

## COMITÉ DE HONOR

### PRESIDENTA

S.M. La Reina Doña Sofía

### MIEMBROS

D. José M<sup>a</sup> Martínez de Pisón Caverio  
Excmo. y Magfco. Sr. Rector de la Universidad de La Rioja

D. Pedro Sanz Alonso  
Excmo. Sr. Presidente del Gobierno de La Rioja

Dña. Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo  
Excm. Sra. Ministra de Educación y Ciencia

D. César Antonio Molina  
Excmo. Sr. Ministro de Cultura

D. José Antonio Ulecia Rodríguez  
Excmo. Sr. Delegado del Gobierno en La Rioja

D. Luis Ángel Alegre Galilea  
Excmo. Sr. Consejero de Cultura, Educación y Deporte

D. Juan Antonio Gómez Trinidad  
Ilmo. Sr. Director General de Educación

D. José Abel Bayo Martínez  
Ilmo. Sr. Subdirector General de Universidades y Formación Permanente.

D. Javier García Turza  
Ilmo. Sr. Director General de Cultura

D. Tomás Santos  
Excmo. Sr. Alcalde de Logroño

D. José Ignacio Extremiana Aldana  
Excmo. Sr. Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja

D. José Martín y Pérez de Nanclares  
Excmo. Sr. Vicerrector de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Universidad de La Rioja

D. Eduardo J. Fernández Garbayo  
Excmo. Sr. Vicerrector de Investigación de la Universidad de La Rioja

D. Rodolfo Salinas Zárata  
Excmo. Sr. Vicerrector de Planificación y Calidad de la Universidad de La Rioja

Dña. María José Clavo Sebastián  
Excm. Sra. Vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de La Rioja

D. Eliseo Vergara González  
Excmo. Sr. Vicerrector de Infraestructuras y Nuevas Tecnologías de la Universidad de La Rioja

## COMITÉ DE HONOR (Cont.)

Dña. Isabel Martínez Navas  
Ilma. Sra. Secretaria General de la Universidad de La Rioja

D. Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez  
Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Letras y de la Educación de la Universidad de La Rioja

D. Fabián González Bachiler  
Ilmo. Sr. Vicedecano de la Facultad de Letras y de la Educación de la Universidad de La Rioja

Dña. Asunción Jiménez Trens  
Ilma. Sra. Vicedecana de la Facultad de Letras y de la Educación de la Universidad de La Rioja

Dña. Susana Sánchez Galve  
Sra. Directora de la Fundación Universidad de La Rioja

D. José Luis López de Silanes Busto  
Sr. Presidente del Consejo Social de la Universidad de La Rioja

Dña. Carmen López Sáenz  
Sra. Directora de la UNED en La Rioja

D. José Miguel Delgado Idarreta  
Sr. Director del Instituto de Estudios Riojanos



Consejería de Educación,  
Cultura y Deporte



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

XV ANIVERSARIO / 1992-2007

# Congreso Internacional *imagenes*

## La Antigüedad en las Artes Escénicas y Visuales

Del 22 al 24 de octubre de 2007  
Logroño, La Rioja (España)

Sala de Grados del Ed. Quintiliano,  
Universidad de la Rioja  
Fundación Cajaríoja (Centro Cultural de Gran Vía)  
Colegio Oficial de Arquitectos de la Rioja

[www.unirioja.es/imagenes](http://www.unirioja.es/imagenes)



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

XV ANIVERSARIO / 1992-2007

Desde el siglo XVII la Antigüedad se convirtió en un modelo a seguir, en una escuela de virtud pública y privada, tesoro de preceptos morales y personajes ejemplares. Esta circunstancia ha abierto una línea de investigación que todavía es minoritaria, nos referimos a la “Recepción” de la Antigüedad en ámbitos tan variados como la política, el derecho, el arte, la literatura... Imágenes se entronca en esta línea de investigación, centrándose en las Artes Escénicas y Visuales; y tiene en cuenta otro aspecto, la herramienta que el docente encuentra aquí para acercar el Mundo Antiguo a los alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachiller y Universidad, ahora que los estudios clásicos se encuentran en claro retroceso a causa del avance de los estudios científico-técnicos.

PROGRAMA

LUNES, 22 DE OCTUBRE DE 2007  
Sala de Grados, Edificio Quintiliano, Universidad de La Rioja

Sesión de mañana. INAUGURACIÓN	
11:00 h.	Acto inaugural
11:30 h.	Café
12:00 h.	Ponencia inaugural: “Si se ausentan los dioses...” Carlos García Gual, Universidad Complutense de Madrid, España
14:00 h.	Almuerzo
Sesión de tarde. A.- LA ANTIGÜEDAD EN LAS ARTES ESCÉNICAS	
Teatro	
16:00 h.	Ponencia: “Appunti per una rappresentazione multimediale di testi: i Dialoghi con Laeuco di Cesare Pavese” Eleonora Cavallini, Universidad de Ravenna, Italia
16:30 h.	Comunicaciones y coloquio
18:00 h.	Descanso
Ópera	
18:15 h.	Ponencia: “La Antigüedad de los poetas cesáreos premetastasianos” Pepa Castillo, Universidad de La Rioja, España
18:45 h.	Comunicaciones y coloquio

MARTES, 23 DE OCTUBRE DE 2007  
Sala de Grados, Edificio Quintiliano, Universidad de La Rioja

Sesión de mañana	
Cine	
10:00 h.	Ponencia: “Antes de Jesucristo y después del cine” Bernardo Sánchez Salas, Universidad de La Rioja, España
10:30 h.	Comunicaciones
11:30 h.	Café
12:30 h.	Coloquio
14:00 h.	Almuerzo

Sesión de tarde. B.- LA ANTIGÜEDAD EN LAS ARTES VISUALES	
Arquitectura y escultura	
16:00 h.	Ponencia: “El Prestigio del Pasado: La Representación de la Antigüedad como Signo de Poder en la Inglaterra del Siglo XVII” Silke Knippschild, Universidad de Bristol, Inglaterra
16:30 h.	Comunicaciones y coloquio

MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE DE 2007  
Sala de Grados, Edificio Quintiliano, Universidad de La Rioja

Sesión de mañana	
Pintura y Artes Decorativas	
09:30 h.	Ponencia: “La recepción del Mundo Clásico en la platería española del Renacimiento” Carmen Heredia, Universidad de Alcalá de Henares, España
10:00 h.	Comunicaciones y coloquio
11:30 h.	Café
Cómic, Publicidad y Diseño	
12:00 h.	Ponencia: “La Antigüedad Clásica en el cartel político contemporáneo” Marta García Morcillo, Universidad de Dresden, Alemania
12:30 h.	Comunicaciones y coloquio
14:00 h.	Almuerzo

Sesión de tarde. B.- EL USO DIDÁCTICO DEL LEGADO ANTIGUO	
Fundación CajaRioja, Centro Cultural Gran Vía	
16:00 h.	Ponencia I: “La imagen de la Antigüedad en la enseñanza de la Historia” Joan Pagès / Teresa García Santa María, Universidad Autónoma de Barcelona/ Universidad de La Rioja, España
16:30 h.	Ponencia II: “El cine de romanos y su aplicación didáctica” Fernando Lillo, IES San Tomé de Freixeiro, Vigo, España
17:00 h.	Comunicaciones y coloquio

CLAUSURA  
Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, Barriocepo 40

19:00 h.	Ponencias de clausura "La re-invention de Persepolis au XVIIIe et XVIII siècles en Europe" Pierre Briant, College de France, Paris
	“Memoria viva del Mundo Antiguo en los jardines de Fernando Caruncho” Fernando Caruncho, Jardinero
21:00 h.	Clausura y Vino de honor

INSCRIPCIÓN

El pago de la cuota de inscripción incluye los almuerzos, así como un ejemplar de las actas del congreso.

CUOTAS: 60 euros (estudiantes gratuito).  
El ingreso deberá hacerse en la cuenta que la Universidad de La Rioja tiene en el Banco de Santander, cuyo número es 0049 6684 162616076460, indicando el nombre del impositor y el título del congreso.

SECRETARÍA TÉCNICA:  
Profª. Dra. Pepa Castillo Pascual  
Universidad de La Rioja, Departamento de Ciencias Humanas, Historia Antigua  
Correo electrónico: mariajose.castillo@unirioja.es  
Edificio Vives  
Luis de Ulloa s/n  
26004- Logroño (España)  
www.unirioja.es/imagenes

COMITÉ CIENTÍFICO

PRESIDENTE

Prof. Dr. Urbano Espinosa Ruiz  
Universidad de La Rioja

MIEMBROS

Prof. Dr. José María Blázquez Martínez, Universidad Complutense de Madrid

Prof. Sir John Boardman, University of Oxford

Prof. Dr. Carlos García Gual, Universidad Complutense de Madrid

Prof. Dr. Antonino González Blanco, Universidad de Murcia

Prof. Dr. Martin Jehne, Technische Universität Dresden

Profª. Drª. Christiane Kunst, Universität Potsdam

Dr. Fernando Lillo, Sociedad Española de Estudios Clásicos

Prof. Dr. Charles Martindale, University of Bristol

Prof. Dr. Joan Pagès, Universidad Autónoma de Barcelona

Drª Claudia Wagner, University of Oxford