

# DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

---

## ÓRGANOS DE GOBIERNO

### UNIPERSONALES

#### **Director:**

*D. Edmundo Loza Olave*

#### **Secretaria:**

*D<sup>a</sup> Carmen Angulo Sánchez-Prieto*

### COLEGIADOS

#### **Consejo de Departamento**

*Cinco sesiones ordinarias*

*Cuatro sesiones extraordinarias*

### DIRECCIÓN

C/ Luis de Ulloa, s/n  
26004 Logroño

Teléfono 941 299 332  
Fax 941 299 333

## PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Alonso Ibergallartu, Félix	P.A.
Calvo Fernández, Miguel	T.E.U.
Camacho Sánchez, M <sup>a</sup> . Pilar	P.A.
Cascudo García, Teresa	P.A.
Dalmau Torres, José M <sup>a</sup>	P.A.
Extremiana Navarro, Petra	T.E.U.
Egüén García, Román	T.E.U.
Fernández Armesto, M <sup>a</sup> Luisa	T.E.U.
Gargallo Ibort, Esther	T.E.U.
Ibáñez García, M <sup>a</sup> Luisa	T.E.U.
Lapresa Ajamil, Daniel	T.E.U.I.
Loza Olave, Edmundo	T.U.
Marín López, Miguel Angel	P.A.
Ponce De León Elizondo, Ana M <sup>a</sup>	T.E.U.
Sáez González, Ángela	P.A.
Rodríguez Fernández, Pablo	P.A.

Sanz Arazuri, Eva	P.A.
Schmitt, Thomas	P.A.
Tejada Giménez, Jesús	P.A.

## PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Casas Esquete, Inmaculada  
Justo Fuentes, Carlos

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

DIBUJO  
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL  
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL  
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA  
EDUCACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA  
MÚSICA

## TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL	PLAN DE 1993
MAESTRO EN EDUCACIÓN MUSICAL	PLAN DE 1993
MAESTRO EN EDUCACIÓN FÍSICA	PLAN DE 1993
MAESTRO EN LENGUA EXTRANJERA	PLAN DE 1993
LICENCIATUR EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	PLAN DE 1999

## CONGRESOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

### ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

**Título:** Primeras Jornadas de Derecho y Deporte en La Rioja  
**Director/Coordinador:** Prof. Dr. Edmundo Loza Olave  
**Fecha:** 7- 11 de Febrero de 2000.

## CURSOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

### ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

**Título:** Lecciones magistrales de Jazz. Santiago Reyes. (Guitarra)  
**Director:** Profesores: Miguel Calvo, Pilar Camacho y Petra Extremiana  
**Fecha:** Logroño 24 al 30 de Abril de 2000

## CONFERENCIAS ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

### **ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL**

**Título:** Ciclo de conferencias "La Educación Musical en España"

**Conferenciante:** Dña. Julia Bernal, Dña. Angelines Porres, Dña. Conchita Peñas, Dña. Pilar Camacho, D. Angel Medina

**Cordinadores:** Prof. Pilar Camacho, Petra Extremiana y Miguel Calvo

**Fecha:** 3 de diciembre de 1999 y 10, 11, 13 y 14 de enero de 2000.

### **ÁREA DE MÚSICA**

**Título:** Ciclo "La música en el templo: influencias seculares en la música religiosa en tiempos de García Fajer 'Lo Spagnoletto'»

**Conferenciantes:** D. Juan José Carreras (U. Zaragoza), D. Alvaro Torrente (U. Complutense), Dña. María Gembero (U. Granada) y D. Xoan Carreira (La Coruña)

**Cordinador:** Prof. Dr. Miguel Ángel Marín López

**Fecha:** 10-13 de Abril de 2000

**Título:** Jornada "La Universidad del siglo XXI: educación a distancia y nuevas tecnologías»

**Conferenciantes:** Prof. Dr. Donald Burrows (Open University, Reino Unido)

**Cordinador:** Prof. Dr. Miguel Ángel Marín López

**Fecha:** 7 de Abril de 2000

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

### **ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL**

**Título:** Relación entre la toma de decisiones y la ejecución en el tenis. Comparación entre expertos y noveles.

**Investigador principal:** Prof. Dr. D. Edmundo Loza Olave

**Otros Investigadores:** Javier Castejón Oliva y David Sanz Rivas

**Duración:** Dos años. 1999-2000

**Entidad financiadora:** Universidad de La Rioja

**Título:** Transferencia del aprendizaje táctico en deportes de invasión.

**Investigador principal:** Prof. Dr. D. Edmundo Loza Olave

**Otros Investigadores:** Javier Castejón Oliva, José María Dalmau Torres, David Sanz Rivas y Rosaura Navajas Seco.

**Duración:** Dos años. 2000- 2001

**Entidad financiadora:** Universidad de La Rioja

**Título:** Descripción, análisis y optimización de la relación población-infraestructuras deportivas en la Comunidad Autónoma de La Rioja

**Investigadora principal:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Otros Investigadores:** Prof. Dr. Daniel Lapresa Ajamil; Prof. Dr. Santiago Romero Granados; Prof. Dr. Daniel Linares Girela; Prof. Dra. M<sup>a</sup> Luisa Zagalaz; Prof. Román Egüén García; Prof. Eva Sanz Arazuri; Prof. Félix Alonso Ibergallartu; Prof. Fermín Navaridas; Prof. Zenaida Hernández

**Duración:** 2000/2001

**Entidad financiadora:** Universidad de La Rioja. Años: 2000 y 20001

**Título:** Valoración del grado de utilización de las infraestructuras deportivas en la Comunidad autónoma de La Rioja. Pautas para su optimización.

**Investigadora principal:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Otros Investigadores:** Prof. Dr. Daniel Lapresa Ajamil; Prof. Román Egüén García; Prof. Eva Sanz Arazuri; Prof. Félix Alonso Ibergallartu; Prof. Fermín Navaridas; Zenaida Hernández

**Duración:** 2000/2001

**Entidad financiadora:** Instituto de Estudios Riojanos

#### **ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL**

**Título:** *La música en la iglesia de Briones; Formación de un archivo Musical Parroquial.*

**Investigador principal:** Profa. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Pilar Camacho Sánchez.

**Duración:** 1998 – 2000.

**Entidad financiadora:** U.R

**Título:** "Materiales y estrategias en relación con la información procedimental para el aprendizaje de un programa editor de partituras por usuarios inexpertos"

**Investigador principal:** Prof. D. Jesús Tejada Giménez

**Duración:** 1999-2000

**Entidad financiadora:** Universidad de La Rioja.

**Título:** "Variables en el aprendizaje de programas informáticos por usuarios universitarios riojanos. Efectos de materiales electrónicos, ejercicios impuestos y adiestramiento colaborativo"

**Investigador principal:** Jesús Tejada Giménez

**Otros Investigadores:** Dr. D. Manuel Pérez Gil (Univ. de Valencia), Dr. D. Enrique García Pascual (Univ. de Zaragoza).

**Duración:** 2000-2001

**Entidad financiadora:** Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos.

#### **TESIS DOCTORALES LEÍDAS**

**Título:** *Music and musicians in provincial towns: the case of eighteenth-century Jaca (Spain)*

**Autor:** Prof. D. Miguel Ángel Marín

**Lugar y fecha de lectura:** Royal Holloway, University of London (5-1-2000).

**Calificación:** Sobresaliente por unanimidad.

**Directores:** Profesores Dr. Juan José Carreras y Dra. Tess Knighton

## **PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**

### **A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS**

#### **Área de Didáctica de la Expresión Corporal:**

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana y Gargallo Ibort, Esther (coord.); Loza Olave, Edmundo; De Lemus Varela, M<sup>a</sup> del Carmen; Treviño Fernández, M<sup>a</sup> Pilar; Fernández Armesto, M<sup>a</sup> Luisa y Pascual Sufrate, M<sup>a</sup> Teresa.

**Título:** *Reciclo, construyo, juego y me divierto. Una propuesta Interdisciplinar para la Educación del Ocio, el Consumo, el Medio Ambiente y la Educación Física.*

**Editorial:** CCS.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 1999.

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana; Lapresa Ajamil, Daniel y Arana, Javier.

**Título:** *Orientaciones educativas para el desarrollo del deporte escolar.*

**Editorial:** Universidad de La Rioja y Federación Riojana de Fútbol.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 1999.

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana.

**Título:** *Escalada, piragüismo y esquí.*

**Editorial:** CCS.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

#### **Área de Didáctica de la Expresión Musical:**

**Autores:** Camacho Sánchez, M<sup>a</sup> Pilar

**Título:** *El renacimiento como época Musical,*

**Editorial:** Fundación Universidad de La Rioja, Servicio Multimedia.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 20 p.

**Autores:** Camacho Sánchez, M<sup>a</sup> Pilar

**Título:** *El estilo internacional: Escuela Franco Flamenca*

**Editorial:** Fundación Universidad de La Rioja, Servicio Multimedia.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 20 p.

**Autores:** Camacho Sánchez, M<sup>a</sup> Pilar

**Título:** *El estilo nacional: Italia-Francia-Inglaterra-España*

**Editorial:** Fundación Universidad de La Rioja, Servicio Multimedia.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 20 p.

**Autores:** Camacho Sánchez, M<sup>a</sup> Pilar

**Título:** *La música instrumental en el Renacimiento.*

**Editorial:** Fundación Universidad de La Rioja, Servicio Multimedia.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 20 p.

**Autores:** Camacho Sánchez, M<sup>a</sup> Pilar

**Título:** *El Madrigal: hacia el manierismo Musical.*

**Editorial:** Fundación Universidad de La Rioja, Servicio Multimedia.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 20 p.

**Autores:** Camacho Sánchez, M<sup>a</sup> Pilar

**Título:** *La Música Deliciosa: Concilio de Trento.*

**Editorial:** Fundación Universidad de La Rioja, Servicio Multimedia.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 20 p.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Informática Musical". En Calmell, C. y Miranda, J. (coord) *Guías Praxis. Música en la E.S.O.*

**Editorial:** CISS-Praxis.

**Lugar de edición:** Barcelona.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 395-460.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Elaboración de materiales didácticos hipermedia». En Area, M. y De La Cruz, G. (eds) *Los materiales curriculares y la renovación pedagógica.*

**Editorial:** Octaedro

**Lugar de edición:** Barcelona.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:**

### Área de Música:

**Autores:** Schmitt, Th.

**Título:** Edición crítica: Fernando Ferandiere, *Thema mit 10 Variationen.*

**Editorial:** Doblinger.

**Lugar de edición:** Wien.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 36 p

**Autores:** Schmitt, Th.

**Título:** Edición crítica: Francisco Guerau, *Poema Harmónico.*

**Editorial:** Alpuerto.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 180 p.

## B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

### Área de Didáctica de la Expresión Corporal:

**Autores:** Dalmau Torres, J.M.; Gargallo Ibort, E.

**Título:** ). "La planificación y gestión como estrategia de aprendizaje en la asignatura de actividades físicas de tiempo libre».

**Editorial:** Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física, vol II. Instituto Andaluz del Deporte.

**Lugar de edición:** Sevilla.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 1318-1331.

**Autores:** Gargallo Ibort, E.; Dalmau Torres, J.M.

**Título:** "Un modelo implicativo para la gestión del aprendizaje: la actuación en el contexto real de práctica».

**Editorial:** Actas de IV Congreso de Ciencias del Deporte, la Educación Física y la Recreación. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. INEF Catalunya.

**Lugar de edición:** Lleida.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 919-927.

**Autores:** Gargallo Ibort, E.; Dalmau Torres, J.M.

**Título:** "Una reflexión sobre el tratamiento de la salud corporal en Primaria».

**Editorial:** Actas del II Congreso Internacional de Educación Física. Educación Física y Salud.FETE-UGT.

**Lugar de edición:** Jerez.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 505-514.

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana; Gargallo Ibort, Esther; Loza Olave, Edmundo; De Lemus Varela, M<sup>a</sup> del Carmen; Treviño Fernández, M<sup>a</sup> Pilar; Fernández Armesto, M<sup>a</sup> Luisa y Pascual Sufrate, M<sup>a</sup> Teresa.

**Título:** Programa de acción interdisciplinar para la educación del ocio, el consumo y el medio ambiente basado en la producción de materiales didácticos, lúdicos y no convencionales de educación física y su evaluación.

**Editorial:** *I Jornadas Estatales de experiencias educativas (Editorial Praxis)*

**Lugar de edición:** Barcelona.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 195-196.

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana; Gargallo Ibort, Esther; Loza Olave, Edmundo; De Lemus Varela, M<sup>a</sup> del Carmen; Treviño Fernández, M<sup>a</sup> Pilar; Fernández Armesto, M<sup>a</sup> Luisa y Pascual Sufrate, M<sup>a</sup> Teresa.

**Título:** ). Tres acciones para una investigación. Reciclar, construir y jugar.

**Editorial:** CCS. *Monitor- Educador* N<sup>o</sup> 75.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 36-41.

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana; Gargallo Ibort, Esther; Loza Olave, Edmundo; De Lemus Varela, M<sup>a</sup> del Carmen; Treviño Fernández, M<sup>a</sup> Pilar; Fernández Armesto, M<sup>a</sup> Luisa y Pascual Sufrate, M<sup>a</sup> Teresa.

**Título:** Programa interdisciplinar que atiende a la educación para el ocio, el consumo y el medio ambiente basado en la producción de materiales didácticos y lúdicos de Educación Física.

**Editorial:** *Contextos Educativos nº 2. Revista de Educación. Universidad de La Rioja.*

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 269-295.

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana y Gargallo Ibort, Esther (coord.); Loza Olave, Edmundo; De Lemus Varela, M<sup>a</sup> del Carmen; Treviño Fernández, M<sup>a</sup> Pilar; Fernández Armesto, M<sup>a</sup> Luisa y Pascual Sufrate, M<sup>a</sup> Teresa.

**Título:** *Reciclo, construyo, juego y me divierto. Una propuesta Interdisciplinar para la Educación del Ocio, el Consumo, el Medio Ambiente y la Educación Física.*

**Editorial:** CCS.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:**

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana.

**Título:** La Educación en y para el ocio en personas mayores. Un programa de acción.

**Editorial:** Revista de Pedagogía Social nº 4 (Educación Intercultural II). Universidad de Murcia.

**Lugar de edición:** Murcia.

**Año:** 2000.

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana.

**Título:** Educación para el ocio en los albores del siglo XXI.

**Editorial:** *La Ventana. Revista de la Fundación Recreativa Cantabria nº 5.*

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 15-17.

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana.

**Título:** Educación para el ocio en los albores del siglo XXI.

**Editorial:** *La Ventana. Revista de la Fundación Recreativa Cantabria nº 5.*

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 15-17.

**Autores:** Ponce de León Elizondo, Ana.

**Título:** ¿Escolarizar la sociedad? ¿Desescolarizar la escuela?.

**Editorial:** *La Educación ante el siglo XXI. Actas del I Congreso de Educación de La Rioja. Gobierno de La Rioja. 2000. CD Rom.*

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 12 páginas.

**Autores:** Ana Ponce de León Elizondo, Eva Sanz Arazuri y Raúl Lanuza Brosted.

**Título:** Programa de animación sociocultural y deportiva en y para el ocio de personas adultas.

**Editorial:** *6º Congreso Mundial de Ocio. CD Rom.*

**Lugar de edición:** Bilbao.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 12 páginas.

**Autores:** Ana Ponce de León Elizondo y Raúl Lanuza Brosted.

**Título:** El sociotipo de practicante de actividades físico-deportivas en la Sierra de Guara (Huesca).

**Editorial:** *6º Congreso Mundial de Ocio. CD Rom.*

**Lugar de edición:** Bilbao.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 12 páginas.

**Autores:** Ana Ponce de León Elizondo, Daniel Lapresa Ajamil y Enrique Bravo Sáinz

**Título:** La Formación para el Prácticum de Educación Física: una experiencia que integra a los CRAs.

**Editorial:** *Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física.*

**Lugar de edición:** Ciudad Real.

**Año:** 2000.

**Área de Didáctica de la Expresión Musical:**

**Autor:** Prof. Miguel Calvo Fernández

**Título:** "Nuevos materiales para la enseñanza de la música»

**Congreso:** Congreso de Educación en La Rioja

**Lugar de celebración:** Logroño 28 Febr / 7 Marzo. 1998

**Revista:** Actas del Congreso de Educación en La Rioja. Consejería de Educación y Deportes. Cdad. Autónoma. Logroño. Abril de 2000

**Autor:** Profa. Dña. Camacho Sánchez Pilar.

**Título:** Audición, imagen, Memoria

**Revista:** Revista de Educación; Contextos Educativo. Vol, 2,

**Año:** N° **Páginas:** 1999, vol.2, (pp. 219- 228). U.R.

**Autor:** Profa. D Camacho Sánchez Pilar.

**Título:** *Armonía en el aula: Maestro de educación Musical.*

**Revista:** de Educación, Cultura y Ocio; ENTRE ESTUDIANTES, nº 82. ediciones peldaño, S.A. Madrid.

**Año:** N° **Páginas:** Diciembre 99- enero 2000, pp.15-17

**Autor:** Profa. Dña. Petra Extremiana Navarro

**Título:** "Monodía litúrgica en el archivo de la Catedral de Calahorra"

**Revista:** Kalakoricós

**Año:** 1999 -4-

**N° Páginas:** 5

**Autor:** Profa. Dª Petra Extremiana Navarro

**Título:** "La educación Musical en la escuela Primaria"

**Congreso:** Congreso de Educación en La Rioja

**Lugar de celebración:** Logroño 28 Febr / 7 Marzo. 1998

**Revista:** Actas del Congreso de Educación en La Rioja. Consejería de Educación y Deportes. Cdad. Autónoma. Logroño. Abril de 2000

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Software Musicale e formazione: un'esperienza dalla Spagna".

**Editorial:** *Música Domani*, 111.

**Lugar de edición:** Milano.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 18-21.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Correo electrónico y música".

**Editorial:** *Boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, (5) 2.

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 75-84.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Manual hipermedia versus manual minimalista impreso». En Alonso, C. (ed) *Actas del Congreso Internacional de Informática Educativa*.

**Editorial:** Universidad Nacional de Ed. a Distancia.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 107-125.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Editores de partituras y contenidos de armonía, arreglo y composición en la formación de maestros especialistas de música".

**Editorial:** *Boletim da Associação Portuguesa de Educação Musical*, 101.

**Lugar de edición:** Lisboa.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 10-13.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Tecnología Musical e Internet en la formación del maestro especialista de música. Una experiencia práctica".

**Editorial:** *Quaderns Digitals*, gener 1999.

**Lugar de edición:** Valencia.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** (revista electrónica).

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Informació procedimental en vídeo digital i els seus efectes en l'aprenentatge d'un programa d'ordinador».

**Editorial:** *Actes de I Jornades Multimèdia Educatiu* (Barcelona, 5-7 julio 1997). ICE-Universidad de Barcelona. Publicación en CD-ROM.

**Lugar de edición:** Barcelona.

**Año:** 2000.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "¿Sobre papel o hipermedia? Efecto de dos tipos de materiales de adiestramiento informático en el acceso, resultados de aprendizaje y percepciones de usuarios inexpertos".

**Editorial:** Actas del IV Congreso de Tecnología Educativa Edutec99. Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia. Universidad de Sevilla.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Música de las Esferas: de modelo para comprender el mundo a referencia para una integración artística". En VV.AA. *Resonancias y formas espaciales*.

**Editorial:** Ayuntamiento de Villena.

**Lugar de edición:** Villena (Alicante)

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 14-16.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Conceptos básicos en audio digital".

**Editorial:** *Música y Educación*, 40.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 87-88.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Editores de partituras y elaboración de documentación técnica de autoaprendizaje.

**Editorial:** *Boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, (6) 1.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 25-77.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Acrónimos Musicales".

**Editorial:** *Música y Educación*, 41.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 91-92.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Autoaprendizaje de un programa de edición de partituras».

**Editorial:** *Actas del Convegno Internazionale Bologna 2000: La ricerca per la didattica Musicale*. Società Italiana d'Educazione Musicale.

**Lugar de edición:** Bologna.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:**

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Foros electrónicos y música" en *Eufonía*, 20.

**Editorial:** Graó

**Lugar de edición:** Barcelona.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 40-48.

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Programas de captura, edición y reproducción de audio (1)".

**Editorial:** *Música y Educación*, 42.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 121

**Autores:** Tejada, J.

**Título:** "Soportes de información en manuales de aprendizaje informático"

**Editorial:** *Actas del III Congreso Internacional de Comunicación, Tecnología y Educación: Redes multimedia y diseños virtuales*. Universidad de Oviedo.

**Lugar de edición:** Oviedo.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** Publicación en CD-ROM.

### Área de Música:

**Autores:** Marín, Miguel Ángel.

**Título:** Voces "Castellar" y "Jaca" en E. Casares et al. (ed.) *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*.

**Editorial:** Sociedad General de Autores Españoles.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:**

**Autores:** Marín, Miguel Ángel.

**Título:** "www.musicologia.es/universidad-la-rioja: Internet y los estudios de Musicología en la universidad española" (www.musicologia.es/universidad-la-rioja: Internet et les études de Musicologie à l'«université espagnole»).

**Editorial:** *Doce Notas Preliminares*, vol. 5 (junio)).

**Lugar de edición:**

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** ), 112-119.

**Autores:** Marín, Miguel Ángel.

**Título:** "A propósito de la reutilización de textos de villancicos: dos colecciones de pliegos impresos desconocidas conservadas en la British Library, Londres (ss. XVII-XVIII)».

**Editorial:** ) *Revista de Musicología*, vol. XXIII:1.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 1-29.

**Autores:** Marín, Miguel Ángel.

**Título:** Resumen de la tesis doctoral 'Music and musicians in provincial towns: the case of eighteenth-century Jaca (Spain)'».

**Editorial:** *Revista de Musicología*, vol. XXIII:1.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:**

**Autores:** Marín, Miguel Ángel.

**Título:** Recensión de M. Boyd y J. J. Carreras (eds): "Music in Spain during the eighteenth century».

**Editorial:** *Music and Letters*, 81:1.

**Lugar de edición:**

**Año:** 2000.

**Número de páginas:** 88-90.

**Autores:** Marín, Miguel Ángel.

**Título:** traductor al español de una selección de capítulos del libro M. Boyd y J. J. Carreras (eds.) *Music in Spain during the eighteenth century.*, (Cambridge: Cambridge University Press, 1998)

**Editorial:** Cambridge University Press.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2000.

**Número de páginas:**

**Autores:** Marín, Miguel Ángel.

**Título:** "La música como emblema político: Felipe V y Alessandro Scarlatti en Nápoles (1702)"

**Editorial:** Notas al programa dentro del ciclo "Fiestas Reales" patrocinado por Fundación Caja Madrid e interpretado por Fabio Biondi y La Europa Galante.

**Lugar de edición:** Segovia.

**Año:** 15 de septiembre de 2000.

**Número de páginas:**

**Autor:** Pablo-L. Rodríguez

**Título:** "Servir para merecer»

**Editorial:** Scherzo». *Revista de música*

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2000

**Número de páginas:** 140-142

**Autor:** Pablo-L. Rodríguez

**Título:** Notas al CD "Quarenta horas».

**Editorial:** Deutsche Harmonia Mundi – BMG Classic

**Lugar de edición:** Kassel (Alemania)

**Año:** 1999

**Número de páginas:** 6-11

**Autor:** Pablo-L. Rodríguez

**Título:** Música española a la italiana

**Lugar de edición:** V Ciclo de Música Española "Los Siglos de Oro" (Fundación Caja Madrid)

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2000

**Número de páginas:** 3.

**Autor:** Thomas Schmitt

**Título:** *Triller und Mordent in der spanischen Barockmusik*

**Editorial:** Gitarre + Laute.

**Lugar de edición:** Köln.

**Año:** 1999.

**Número de páginas:** 9

**Autores:** Thomas Schmitt

**Título:** *L. Herrero Grau: A Contemporary Composer for Baroque Guitar*

**Editorial:** Quarterly of the American Lute Society

**Lugar de edición:** Lexington

**Año:** 1999

**Número de páginas:** 6

## PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

### ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

**Autor:** Prof. D. Felix Alonso Ibergallartu

**Título:** Las titulaciones deportivas en la Comunidad Autónoma de La Rioja

**Congreso:** I Jornadas de Derecho Deportivo.

**Lugar de celebración:** Univ. De La Rioja. 7-11 de febrero de 2000

**Autor:** Prof. D. José M<sup>a</sup> Dalmau Torres. Prof. D<sup>a</sup> Esther Gargallo Ibort.

**Título:** La Planificación y gestión como estrategia de aprendizaje en la asignatura de actividades físicas de tiempo libre.

**Congreso:** XVII Congreso Nacional de Educación Física de Facultades de Educación y Escuelas de Magisterio

**Lugar de celebración:** Huelva. Septiembre 1999

**Autor:** Prof. D<sup>a</sup> Esther Gargallo Ibort. Prof. D. José M<sup>a</sup> Dalmau Torres.

**Título:** Un modelo implicativo para la gestión del aprendizaje: la actuación en el contexto real de práctica.

**Congreso:** IV Congreso de Ciencias del Deporte, la Educación Física y la Recreación.

**Lugar de celebración:** Lérída. Octubre 1999

**Autor:** Prof. D<sup>a</sup> Esther Gargallo Ibort. Prof. D. José M<sup>a</sup> Dalmau Torres.

**Título:** Una reflexión sobre el tratamiento de la salud corporal en Primaria.

**Congreso:** II Congreso Internacional de Educación Física. Educación Física y Salud.

**Lugar de celebración:** Jerez de la Frontera. Septiembre 2000

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo, Prof. Dr. D. Daniel Lapresa Ajamil

**Título:** Análisis del currículo de Educación Infantil a la luz de la Educación Física

**Congreso:** *III Congreso Internacional de Educación Infantil: Investigaciones y Experiencias. <<La Educación Infantil y la formación del profesorado hacia el s.XXI: Integración e Identidad>>*

**Lugar de celebración:** Córdoba del 6 al 9 de diciembre de 1999 y organizado por la Universidad de Córdoba.

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Título:** Las prácticas escolares. Objetivos, proceso didáctico-reflexivo

**Congreso:** *I Jornadas UNIVERSIDAD-ESCUELA. La escuela rural primer paso al mundo docente*

**Lugar de celebración:** Logroño del 9 de noviembre de 1999 al 19 de enero del 2000 y organizadas por la Universidad de La Rioja.

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Título:** Diario de campo, memoria y directrices generales y específicas de las especialidades de Educación Física y Educación Infantil

**Congreso:** *I Jornadas UNIVERSIDAD-ESCUELA. La escuela rural primer paso al mundo docente*

**Lugar de celebración:** Logroño del 9 de noviembre de 1999 al 19 de enero del 2000 y organizadas por la Universidad de La Rioja

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo, Prof. D<sup>a</sup> Eva Sanz Arazuri y Prof. D. Raúl Lanuza Brosed

**Título:** Programa de animación sociocultural y deportiva en y para el ocio de personas adultas

**Congreso:** *6º Congreso Mundial de Ocio*

**Lugar de celebración:** Bilbao: Deusto Julio 2000

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo y Prof. D. Raúl Lanuza Brosed

**Título:** El sociotipo de practicante de actividades físico-deportivas en la Sierra de Guara (Huesca).

**Congreso:** *6º Congreso Mundial de Ocio*

**Lugar de celebración:** Bilbao: Deusto Julio 2000

**Autores:** Prof. Dra. Ana Ponce de León Elizondo, Prof. Dr. Daniel Lapresa Ajamil y Prof. D. Enrique Bravo Sáinz

**Título:** La Formación para el Prácticum de Educación Física: una experiencia que integra a los CRAs.

**Congreso:** *XVIII Congreso Nacional de Educación Física.*

**Lugar de celebración:** Ciudad Real

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Título:** Desarrollo práctico de las técnicas de animación con mayores

**Congreso:** *Curso: Introducción a la Animación Sociocultural en personas mayores*

**Lugar de celebración:** Universidad de Jaén. 1999

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Título:** Introducción a la psicomotricidad. Análisis de una situación motriz. El cuento motor. Componentes del esquema corporal. Psicomotricidad fina, Jugamos con las manos

**Congreso:** *Curso La psicomotricidad en el Currículo de Educación Infantil -II-*

**Lugar de celebración:** Burgos. CPR. Noviembre-Diciembre 1999.

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Título:** Bases de una Educación Psicomotriz. Sensación y percepción en la base de la motricidad: la propiocepción. Habilidades perceptivo-motrices. Estrategias pedagógicas para la estimulación e intervención psicomotriz

**Congreso:** *Curso: La Escuela Infantil: un ambiente eficaz para potenciar el desarrollo*

**Lugar de celebración:** Burgos. CPR. Febrero-marzo 2000.

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Título:** Tiempo Libre familiar, marco ideal para el desarrollo de valores.

**Congreso:** *Curso Los valores cristianos en educación*  
**Lugar de celebración:** Logroño CPR. Febrero 2000

**Autor:** Prof. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo  
**Título:** Otras formas de utilización del Tiempo Libre por los mayores  
**Congreso:** *Actividades Físicas para la tercera edad*  
**Lugar de celebración:** Instituto Andaluz del Deporte (Jaén), 25-28 de mayo 2000

#### ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

**Autor:** Camacho Sánchez Pilar.  
**Título:** Nueva propuesta educativa en la U.R; Licenciatura de Historia y ciencias de la Música "On line».  
**Congreso:** I Encuentro sobre Educación. "Educación Musical" Perspectivas para un nuevo Milenio.  
**Lugar de celebración:** Escuela de Música; Andrés Isasi. GEXTO-BIZKAIA ( 17-18-19 de diciembre de 1999. Organizado por ISME- ESPAÑA.

**Autor:** Camacho Sánchez Pilar. ( Ponente- mesa redonda).  
**Título:** Acceso a la función pública docente. Oposiciones de magisterio: valoración y estrategias para las oposiciones de Educación Musical.  
**Congreso:** I Jornadas Universidad- Escuela: La escuela rural primer paso al mundo docente. U.R.  
**Lugar de celebración:** Universidad de la Rioja. Diciembre de 1999- Enero 2000

**Autor:** Prof. D. Jesús Tejada Giménez  
**Título:** "¿Sobre papel o hipermedia? Efecto de dos tipos de materiales de adiestramiento informático en el acceso, resultados de aprendizaje y percepciones de usuarios inexpertos".  
**Congreso:** IV Congreso de Tecnología Educativa Edutec99: Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia.  
**Lugar de celebración:** Universidad de Sevilla. Sevilla, 14-17septiembre 1999.

**Autor:** Prof. D. Jesús Tejada Giménez  
**Título:** Autoaprendizaje de un programa de edición de partituras"  
**Congreso:** Convegno Internazionale Bologna 2000: La ricerca per la diddattica Musicale.  
**Lugar de celebración:** Bologna, 24-27 febrero 2000.

**Autor:** Prof. D. Jesús Tejada Giménez  
**Título:** Soportes de información en manuales de aprendizaje informático"  
**Congreso:** III Congreso Internacional de Comunicación, Tecnología y Educación: Redes multimedia y diseños virtuales.  
**Lugar de celebración:** Universidad de Oviedo. Oviedo, 12-15 septiembre 2000.

#### ÁREA DE MÚSICA

**Autor:** Teresa Cascudo García  
**Título:** Nacionalismo e música em Portugal: o papel dos compositores na década de 30  
**Congreso:** X<sup>o</sup> Encontro de Musicologia da Associação Portuguesa de Ciências Musicais  
**Lugar de celebración:** Lisboa 2000

**Autor:** Prof. Dr. Miguel Ángel Marín  
**Título:** *Arias de ópera en ciudades provincianas: las arias italianas conservadas en la Catedral de Jaca*  
**Congreso:** Congreso Internacional "La ópera en España e Hispanoamérica. Una creación propia»  
**Lugar de celebración:** Madrid, Sociedad General de Autores Españoles, 29 Noviembre a 3 Diciembre de 1999

**Autor:** Prof. Dr. Miguel Ángel Marín

**Título:** *Familia, colegas y amigos: los músicos catedralicios y su contexto social en una ciudad pequeña (Jaca en el siglo XVIII)*

**Congreso:** Congreso Internacional "Música y cultura urbana en la Edad Moderna»

**Lugar de celebración:** Universidad de Valencia, 26-28 de mayo de 2000

**Autor:** Prof. Dr. Miguel Ángel Marín

**Título:** *Corelli in the*

*Spanish provinces: the reception of Corelli's sonatas in eighteenth-century Jaca*

**Congreso:** 9<sup>th</sup> Biennial International Conference on Baroque Music

**Lugar de celebración:** Trinity College, Dublin (Irlanda), 12-16 de julio de 2000

**Autor:** Prof. Dr. Miguel Ángel Marín

**Título:** *The sounding city: music, noise and urban life in provincial Spain (Jaca in the eighteenth century)*

**Congreso:** Congreso Internacional "Rethinking Urban Muscology»

**Lugar de celebración:** Londres, Senate House, 23 de septiembre de 2000

**Autores:** Pablo-L. Rodríguez.

**Título:** *Corelli's Music at the Spanish Royal Chapel*

**Congreso:** Ninth Biennial Conference on Baroque Music.

**Lugar de celebración:** Trinity College, Dublín (Irlanda). 12-16 de julio de 2000

## CONFERENCIAS IMPARTIDAS

### ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

**Título:** Orientaciones Educativas para el Desarrollo del Deporte

**Conferenciante:** Prof. Dr. D. Daniel Lapresa Ajamil

**Lugar:** IIIas Jornadas Técnicas de Actualización para Entrenadores de Fútbol. Logroño.

**Fecha:** 26 de mayo de 2000

**Título:** Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo. Curso de Entrenadores de Fútbol -Nivel I-. Serie de Conferencias formativas

**Conferenciante:** Prof. Dr. D. Daniel Lapresa Ajamil.

**Lugar:** Escuela de Entrenadores de la Federación Riojana de Fútbol. Logroño.

**Fecha:** octubre de 1999 a mayo de 2000.

**Título:** El tiempo libre familiar, marco ideal para el desarrollo de valores

**Conferenciante:** Prof./a. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Lugar:** Arnedo. Colegio Sagrado Corazón.

**Fecha:** mayo de 2000.

**Título:** Técnicas de orientación en el medio natural

**Conferenciante:** Prof./a. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Lugar:** Escuela de tiempo libre AYUCO - Logroño

**Fecha:** octubre de 1999

**Título:** Los juegos en la naturaleza

**Conferenciante:** Prof./a. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Lugar:** Escuela de tiempo libre AYUCO - Logroño

**Fecha:** octubre de 1999

**Título:** Metodología de juego infantil

**Conferenciante:** Prof./a. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo

**Lugar:** Escuela de tiempo libre AYUCO - Logroño  
**Fecha:** octubre de 1999

**Título:** Juegos de animación y expresión corporal  
**Conferenciante:** Prof./a. Dra. D<sup>a</sup> Ana Ponce de León Elizondo  
**Lugar:** Escuela de tiempo libre AYUCO - Logroño  
**Fecha:** noviembre de 1999

#### **ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL**

**Título:** Didáctica específica: Conservatorio  
**Conferenciante:** Carmen Angulo Sánchez-Prieto  
**Lugar:** Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de La Rioja. Ciclo de Formación para aspirantes ingreso en Cuerpos Docentes.  
**Fecha:** 23 de febrero de 2000

**Título:** La música en la Educación Secundaria.  
**Conferenciante:** Pilar Camacho Sánchez.  
**Lugar:** Edificio Luis Vives. Aula 100. U.R. Logroño. La Rioja.  
**Fecha:** Enero 2000.

**Título:** Ven y conoce nuestra Universidad.  
**Conferenciante:** Pilar Camacho Sánchez.  
**Lugar:** I.E.S; Calahorra: (Dos institutos); I.E.S; Arnedo (Dos Institutos); I.E.S; Haro; I.E.S; Tomás Mingot (Logroño).  
**Fecha:** Marzo – Abril de 2000.

**Título:** La didáctica de la Expresión Musical  
**Conferenciante:** Prof. D. Jesús Tejada Giménez  
**Lugar:** Teruel.  
**Fecha:** octubre 1999.

#### **ÁREA DE MÚSICA**

**Título:** Bach, 250 años después.  
**Conferenciante:** Pablo-L. Rodríguez.  
**Lugar:** Zaragoza.  
**Fecha:** 12 de mayo de 2000

#### **PREMIOS DE INVESTIGACIÓN**

Jesús Tejada Giménez: "Manual impreso minimalista versus manual hipermedia". Premio de Investigación Pedagógica en los "XVI Premios de Investigación Pedagógica y Experiencias Didácticas". Consejo General de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de España. Febrero, 2000.