la Eurocámara *“considera indispensable establecer en un marco comunitario normas mínimas para el cálculo de tarifas, con el fin de crear la transparencia exigida en el ámbito del Derecho de la competencia”*— y los conflictos que de un tiempo a esta parte se han suscitado en sede judicial y ante la Comisión Nacional de la Competencia inspiran la celebración de este Congreso, en el que están representadas buena parte de las Entidades que tienen encomendada la gestión de los derechos de propiedad intelectual relacionados con el sector audiovisual y el de la música. El objeto del Congreso es que los Asesores de las Entidades expongan las líneas maestras de sus respectivas “políticas de precios” y, asimismo, hacer una valoración de las resoluciones judiciales recaídas al respecto.

COORDINADOR

Dr. José Manuel Ventura Ventura
Profesor del Área de Derecho civil
Universidad de La Rioja
Tlf.: 941 299 361
jmanuel.ventura@unirioja.es

SOLICITADO UN CRÉDITO DE LIBRE ELECCIÓN.

En caso de concesión, será necesaria la realización de un trabajo bajo la dirección del coordinador hasta completar el número de horas requeridas por la Normativa de la UR para su obtención.



 **Fundación
cajaRioja**

 **UNIVERSIDAD DE LA RIOJA**

Secretaría del Departamento de Derecho
Edificio Quintiliano, (2.ª planta. Despacho n.º 204)
C/ La Cigüeña, 60
26004 - Logroño. La Rioja
Tlf: 941 299 340
Fax: 941 299 347



**PROPIEDAD
INTELECTUAL***

* ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS
DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y
FIJACIÓN DE TARIFAS POR
UTILIZACIÓN DE OBRAS PROTEGIDAS

11 y 12 de diciembre de 2008
Sala de Grados
Edificio Quintiliano (1ª planta)
C/ La Cigüeña, 60; Logroño

 **UNIVERSIDAD DE LA RIOJA**

PROGRAMA

JUEVES, 11 DE DICIEMBRE DE 2008

16.15 h.
Entrega de documentación a los asistentes inscritos

16.30 h.
Inauguración del Congreso
Dra. Dª Sylvia Sastre i Riba
Sra. Vicerrectora de Relaciones Internacionales e Institucionales
Universidad de La Rioja

17.00 h.
Primera ponencia:
Tarifas sobre derechos de remuneración de los artistas. Criterios de fijación
Sr. D. Carlos Álvarez de la Mata
Director de recaudación de AISGE
(Artistas Intérpretes, Sociedad de Gestión)

17.45 h.
Coloquio

18.00 h.
Segunda ponencia:
La remuneración a favor de artistas y productores por la comunicación pública de fonogramas
Sr. D. Álvaro Hernández Pinzón
Jefe de la Asesoría Jurídica del Órgano Conjunto de Recaudación AIE
(Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión) - AGEDI (Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales)

Coloquio. Pausa

19.15 h.
Tercera ponencia:
Criterios de fijación de las tarifas de CEDRO
Sr. D. Antonio Isabel Rodríguez
Asesor jurídico de CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos)

VIERNES, 12 DE DICIEMBRE DE 2008

16.00 h.
Primera ponencia
El procedimiento de establecimiento de tarifas de las Entidades de Gestión: el caso de SGAE
Sr. D. Pablo Hernández Arroyo
Director de los Servicios Jurídicos de SGAE

16.45 h.
Coloquio

17.00 h.
Segunda ponencia:
Criterios de fijación de las tarifas de los productores audiovisuales. Una visión económico-jurídica
Dr. D. Alejandro Requejo
Director de LECG España
Sra. Dª María Montserrat Benzal
Abogada de la firma Suárez de la Dehesa Abogados, S. L.

18.00 h.
Coloquio. Pausa

18.30 h.
Tercera ponencia:
Valoración de la jurisprudencia recaída en torno a las tarifas de las Entidades de Gestión de derechos de propiedad intelectual
Dr. D. José Miguel Rodríguez Tapia
Catedrático de Derecho civil
Universidad de Málaga

Coloquio

Clausura del Congreso
Dr. D. Pedro de Pablo Contreras
Sr. Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
Catedrático de Derecho civil
Universidad de La Rioja

INSCRIPCIÓN

La asistencia al Congreso será libre. No obstante, a quienes se inscriban y justifiquen su asistencia los dos días del Congreso se les expedirá un *Diploma* acreditativo. En este caso será preciso abonar una cuota de inscripción de 12 euros en la c. c. 0049 6684 19 2116076478, que la Universidad de La Rioja tiene abierta en el Banco de Santander, haciendo constar en el correspondiente resguardo expedido por el Banco el concepto “*Congreso Propiedad Intelectual*”. Una vez efectuado el ingreso, los interesados deberán presentar dicho resguardo en la Secretaría del Departamento de Derecho (Tfno.: 941-299340) o remitirlo por correo postal a dicha dependencia:

Secretaría del Departamento de Derecho
Edificio Quintiliano, 2.ª planta. Despacho n.º 204
C/ La Cigüeña, 60
26004 - Logroño. La Rioja

Asimismo, podrán remitir dicho resguardo por fax al número 941-299347, haciendo constar en el envío la mención “*A la atención de la Secretaría del Departamento de Derecho*”. Por último, pueden también enviarlo por correo electrónico a la dirección jmanuel.ventura@unirioja.es, haciendo constar en el Asunto del mensaje la mención “*Resguardo del Congreso de p. i.*”

El plazo límite para ingresar la cuota de inscripción y presentar o enviar (por fax o e-mail) el resguardo bancario expira a las 14 hs. del día 10 de diciembre. El recibo habrá de presentarse o remitirse en unión del boletín de inscripción que figura seguidamente.

Apellidos

Nombre

DNI

Dirección

Código postal

Población

Provincia

Correo electrónico

Teléfono de contacto

Los datos recabados con motivo de la inscripción serán incorporados a un fichero de la Universidad de La Rioja cuya finalidad será el tratamiento de los mismos para gestionar el control de la asistencia de quienes se inscriban, a los efectos, en su caso, de poder proceder a la expedición del correspondiente *Diploma* acreditativo, permitiendo la localización de los interesados con posterioridad a la celebración del Congreso. Los destinatarios de la información recogida serán únicamente el personal administrativo de la Secretaría del Departamento de Derecho y el Coordinador del Congreso. Los datos no serán en ningún caso cedidos a terceras personas, físicas o jurídicas. Los interesados pueden ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de acuerdo con lo previsto por la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos, dirigiéndose a:

Universidad de La Rioja. Responsable de Protección de Datos.
Avenida de la Paz, n.º 93. C.P: 26006 - Logroño. La Rioja.