


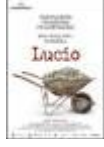








Día	CINEXÍN 2014/2015 Cine [también] español	
18 SEPTIEMBRE	 <p>El espíritu de la colmena (1973) Dir. Víctor Erice Ana Torrent, Fernando Fernán-Gómez, Isabel Tellería 94 min.</p>	<p>En un pequeño pueblo de Castilla, a mediados de los años cuarenta y en plena postguerra, Isabel y Ana, dos hermanas de ocho y seis años respectivamente, ven un domingo la película "El Doctor Frankenstein". A la pequeña la visión del film le causa tal impresión que no deja de hacer preguntas sobre el monstruo a su hermana mayor.</p>
16 OCTUBRE	 <p>El hombre que estaba allí (C) (2013) Dir. Luis Felipe Torrente, Daniel Suberviola Documental. 29 min.</p>  <p>Quién mató a Walter Benjamin (2005) Dir. David Mauas Documental 73 min.</p>	<p>Manuel Chaves Nogales estaba allí donde estaba la noticia: en la España fratricida del 36, en la Rusia bolchevique, en la Italia fascista, en la Alemania nazi, en un París agonizante o en el Londres envuelto en llamas de la Segunda Guerra Mundial. Su oficio era andar y contar.</p> <p>Quién mató a Walter Benjamin busca las respuestas a las dudosas circunstancias de su muerte en Port Bou, a la vez que establece el retrato de un pueblo de frontera, anclado entre dos frentes, testigo de evasiones, persecuciones y falsas esperanzas.</p>
13 NOVIEMBRE	 <p>Lucio (2007) Dir. Aitor Arregi, José Mari Goenaga Documental. 93 min.</p>	<p>El navarro Lucio Urtubia ha dedicado toda su vida al anarquismo. Ha colaborado con el Che Guevara, ha estafado 3.000 millones de pesetas a Citibank, ha participado en sonados secuestros... y todo ello sin faltar un día a su trabajo como albañil.</p>
18 DICIEMBRE	 <p>Caracremada (2010) Dir. Lluís Galter Lluís Soler, Domènec Bautista, Aina Calpe 98 min.</p>	<p>Cuando en el año 1951 la CNT decidió que sus hombres abandonaran la lucha contra el régimen de Franco, Ramón Vila Capdevila, apodado Caracremada, no acató la orden y siguió luchando en solitario en los bosques del interior de Cataluña</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>15 ENERO</b></p>	 <p>Madrid, 1987 (2011) Dir. David Trueba José Sacristán, María Valverde 102 min.</p>	<p>Miguel (José Sacristán), un veterano articulista, temido y respetado, y Ángela (María Valverde), una joven estudiante universitaria, se quedan encerrados en un baño, situación que da pie a un enfrentamiento generacional.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>12 FEBRERO</b></p>	 <p>Tralas Luces (2011) Dir. Sandra Sánchez Documentary 112 min.</p>	<p>Película documental dirigida por Sandra Sánchez, que sigue la vida nómada de Lourdes, quien en compañía de su familia recorre las ferias del norte de España con su pista de autos de choque</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>12 MARZO</b></p>	 <p>80 egunean (En 80 días) 2013 Dir. José María Goenaga, Jon Garaño, Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga, José Ramón Argoitia 105 min.</p>	<p>Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia. Pronto serán conscientes de que la química entre ellas sigue intacta.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>16 ABRIL</b></p>	 <p>Todos queremos lo mejor para ella (2013) Dir. Mar Coll Nora Navas, Valeria Bertucelli, Clara Segura 97 min.</p>	<p>Geni (Nora Navas) es una mujer de 38 años que, tras sufrir un terrible accidente de coche, intenta retomar su vida anterior y volver a encajar en el que había sido su mundo. Un año después de sufrir el accidente, Geni está lista para retomar su vida... o al menos así lo quiere ver su familia. La realidad es que a pesar de querer complacer a todo el mundo, Geni se siente incapaz de estar a la altura de las expectativas: su vida anterior al accidente ha dejado de interesarle</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>14 MAYO</b></p>	 <p>Dir. La plaga (2013) Neus Ballús Documentary, Rosemarie Abella, Maribel Martí 85 min.</p>	<p>La Plaga es el retrato de un espacio. Un lugar de la periferia barcelonesa donde cada historia es diferente y común al mismo lugar, un terreno robado a la naturaleza que entremezcla dramas urbanos, plagas agrícolas, inmigración, prostitución y superación. Un campesino, su ayudante georgiano, una anciana obligada a vivir en una residencia y una cuidadora de geriátrico a la que le cuesta adaptarse a su trabajo. Todos tienen un pasado pero comparten parte de su presente.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">18 JUNIO</p>	 <p>Asier ETA biok (Asier y yo) (2013) Dir. Aitor Merino, Amaia Merino Documentary 94 min.</p>	<p>Asier y el actor y director Aitor Merino crecieron juntos, fueron juntos a la ikastola y se hicieron grandes amigos. Años después, Aitor se trasladó a vivir a Madrid. Cuando, en 2002, Asier ingresó en la banda terrorista ETA, Aitor se preguntaba cómo podría hacer entender a sus amigos de Madrid lo que ni él mismo lograba comprender.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">16 JULIO</p>	 <p>Paradiso (2013) Dir. Omar A. Razzak Documentary, Rafael Sánchez, Luisa Martínez 70 min.</p>  <p>A ritmo de Jess (2013) Dir. Naxo Fiol Documentary, Jesús Franco 86 min.</p>	<p>El cine Duque de Alba es la última sala "X" que queda a día de hoy en Madrid. Rafael, el proyccionista, trabaja a diario para hacer del local un sitio más agradable: pinta a mano los carteles que anuncian las películas, coloca flores y plantas en el exterior, acondiciona la entrada...</p> <p>Málaga, julio de 2012. Con un equipo humano y técnico reducido al mínimo posible, y un presupuesto inexistente, el legendario director de serie B Jesús 'Jess' Franco afronta, a los 82 años de edad, lo que acabará siendo su último rodaje. Con sólo cuatro actores y tres técnicos en el set habría de prevalecer la quietud...</p>