



**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS
HISPÁNICA Y CLÁSICAS**

ÓRGANOS DE GOBIERNO UNIPERSONALES

Dirección

Dr. Francisco Domínguez Matito

Secretaría

Dr. Fernando García Andrevá

ÓRGANOS DE GOBIERNO COLEGIADOS

Consejo de Departamento

reuniones ordinarias 2

reuniones extraordinarias 4

DIRECCIÓN

C / San José de Calasanz, 33
26004 Logroño.

Teléfono 941 299 410

correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Balmaseda Maestu, Enrique	TU
Ballesta Alcega, Francisco	PCS
Caballero López, José Antonio	CU
Clavijo Corchero, Álvaro	PCS
Domínguez Matito, Francisco	CU
Escalante Varona, Alberto	PCS
Escudero Baztán, Juan Manuel	TU
Fasla Fernández, Dalila	TU
Fernández López, Jorge	CU
García Andrevá, Fernando	CD
Gavela García, Delia Del Pilar	TU
Gómez Seibane, Sara	TU



González De Garay Fernández, María Teresa	TU
Las Heras Calvo, Miguel	PCS
Lázaro Niso, Rebeca	CD
Martínez Berbel, Juan Antonio	TU
Martínez Ezquerro, Aurora	TU
Martínez López, María Isabel	TU
Muro Munilla, Miguel Ángel	CU
Palacios Martínez, Susana	PCS
Sainz Bariain, Isabel	PCS
Sampedro Pascual, Simón	PCI
Sánchez Salas, Bernardo	PA
Santa Aguilar, Sara Isabel	PCS
Serrano Romero, Tamara	PCS
Silvestre Salas, M ^a del Sol	PCI

PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN

Rodríguez Subero, Álvaro
Hernández Justo, José Santos

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Olmos Arancón, M.^a Teresa

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Didáctica de la Lengua y la Literatura
Filología Griega
Filología Latina
Lengua Española
Lingüística General
Literatura Española
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

Grado en Lengua y Literatura Hispánica
Grado en Estudios Ingleses
Grado en Geografía e Historia
Grado en Educación Infantil
Grado en Educación Primaria
Máster en Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas
Máster en Estudio Avanzados en Humanidades (Plan 655M)

Máster en Intervención e innovación Educativa (Plan 256M)
Doctorado en Humanidades (RD 99/2011)

TESIS DOCTORALES LEÍDAS

Título: *Contribución al estudio del léxico de la urología en La Rioja*

Autor: Francisco Javier Virto Bajo

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja (02/02/2022)

Calificación: Sobresaliente

Directores: Claudio García Turza, Fernando García Andrevia, Juan A. Martínez Berbel

Tutor: Juan A. Martínez Berbel

Título: *Edición de libros de cocina manuscritos mexicanos de los siglos XVIII y XIX: herencia española, reescritura, compilación y creación*

Autor/a: Susana Phelts Ramos

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja (04/04/2022)

Calificación: Sobresaliente "cum laude"

Directores: Juan A. Martínez Berbel, Elisa Borsari

Tutor: Juan A. Martínez Berbel

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: *Historia, ideología y texto en la poesía española de los siglos XX y XXI*

Investigador principal: Juan José Lanz Rivera (UPV)

Otros Investigadores: Miguel Ángel Muro (UR), Kathrin Everly (Syracuse University), Josefa Álvarez (Syracuse University), Antonio Jiménez Millán (U. Málaga), Francisco Díaz de Castro (U. Illes Balears), Almudena del Olmo Iturriarte (U. Illes Balears), Natalia Vara Ferrero (UPV)

Duración: 3/12/2020-29/12-2022

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PID2019-107687GB-I00)

Título: *COREC: Corpus Oral de Referencia del Español en Contacto. Fase I: Lenguas Minoritarias*

Investigador principal: Azucena Palacios Alcaine (IP1) y Sara Gómez Seibane (IP2)

Otros Investigadores: Isabel García Parejo (UCM), Bruno Camus Bergareche (UCLM), Angelita Martínez (Universidad Nacional de La Plata), Ana Isabel García Tesoro (Universidad de Tokio), Marleen Haboud (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Carlos Garatea (Pontificia Universidad Católica del Perú), Carlos Sánchez Avendaño (Universidad de Costa Rica)

Duración: 6/6/2020-31/12-2023

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PID2019-105865GB-I00)

Título: *Corpus automático y fenómenos de contacto en Mallorca: Inteligencia, Entrenamiento y Lengua* (PDR2020/51)

Investigador principal: David Sánchez y Ruth Miguel Franco

Otros Investigadores: Claudio Rubén Mirasso Santos (UIB), Raúl Vicente Zafra (UIB), Alberto Pueyo Wagner (UIB), Andrés Enrique-Arias (UIB), Sara Gómez Seibane (UR), Paolo Roseano (UBA) y M^a

Assumpció Rost Bagudanch (UIB).

Duración: 01/12/2021 - 31/10/2024

Entidad financiadora: Govern de les Illes Balears: PGOI - Projectes de recerca científica i tecnològica

Título: *Dhumar II: From Middle To Golden Age: Translation and Tradition* (PY20 00469)

Investigador principal: Elisa Borsari

Otros Investigadores: Delia Gavela (UR), Juan Antonio Martínez Berbel (UR), Fernando García Andrevia (UR), Carlos Alvar (UAH), Xiomara Luna Mariscal (Colegio de México), Carmen Blanco Valdés (UCO), José Ramón Trujillo (UAH.), José Vicente Salido (UCLM), Javier García Turza (UR)

Duración: 1/1/2021-12/12-2022

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Título: *Fiestas teatrales en el Coliseo del Buen Retiro (1650-1660). Catalogación, estudio, edición crítica y recreación virtual.*

Investigador principal: Francisco Sáez Raposo

Otros Investigadores: Delia Gavela (Universidad de La Rioja), Roberta Alviti (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Natalia Fernández (Universidad de Sevilla), Javier Rubiera (Universidad de Montreal), Victor de Lama de la Cruz (Universidad Complutense), Kimberly Rojas (Universidad Complutense), Eduardo Blázquez (Universidad Complutense), Esther Merino (Universidad Complutense), Philippe Meuner (Universidad de Lyon 2).

Duración: 1/1/2019-12/12-2022

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación. PGC2018-098699-B-I00.

Título: *La elaboración literaria de un motivo histórico-legendario riojano. La batalla de Clavijo en la obra de Rodrigo de Herrera. El voto de Santiago y batalla de Clavijo*

Investigador principal: Rebeca Lázaro Niso

Otros Investigadores: -

Duración: 2021-22

Entidad financiadora: IER

Título: *The Confluence of Religious Cultures in Medieval Historiography: A Digital Humanities Project* (Ref. 61R01897)

Investigador Principal: Francisco Peña Fernández (IP1), Guadalupe González Diéguez (IP2)

Otros investigadores: 12 (entre ellos, Fernando García Andrevia, Miguel Las Heras Calvo)

Duración: 31/03/2019 - 31/03/2024

Entidad financiadora: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC) / Insight Grants

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título: *Naturaleza y conocimiento: adquisiciones de destrezas blandas para la vida y el mundo laboral*

Investigadora principal: Melania Terrazas Gallego

Otros Investigadores: Miguel Ángel Muro (UR), María Amor Barros del Río (U. Burgos)

Duración: 2021-2022

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

Título: "Lid-UR IV (Literatura, Innovación y Didáctica de la Universidad): Las escritoras en el canon literario. Las redes sociales como medio difusor"

Investigadora principal: Alberto Escalante Varona, Isabel Sainz Barriain

Otros Investigadores:

Duración: 2021-2022.

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

Autora: Rebeca Lázaro Niso

Título: *Álvaro Cubillo de Aragón, El conde Dirlos. Edición, introducción y notas de Rebeca Lázaro Niso.*

Editorial: Reichenberger

Lugar de edición: Kassel, Alemania

Año: 2022

Número de páginas: 150

ISBN: 978-3-967280-27-2

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: *Cuentos de Emilia Pardo Bazán*

Editorial: Cátedra

Lugar de edición: Madrid

Año: 2022

Número de páginas: 545

ISBN: 978-84-98254-22-1

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: *Dos comedias de Manuel Bretón de los Herreros: «El pelo de la dehesa» y «Desde Toledo a Madrid»*

Editorial: IDEA

Lugar de edición: New York

Año: 2022

Número de páginas: 320

ISBN: 978-1-91792-25-8

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán y Fausta Antonucci

Título: *El médico de su honra. El alcalde de Zalamea*

Editorial: Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Número de páginas: 480

ISBN: 978-84-670-6342-4

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: *Amor, honor y poder o el universo dramático de Calderón*

Editorial: Iberoamericana/ Vervuert

Lugar de edición: Madrid /Frankfurt

Año: 2021

Número de páginas: 213

ISBN 978-84-9192-194-3

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: *Casa con dos puertas mala es de guardar (Pedro Calderón de la Barca)*

Editorial: Cátedra

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Número de páginas: 250

ISBN 978-84-376-4221-5

Autor: Alberto Escalante Varona

Título: *Manuel Fermín de Laviano (1750-1801). Un autor de la Villa y Corte de Madrid.*

Editorial: SEESXVIII / Maia Ediciones.

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Número de páginas: 336

ISBN 978-84-92724-88-8

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: Peculiaridad de lo trágico en *Munio Alfonso* de Gómez de Avellaneda.

Revista: *Theatralia. Revista de Poética del teatro*, n.º 23

Año: 2021

Número de páginas: 23-36

ISBN: 978-84-17696-47-4

Autora: Sara Gómez Seibane

Título: Conectando las formas de tratamiento y el leísmo en la correspondencia de los siglos XVIII y XIX: el leísmo de cortesía

Revista: *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 38/2

Año: 2021

Lugar de edición: Madrid

Número de páginas: 129-150

Autoras: Sara Gómez Seibane y Georgina Alvarez-Morera

Título: El marcado diferencial de objeto en el español del siglo XIX en Cataluña: registro y contacto de lenguas

Revista: *Revista de Filología Española*, 102/1

Lugar de edición: Madrid

Año: 2022

Número de páginas: 87-109

Autores: Sara Gómez Seibane y Bruno Camus

Título: Marcadores y otros procedimientos de atenuación lingüística en un escenario de contacto de lenguas

Revista: *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, 57/1

Lugar de edición: Santiago de Chile

Año: 2022

Número de páginas: 157-172

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Usos del lenguaje en tareas científico-académicas: el caso de los vicios de estilo

Revista: *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. Monográfico La escritura académica en el contexto universitario del siglo XXI*, vol. 88

Año: 2021

Número de páginas: 59-70

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Educación poética en el aula. Un modelo a partir de la creatividad de Mariluz Escribano

Revista: *Álabe. Revista de investigación sobre lectura y escritura*, vol. 25

Año: 2022

Número de páginas: 1-23

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Estrategias para analizar el discurso retórico publicitario: un modelo a través de anuncios de España y Portugal

Revista: *Contextos Educativos*, vol. 27

Año: 2021

Número de páginas: 245-269

Autores: Aurora Martínez Ezquerro, Quiles Cabrera, M. Carmen y Palmer, Ítaca

Título: Poesía infantil contemporánea en clave ecológica: la presencia del agua

Revista: *Tejuelo*, vol. 33

Año: 2021

Número de páginas: 7-38

Autores: Gavela García, Delia y Juan Antonio Martínez Berbel

Título: El tratamiento de la amistad y el poder en «Amigo, amante y leal», de Calderón, frente a otras comedias palatinas

Revista: *Anuario Calderoniano*, vol. 14

Año: 2021

Número de páginas: 201-224

Autora: Gavela García, Delia

Título: El espacio y los personajes villanescos en algunas comedias urbanas de Lope: tradición, hibridación y oportunismo dramático.

Revista: *Anuario de Lope de Vega*, vol. 28

Año: 2022

Número de páginas: 7-36

Autor/a: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: «Puertas y umbrales: los espacios cerrados como iconos pluriformes en la dramaturgia de Calderón de la Barca»
Revista: *Puertas y umbrales en Calderón de la Barca, e-Spania*
Número: 38
Año: 2021
Número de páginas: revista electrónica

Autor/a: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: «Adelardo López de Ayala y su versión de *El alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca»
Revista: *Anuario Calderoniano*
Número: 14
Año: 2021
Número de páginas: 303-321

Autor/a: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: «El mito de Venus y Adonis bajo el prisma deformador de Castillo Solórzano»
Revista: *Revue Romane*
Número: 56, núm. 1
Año: 2021
Número de páginas: 39-54

Autor/a: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: «La dramatización mitológica de Pedro Rosete en su *Píramo y Tisbe*»
Revista: *Hipogrifo*
Número: 10, núm. 2
Año: 2022
Número de páginas: revista electrónica

Autor/a: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: «El modelo áulico calderoniano en las llamadas “comedias novelescas”»
Revista: *Anuario Calderoniano*
Número: 15
Año: 2022
Número de páginas: 15-22

Autor/a: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: «*El alcalde de Zalamea* de Calderón y su versión cinematográfica de 1914»
Revista: *Hecho Teatral*
Número: 21
Año: 2021
Número de páginas: 55-77

C) CAPÍTULOS DE LIBRO

Autor: Miguel Ángel Muro
Título: Devanando el tiempo: el tejido temporal en la poesía de Andrés Trapiello
Libro: Josefa Álvarez Valdés y Kathryn Everly (coords.), *De la edad. Poesía española siglos XX-XXI: algunas calas*.
Editorial: Visor
Lugar de edición: Madrid
Año: 2021
Número de páginas: 169-185

ISBN: 978-84-9895-254-4.

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: Entre el miedo y la quimera: la poesía de Leopoldo Alas Mínguez

Libro: Juan José Lanz y Natalia Vara Ferrero (eds.): *Quimera y derrota. Canon, ideología e identidad en la poesía española contemporánea.*

Editorial: Renacimiento

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2022

Número de páginas: 305-343

ISBN: 978-84-9895-254-4.

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Creación lingüística y enfoque intercultural en publicidad española y portuguesa

Libro: Selfa, M. y Falguera, E. (coords.): *Comunicación y lecto-escritura: nuevos paradigmas*

Editorial: Graó. Colección "Análisis y Estudios", vol. N.º 21

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2021

Número de páginas: 79-98

ISBN 978-84-18627-13-2

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Comunicación y educación literaria en nuevos entornos: conceptos y realidades.

Libro: Asiain Ansonera, A. y López-Pérez, M. V. (coords.): *Multimodalidad y didáctica de las literaturas*

Editorial: *Barcelona*, Editorial Graó

Lugar de edición: *Barcelona*, Editorial Graó, Colección Análisis y Estudios, vol. 48

Año: 2022

Número de páginas: 49-64

ISBN 978-84-19416-0-5

Autora: Maribel Martínez López

Título: Un poco de historia sobre la literatura y las mujeres

Libro: I Certamen Microrrelatos feministas de la Universidad de La Rioja

Editorial: Universidad de La Rioja

Lugar de edición: Logroño

Año: 2022

Numeración de páginas: 17-27

ISBN: 978-84-09-40325-7 / 978-84-09-40326-4

Autora: Maribel Martínez López

Título: Mujeres en la corte del rey Bamba. Lope de Vega, Álvaro Cubillo de Aragón, Francisco Lanini e Isidoro Burgos y José Zorrilla

Libro: Los retoños de El Enano de Las Musas: estudios sobre la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón

Editorial: Iberoamericana Vervuert

Lugar de edición: Logroño

Año: 2022

Numeración de páginas: 145-159

Autores: Rebeca Lázaro Niso, Álvaro Clavijo, Alberto Escalante, Juan Manuel Escudero, Isabel Sainz
Título: *El proyecto Lid-UR III: Escritoras olvidadas a través del espejo (del libro de texto a las redes sociales).*

Libro: Juan Miguel Ribera Puchades, Magdalena Sáenz de Jubera Ocón (coords.): La innovación como motor para la transformación de la enseñanza universitaria

Editorial: Universidad de La Rioja

Lugar de edición: Logroño

Año: 2022

Número de páginas: 305-313

ISBN 978-84-09-36604-0

Autora: Rebeca Lázaro Niso

Título: *Del Romancero a las tablas: el proceso de reescritura de El conde Dirlos, de Álvaro Cubillo de Aragón*

Libro: Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.): Mundos del hispanismo: una cartografía para el siglo XXI (AIH Jerusalén 2019)

Editorial: Iberoamericana /Vervuert

Lugar de edición: Alemania

Año: 2022

Número de páginas: 182-188

ISBN 978-84-91922-82-7

Autores: Rebeca Lázaro Niso, Álvaro Clavijo, Alberto Escalante, Juan Manuel Escudero, Isabel Sainz
Título: *Lid-UR III (Literatura, Innovación y Didáctica en la Universidad de La Rioja): las redes sociales como instrumento visibilizador de las mujeres escritoras*

Libro: Juan Miguel Ribera Puchades (coord.): *Jornada de Innovación docente de la Universidad de La Rioja 2021: #InnovaDocenteUR*

Editorial: Universidad de La Rioja

Lugar de edición: Logroño

Año: 2022

Número de páginas: 44

ISSN: 978-84-09-36603-3

Autores: Álvaro Rodríguez Subero y Marta Lucena Aguilar

Título: *Bechdel/Wallace en el aula: selección de materiales audiovisuales para igualdad de género*

Libro: *Diversidad sexual y género a través de la Educación y las Artes*

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Número de páginas: 19-32

ISBN: 978-84-1377-824-2

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: *Las andanzas del Lazarillo. De las ediciones españolas a las de Amberes y París*

Libro: Alfredo Rodríguez López-Vázquez, Arturo Rodríguez López-Abadía (eds. lit.): *El Lazarillo de Tormes y sus continuadores*

Editorial: Peter Lang

Lugar de edición: Berlín

Año: 2021

Número de páginas: 227-246

ISBN 978-3-631-81425-3

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: En la intersección de las artes. Algunas notas sobre la funcionalidad del retrato femenino como evocación pictórica en Moreto y Cubillo de Aragón

Libro: Cristina Taberero Sala (coord.), Jesús María Usunáriz Garayoa (coord.): Santas, poderosas y pecadoras: representación y realidad de las mujeres entre los siglos XVI y XIX

Editorial: IDEA/IGAS

Lugar de edición: New York

Año: 2021

Número de páginas: 173-193

ISBN: 978-1-952399-00-8

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: O nome lhe puseram, que inda dura». Doña Inés de Castro en la mitología de los amores desgraciados: *Reinar después de morir*

Libro: Rafael González Cañal, Almudena García González (eds. lit.): El siglo de Oro ibérico. Portugal y el teatro clásico español XLIV Jornadas de Teatro Clásico (Almagro, 13, 14 y 15 de julio de 2021)

Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de edición: Cuenca

Año: 2021

Número de páginas: 79-99

ISBN 978-84-9044-529-7

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: El mejor rey del mundo: imágenes de Salomón en el teatro (de la Edad Media al Siglo de Oro).

Libro: José María Díez Borque, Elena Di Pinto (coords.): De la vida a la fantasía. Literatura de los Siglos de Oro

Editorial: Visor

Lugar de edición: Madrid

Año: 2022

Número de páginas: 113-141

ISBN 978-84-9895-262-9

Autores: Fernando García Andreva, Delia Gavela García

Título: Elementos y recursos para una comunicación efectiva del docente

Libro: Fermín Navaridas Nalda, Esther Raya Díez (coords.): Formación docente y desarrollo de competencias en el profesorado: hacia un modelo para la calidad educativa

Editorial: Wolters Kluwer

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Numeración de páginas: 301-321

ISBN: 978-84-9987-212-4

Autor: Fernando García Andreva

Título: “En torno al dialecto (alto)riojano: rasgos convergentes y divergentes de la lengua de los documentos calceatenses, emilianenses y valvanerenses”

Libro: Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.): Mundos del hispanismo: una cartografía para

el siglo XXI (AIH Jerusalén 2019)

Editorial: Iberoamericana-Vervuert

Lugar de edición: Madrid

Año: 2022

Numeración de páginas: ed. digital (1-10)

ISBN 978-84-91922-82-7

Autor/a: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: *La Relación de la jornada de Cíbola* del cronista riojano Pedro Castañeda de Nájera

Libro: *La edad de Oro de los aventureros españoles. Tipos y figuras de la cultura española de los siglos XVI y XVII*

Editorial: IDEA

Lugar de edición: New York

Año: 2022

Número de páginas: 56-72

ISBN 978-84-71432-36-0

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: *La mujer como mito deformado en la literatura áurea. La Fábula de Polifemo y Galatea* de Juan del Valle y Caviedes

Libro: *Santas, poderosas y pecadoras: representación y realidad de las mujeres entre los siglos XVI y XVII*

Editorial: IDEA

Lugar de edición: New York

Año: 2021

Número de páginas: 195-210

ISBN 978-1-952399-00-8

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Razón y ser de la dramaturgia futura" de Torrente Ballester. La construcción identitaria franquista a través de una nueva propuesta teatral

Libro: *Un teatro anómalo. Ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo*

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Lugar de edición: Madrid / Frankfurt

Año: 2021

Número de páginas: 73-103

ISBN 978-3-96869-083-4

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: *La presencia del vino en los entremeses de Luis Quiñones de Benavente*

Libro: *Y cantó el alma del vino. Ensayos sobre literatura, historia, identidad y patrimonio*

Editorial: Peter Lang

Lugar de edición: Madrid / New York

Año: 2021

Número de páginas: 91-103

ISBN 978-3-631-81128-3

Autor: Alberto Escalante Varona

Título: *Sancha de Navarra, o el amor conyugal. ¿Una tragedia de Cristóbal Cortés?*

Libro: Juan Díaz Álvarez, Fernando Manzano Ledesma, Rodrigo Olay Valdés (coords.): Sobre España en el largo siglo XVIII

Editorial: Trea

Lugar de edición: Gijón

Año: 2022

Número de páginas: 79-92

ISBN 978-84-18932-38-0

D) EDICIÓN DE LIBRO

Editores: De la Fuente Ballesteros, R., Munilla Garrido, C. y Martínez Ezquerro, A.

Título: Concepciones didáctico-patrimoniales en torno a la educación, la creatividad y las emociones. Colección "Didáctica", vol. 5, 468 págs.

Editorial: Editorial Verdelis

Lugar de edición: Valladolid

Año: 2021

ISBN: 978-84-949823-2-3

Editores: Selfa Sastre, M., Falguera García, E. y Martínez Ezquerro, A.

Título: Nuevos caminos para la lectura, la literatura y la comunicación, 240 págs.

Editorial: Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de edición: Lleida

Año: 2021

ISBN: 978-84-9144-256-1

Editor: Francisco Domínguez Matito

Título: Los retoños de *El enano de las Musas*. Estudios sobre la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón, 254 págs.

Editorial: Iberoamericana-Vervuert

Lugar de edición: Madrid-Frankfurt

Año: 2022

ISBN: 978-84-9192-285-8

Editor: Francisco Domínguez Matito

Título: Álvaro Cubillo de Aragón. *El conde Dirlos, El vencedor de sí mismo, La honestidad defendida de Elisa Dido*, 518 págs.

Editorial: Reichenberger

Lugar de edición: Kassel

Año: 2022

ISBN: 978-3-967280-27-2

Editores: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: *La edad de Oro de los aventureros españoles. Tipos y figuras de la cultura española de los siglos XVI y XVII*, 212 págs.

Editorial: IDEA

Lugar de edición: New York

Año: 2022

ISBN: 978-84-71432-36-0

RESEÑAS

Autor/a: Rebeca Lázaro Niso

Título: *Crivellari, Daniele, y Eugenio Maggi, eds. Lope de Vega Carpio. Comedias: parte XVII. Madrid: Gredos, 2018. Vol. 1, VIII+1-1158 pp. Vol. 2, VIII+1036 pp.*

Revista: RILCE, 37, 1

Año: 2021

Número de páginas: 393-396

ISSN: 0213-2370

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

CONGRESOS

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: "Entre el miedo y la quimera: la poesía de Leopoldo Alas Mínguez"

Congreso: Jornadas Internacionales de Literatura Española Contemporánea (V). Historia, ideología y texto en la poesía española de los siglos XX y XXI

Seminario de Literatura Comparada y Estudios Literarios.

27, 28 y 29 de octubre de 2021.

Tipo de participación: Ponencia plenaria

Lugar de celebración: Vitoria. Salón de Actos, edificio Micaela Portilla, UPV/EHU

Fecha: 28-10-2021

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: "Estrategias de representación en la ciencia española de principios de del XX en *La colmena científica* o *El café de Negrín* de José Ramón Fernández".

Congreso: XXXI Seminario Internacional "Teatro, ciencias y ciencia ficción en las dos primeras décadas del siglo XXI".

Tipo de participación: Ponencia plenaria

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 28-6-2022

Autor: Sara Gómez Seibane

Título: "Prácticas multilingües en cartas del archivo Zavala (Gipuzkoa)"

Congreso: IV Congreso Internacional sobre el español del siglo XIX: La lengua española en el Siglo de las Independencias (4CIEXIX)

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 6-8 de septiembre de 2022

Autor: Sara Gómez Seibane

Título: "Panorama del español en contacto con la lengua vasca"

Congreso: Coloquio Avanzando en el contacto lingüístico a partir del COREC

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 26 mayo de 2022.

Autor: Sara Gómez Seibane
Título: “El leísmo de cortesía en cartas privadas de los siglos XVII y XVIII”
Congreso: XII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española
Tipo de participación: Comunicación
Lugar de celebración: Universidad de León
Fecha: 16 al 19 de mayo de 2022.

Autor: Sara Gómez Seibane y Marta López Izquierdo
Título: “El DOM en escenarios de contacto romance: español y francés”
Congreso: I Colloque International de la Fédération LAMIE: *‘Les migrants de l’espace hispanique et leur héritage linguistique en Europe francophone’*
Tipo de participación: Comunicación
Lugar de celebración: Université Paris 8 / Université Sorbonne Nouvelle
Fecha: 7 y 8 de octubre de 2021

Autor: Sara Gómez Seibane
Título: “Plurilingüismo en cartas decimonónicas del archivo Zavala (Gipuzkoa)”
Congreso: Coloquio Internacional/Colloque International *Epistolatrias: mutaciones contemporáneas y nuevos enfoques de estudio de la carta / Epistolâtries: mutations contemporaines et nouvelles approches d’étude de la lettre*
Tipo de participación: Comunicación
Lugar de celebración: Université Paris 8 – Saint-Denis / Université Paris Nanterre
Fecha: 2 y 3 de diciembre de 2021

Autor: Delia Gavela
Título: “El éxito de una fiesta cortesana: el espacio de ficción y su materialización escénica en la fábula de Pico y Canente”
Congreso: I Jornadas Calderonianas
Tipo de participación: Ponencia
Lugar de celebración: Universidad Complutense
Fecha: 30-11-2021.

Autor: Aurora Martínez Ezquerro
Título: “El discurso retórico aplicado en Umbrales de Otoño, de Mariluz Escribano”
Congreso: I Congreso Internacional de recuperación de la literatura escrita por mujeres. Tiempo de paz y de memoria. Mariluz Escribano poeta de la memoria y la concordia social
Tipo de participación: ponencia
Lugar de celebración: Universidad de Granada
Fecha: 14-17 de diciembre de 2021

Autor: Delia Gavela
Título: El éxito de una fiesta cortesana: el espacio de ficción y su materialización escénica en la fábula de Pico y Canente
Congreso: I Jornadas Calderonianas
Tipo de participación: Ponencia
Lugar de celebración: Universidad Complutense
Fecha: 30-11-2021.

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Apropiación e identidad: mitos clásicos en las historias antiguas de España"

Congreso: XVI Congreso Internacional de Estudios Clásicos de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC)

Lugar de celebración: México DF

Fecha: 1-5/agosto 2022

Autor: Maribel Martínez López

Título: "Voces cautivas. Memoria híbrida de las cárceles de mujeres durante la guerra civil española, la posguerra y la dictadura franquista en textos testimoniales y literarios"

Congreso: Congreso Internacional Memorias Periféricas de la Guerra Civil y el Franquismo: Literaturas, Culturas e Ideologías.

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universitat de València

Fecha: 11/03/2022

Autor: Maribel Martínez López

Título: "Juana Doña y Carlota O'Neill: dos escritoras en la guerra de España"

Congreso: También escriben las mujeres. La literatura española a través de modelos de reivindicación femenina. JORNADAS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 24/11/2021

Autores: Álvaro Rodríguez Subero y Tamara Serrano Romero

Título: *El Canon literario femenino de los siglos XX y XXI en Educación: una aproximación estadística.*

Congreso: VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Congreso On-line.

Fecha: 25-05-2022-27-05-2022.

Autores: Tamara Serrano Romero y Álvaro Rodríguez Subero

Título: *Los márgenes literarios en el aula: propuesta didáctica inclusiva.*

Congreso: VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Congreso On-line.

Fecha: 25-05-2022-27-05-2022.

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: «El gracioso dentro y fuera de su papel: algunos casos de versatilidad».

Congreso: Congreso Internacional «La burla en el Siglo de Oro: teatro, literatura y artes».

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Università degli Studi di Napoli Federico II.

Fecha: 28/10/2021-29/10/2021.

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: «La edición de la obra dramática de Cubillo de Aragón».

Congreso: Congreso Internacional «Los dramaturgos del ciclo calderoniano, II. Rojas, Moreto, Cubillo, Bances...».

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja-Fundación San Millán de la Cogolla.

Fecha: 17/11/2021-19/11/2021.

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: «Los recursos dramáticos calderonianos en *La desdicha de la voz*».

Congreso: Congreso Internacional «Quevedo en tiempos de Calderón. Caballeros de la Orden de Santiago en la literatura española del Siglo de Oro».

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de Santiago de Compostela.

Fecha: 25/06/2022-25/06/2022.

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: «Yo, por huir de aquestas caravanas, / en estos libros tiño ajenas canas». Cubillo de Aragón ante las factorías teatrales del Siglo de Oro».

Congreso: Coloquio Internacional «La Práctica Teatral Colaborativa en el siglo XVII: Textos y Contextos Europeos».

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de Alicante.

Fecha: 13/10/2022-15/10/2022.

Autor: Fernando García Andrevia

Título: «La aportación de las anotaciones gramaticales del Em. 60 a la filología hispánica: estado actual de la cuestión».

Congreso: XII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española.

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de León.

Fecha: 16/05/2022-20/05/2022.

Autor: Tamara Serrano Romero

Título: «Ser mujer en la música: el discurso femenino en los géneros urbanos»

Congreso: Congreso Internacional "Mujer y discurso: liderazgo, imagen y sociedad"

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Virtual

Fecha: 25-27/10/2021

Autor: Tamara Serrano Romero

Título: «¿Quién canta ahí? El discurso de la mujer en la música urbana».

Congreso: Jornadas de divulgación científica: También escriben las mujeres. La literatura española a través de modelos de reivindicación femenina

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 24-25/11/2021

Autor: Tamara Serrano Romero, Álvaro Rodríguez Subero

Título: «Los márgenes literarios en el aula: propuesta didáctica inclusiva»

Congreso: VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa

Tipo de participación: Trabajo

Lugar de celebración: Virtual

Fecha: 25-27/05/2022

Autor: Álvaro Rodríguez Subero, Tamara Serrano Romero

Título: «El Canon literario femenino de los siglos XX y XXI en Educación: una aproximación estadística».

Congreso: VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa

Tipo de participación: Trabajo

Lugar de celebración: Virtual

Fecha: 25-27/05/2022

Autor: Tamara Serrano Romero

Título: «El discurso del rap en España: ¿una cuestión de género?»

Congreso: VII Simposio Internacional de Ideología, Política y Reivindicaciones en Lengua, Literatura y Cine en español.

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 01-03/06/2022

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «Hitos relevantes de la presencia de Calderón en la literatura francesa del siglo»

Congreso: *Jornadas de teatro clásico de Almagro*

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Almagro, Ciudad Real

Fecha: 13-15 de julio de 2022

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «El dinero como principio de mecánica imprecisa en *El hombre pobre todo es trazas* de Calderón»

Congreso: *Congreso Internacional «Quevedo en tiempos de Calderón. Caballeros de la Orden Santiago en la literatura del Siglo de Oro»*,

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 20-23 de junio de 2022

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «Modelos femeninos para la novela picaresca»

Congreso: *Jornadas de divulgación científica. También escriben las mujeres. La literatura española a través de modelos de reivindicación femenina*

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 24 y 25 de noviembre de 2021

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «*También escriben las mujeres*»

Congreso: *La literatura española a través de modelos de reivindicación femenina*

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 24 y 25 de noviembre de 2021

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «La dramatización mitológica de Pedro Rosete en su *Píramo y Tisbe*»

Congreso: *Los dramaturgos del ciclo calderoniano, II: Rojas, Moreto, Cubillo, Bances*

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja y Fundación San Millán

Fecha: 17-19 de noviembre de 2021

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: «La dramaturgia barroca en el siglo XIX: el ejemplo paradigmático de Bretón de los Herreros»

Congreso: «Recreando el Siglo de Oro: adaptaciones áureas en la literatura y en las artes (música, cine, cómic...)»

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Nueva York (online)

Fecha: 1 de octubre de 2021

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: «Las redes sociales como instrumento visibilizador de las mujeres escritoras»

Congreso: «Jornada de Innovación Docente de la Universidad de La Rioja 2021: #InnovaDocenteUR»

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 5 de octubre de 2021

Autor: Rebeca Lázaro Niso, Isabel Sainz, Alberto Escalante

Título: «La revista digital como herramienta visibilizadora de las mujeres escritoras»

Congreso: «VI Congreso Internacional sobre Innovación, Pedagogía y Praxis»

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Sevilla

Fecha: 25 de mayo de 2022

Autores: Álvaro Rodríguez Subero y Tamara Serrano Romero

Título: *El Canon literario femenino de los siglos XX y XXI en Educación: una aproximación estadística.*

Congreso: VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Congreso On-line.

Fecha: 25-05-2022-27-05-2022.

Autores: Tamara Serrano Romero y Álvaro Rodríguez Subero

Título: *Los márgenes literarios en el aula: propuesta didáctica inclusiva.*

Congreso: VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.

Tipo de participación: Comunicación.

Lugar de celebración: Congreso On-line.

Fecha: 25-27-05-2022.

Autor: Alberto Escalante Varona

Título: "Una polémica crítica para una teoría de la historiografía teatral: el *Discurso* de Urquijo y su respuesta en el *Discurso confutativo*"

Congreso: II Congreso Internacional Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y Società Italiana di Studi sul Secolo Dieciottesimo. Cultura de Corte en el siglo XVIII español e italiano: diplomazia, musica, letteratura e arte.

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de Salamanca.

Fecha: Del 16 al 18 de marzo de 2022.

Autor: Alberto Escalante Varona

Título: "Encomiastic Literature in Early Modern Spain: Printed Publications for the Celebrations in September 1783".

Congreso: Premier Congrès International "La longue vie des imprimés éphémères".

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Université de Genève.

Fecha: Del 5 al 7 de mayo de 2022.

Autor: Alberto Escalante Varona

Título: "Aproximación estadística a los hábitos de lectura del alumnado en Educación de la Universidad de La Rioja".

Congreso: Congreso Internacional: La censura de la literatura infantil y juvenil en las dictaduras del siglo XX. Hábitos de lectura en la actualidad.

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de Zaragoza, Universidad de Extremadura

Fecha: 25 y 26 de mayo de 2022.

Autor: Rebeca Lázaro Niso, Isabel Sainz Barriain, Alberto Escalante Varona

Título: "La revista digital como herramienta visibilizadora de las mujeres escritoras".

Congreso: VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII.

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: (Congreso on-line)

Fecha: Del 25 al 27 de mayo de 2022.

Autor: Alberto Escalante Varona

Título: "Staging the Medieval Hero, or How Do We Adapt *El Cid* for Students?".

Congreso: International Medieval Congress.

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: University of Leeds.

Fecha: Del 4 al 7 de julio de 2022.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

Título: "La bodega literaria española"

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Viena

Fecha: 20-10-2021

Título: "La vida con un filtro optimista: *The Durrells*"

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño (UR)

Fecha: 12-11-2021

Título: "El comentario de texto y la educación actual y futura"

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Calahorra

Fecha: 25-11-2021

Título: "La poesía de Leopoldo Alas Mínguez"

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Arnedo

Fecha: 15-3-2022

Título: "La importancia de la ficción literaria y cinematográfica en la constitución de la Memoria

Democrática sobre la Guerra Civil”
Conferenciante: Miguel Ángel Muro
Lugar: Logroño
Fecha: 29-6-2022

Título: “El español en contacto con la lengua vasca desde el punto de vista histórico: avances y retos de la investigación”
Conferenciante: Sara Gómez Seibane
Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 15 de noviembre de 2021

Título: “Bilingüismo social en el contexto de España”
Conferenciante: Sara Gómez Seibane
Lugar de celebración: Universidad Nacional Autónoma de México
Fecha: 4 de noviembre de 2021

Título: “Vascas en el siglo XIX: diferencias (socio)lingüísticas en sus cartas”
Conferenciante: Sara Gómez Seibane
Lugar de celebración: Universidad de Alcalá
Fecha: 19 de abril de 2022

Título: “La subjetividad lingüística en la investigación: la percepción del hablante sobre la variedad”
Conferenciante: Sara Gómez Seibane
Lugar de celebración: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid
Fecha: 5 de julio de 2022

Título: “Metodología de investigación en Literatura del siglo XVII”
Conferenciante: Delia Gavela
Lugar: Universidad Complutense
Fecha: 3 de noviembre de 2021.

Título: “Métodos de investigación en el teatro áureo: edición y pervivencia de una comedia de Lope de Vega”
Conferenciante: Delia Gavela
Lugar: Università di Cassino e del Lazio Meridionale
Fecha: 9 de junio de 2022.

Título: “Aproximación didáctica al teatro del Siglo de Oro”
Conferenciante: Delia Gavela
Lugar: San Millán de la Cogolla-CILENGUA
Fecha: 17 de junio de 2022

Título: “¿Y qué viene después? Del TFM a las oposiciones docentes”.
Conferenciante: Alberto Escalante Varona.
Lugar: Universidad de La Rioja
Fecha: 16-17 de mayo de 2022.

Título: “El gabinete de las damas misterio: las dramaturgas populares en el teatro popular de la Ilustración”.

Conferenciante: Alberto Escalante Varona.

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: 24-25 de noviembre de 2021.

Título: "Las refundiciones de Nuestra señora de Atocha, de Rojas Zorrilla, en el drama moderno español (de 1781 a 1831)".

Conferenciante: Alberto Escalante Varona.

Lugar: Universidad de La Rioja.

Fecha: 17-19 de noviembre de 2021.

Título: "Héroes y caballeros en cárceles de amor cortesano: la novela sentimental y caballeresca a finales del Medievo".

Conferenciante: Alberto Escalante Varona.

Lugar: Lebrija, Universidad de Sevilla

Fecha: 21-23 de octubre de 2021.

Título: "Espacios imaginados en los relatos caballerescos breves castellanos: entre el hecho histórico y la hazaña legendaria".

Conferenciante: Alberto Escalante Varona.

Lugar: Cáceres, Universidad de Extremadura

Fecha: 16-17 de septiembre de 2021.

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO: congresos, jornadas, cursos, conferencias, seminarios...

CONGRESOS

Título: Congreso Internacional «Los dramaturgos del ciclo calderoniano, II (Rojas, Moreto, Cubillo, Bances...».

Director: Francisco Domínguez Matito y Juan Manuel Escudero Baztán

Fechas: 17/11/2021-19/11/2021

Lugar: Universidad de La Rioja-Fundación San Millán de la Cogolla.

JORNADAS

Título: *VI Jornadas de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lengua, Literatura y Patrimonio.* Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas, Red Internacional de Universidades Lectoras, Vicerrectorado de Investigación e Internacionalización. Universidad de La Rioja

Imparten: especialistas

Directora: Aurora Martínez Ezquerro

Fecha: 9 al 23 de mayo de 2022

SEMINARIOS

Título: II Seminario en línea Complementos para la formación en Lengua, Literatura y ELE

Imparten: Elisa Borsari, Beatriz Lara, Jorge Juan Carrillo Santos, Rosa Ana Martín Vegas

Directores: Alberto Escalante Varona, Fernando García Andrevia, Delia Gavela

Fecha: 20 de octubre a 24 de noviembre de 2021



Título: I Seminario sobre adquisición, desarrollo y dificultades en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lengua oral y escrita

Imparten: Ana Rodríguez-Maimón, Isabel Olleta, Rafael Elicegui, Gemma Sáenz y Elena Delgado

Directora: Álvaro Rodríguez, María del Sol Silvestre, Isabel Sainz, Tamara Serrano

Fecha: 25/10/2021, 29/10/2021 y 2/11/2021

Título: “Seminario Lid-UR (Literatura, Innovación y Didáctica en la Universidad de La Rioja). Las escritoras en el canon literario. Del Máster de Profesorado al aula de Secundaria”.

Imparten: Ismael López Martín, Ana Alicia Manso Flores.

Directores: Alberto Escalante Varona, Isabel Sainz Bariain.

Fecha: 23 de mayo de 2022.