



**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS
HISPÁNICA Y CLÁSICAS**

ÓRGANOS DE GOBIERNO UNIPERSONALES

Dirección

Dr. Francisco Domínguez Matito

Secretaría

Dr. Fernando García Andrevá

ÓRGANOS DE GOBIERNO COLEGIADOS

Consejo de Departamento

reuniones ordinarias 3

reuniones extraordinarias 5

DIRECCIÓN

C / San José de Calasanz 33.

Teléfono 941 299 410

26004 Logroño.

correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Aguayo Hernández, Sara	PA
Aragón Ramírez, Ricardo	PA
Balmaseda Maestu, Enrique	TU
Caballero López, Jose Antonio	CU
Clavijo Corchero, Álvaro	PS
Delgado Valerio, Tamara	PS
Domínguez Matito, Francisco	CU
Escalante Varona, Alberto	PCI
Escudero Baztán, Juna Manuel	CD
Fasla Fernández, Dalila	TU
Fernández López, Jorge	CU
García Andrevá, Fernando	PCI



Gavela García, Delia Del Pilar	TU
Gómez Seibane, Sara	TU
González De Garay Fernández, Maria Teresa	TU
Las Heras Calvo, Miguel	PCI
Lázaro Niso, Rebeca	PCI
Martínez Ezquerro, Aurora	TU
Martínez López, Maria Isabel	TU
Muro Munilla, Miguel Ángel	CU
Sainz Barriain, Isabel	PCI
Sampedro Pascual, Simón	PCI
Sánchez Salas, Bernardo	PA
Santa Aguilar, Sara Isabel	PS
Serrano Romero, Tamara	PS
Silvestre Salas, M ^a del Sol	PCI

PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN

Rodríguez Subero, Álvaro
Viñuela Soto, Leticia

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Martínez Losa, Isabel

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Didáctica de la Lengua y la Literatura
Filología Griega
Filología Latina
Lengua Española
Lingüística General
Literatura Española
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

Grado en Lengua y Literatura Hispánica
Grado en Estudios Ingleses
Grado en Geografía e Historia
Grado en Educación Infantil
Grado en Educación Primaria
Máster en Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas
Máster en Estudio Avanzados en Humanidades (Plan 655M)

Máster en Intervención e innovación Educativa (Plan 256M)
Doctorado en Humanidades (RD 99/2011)

TESIS DOCTORALES LEÍDAS

Título: *La puntuación sintáctica en la General estoria de Alfonso X el Sabio.*

Autor/a: Miguel Las Heras Calvo

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja (14/12/2020)

Calificación: Sobresaliente "cum laude"

Director/es: Fernando García Andrevia y Enrique Balmaseda Maestu

Título: *Estudio y Edición de El rayo de Andalucía (primera parte) de Álvaro Cubillo de Aragón..*

Autor/a: Leticia Viñuela Soto

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja (21/07/2021)

Calificación: Sobresaliente "cum laude"

Director/es: Francisco Domínguez Matito y Elisa Borsari

Título: *El honor y la religión en "Crónica de una muerte anunciada" de Gabriel García Márquez y "L'Honneur de la tribu" de Rachid Mimouni*

Autor/a: Rachid Bouaskeur

Lugar y fecha de lectura: Universidad de Argel 2, 26-05-2021

Calificación: Sobresaliente "cum laude"

Director/es: Nachida Harfouchi y Maribel Martínez López

Tutor: Nachida Harfouchi

Título: *El Bestiario de Juan José Arreola y su relación con obra de Borges, Cortázar y Monterroso protagonizadas por animales*

Autor/a: Yishuang Guo

Lugar y fecha de lectura: Universidad Autónoma de Madrid, 3-9-2020

Calificación: Sobresaliente "cum laude"

Director/es: Miguel Ángel Muro y Elena Trapanese

Tutor: Elena Trapanese

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: *Historia, ideología y texto en la poesía española de los siglos XX y XXI*

Investigador principal: Juan José Lanz Rivera (UPV)

Otros Investigadores: Miguel Ángel Muro (UR), Kathrin Everly (Syracuse University), Josefa Álvarez (Syracuse University), Antonio Jiménez Millán (U. Málaga), Francisco Díaz de Castro (U. Illes Balears), Almudena del Olmo Iturriarte (U. Illes Balears), Natalia Vara Ferrero (UPV)

Duración: 3/12/2020-29/12-2022

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PID2019-107687GB-I00)

Título: COREC: Corpus Oral de Referencia del Español en Contacto. Fase I: Lenguas Minoritarias

Investigador principal: Azucena Palacios Alcaine (IP1) y Sara Gómez Seibane (IP2)

Otros Investigadores: Isabel García Parejo (UCM), Bruno Camus Bergareche (UCLM), Angelita Martínez (Universidad Nacional de La Plata), Ana Isabel García Tesoro (Universidad de Tokio), Marleen Haboud (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Carlos Garatea (Pontificia Universidad Católica del Perú), Carlos Sánchez Avendaño (Universidad de Costa Rica).

Duración: 6/6/2020-31/12-2023

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PID2019-105865GB-I00)

Título: Dhumar II: From Middle To Golden Age: Translation & Tradition. PY20 00469

Investigador principal: Elisa Borsari

Otros Investigadores: Delia Gavela (UR), Juan Antonio Martínez Berbel (UR), Fernando García Andrevia (UR), Carlos Alvar (UAH), Xiomara Luna Mariscal (Colegio de México), Carmen Blanco Valdés (UCO), José Ramón Trujillo (UAH,), José Vicente Salido (UCLM), Javier García Turza (UR)

Duración: 1/1/2021-12/12-2022

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Título: Teoría de la lectura y Hermenéutica en la Ilustración (1750-1808): edición y estudio de fuentes documentales y literarias.

Investigador principal: María José Rodríguez Sánchez de León.

Otros Investigadores:

Equipo de investigación: Jesús Cañas Murillo, Carmen García Cela, Antonio de Murcia Conesa, Laureano Núñez García, María Ángeles Recio Ariza, Eva Velasco Moreno.

Equipo de trabajo: Miguel Amores Fuster, Alain Bègue, Alberto Escalante Varona, María Jesús Framiñán de Miguel, Claudia García-Minguillán Torres, Ismael López Martín.

Duración: 01/01/2017 – 31/12/2020.

Entidad financiadora: MICECO (FFI2016-80168-P).

Título: Grupo de Investigación “Teatro del Siglo de Oro” (TESORO). La edición crítica de la obra dramática de Álvaro Cubillo de Aragón.

Investigador principal: Francisco Domínguez Matito

Otros Investigadores: Juan Manuel Escudero Baztán (UR), Juan Antonio Martínez Berbel (UR), Delia Gavela García (UR), Rebeca Lázaro Niso (UR), Maribel Martínez López (UR), Isabel Sainz Barriain (UR), Simón Sampedro Pascual (UR), Pilar Camacho Sánchez (UR), Alberto Escalante Varona (UR).

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja (REGI 2020).

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título: *Diversidad afectivo-sexual en las aulas universitarias*

Investigadora principal: Maribel Martínez López

Otros Investigadores: Coral Azofra Loza, Enrique Balmaseda Maestu, Noelia Barbed Castrejón, Saray Barcina Galiana, Olaya Fernández Guerrero, Fernando García Andrevia, M^a Ángeles Goicoechea Gaona, Paula Jiménez Sáenz, Pilar Navarro Arteaga, Gregorio Sesma Fernández, Iratxe Suberviola Ovejas, Raúl Susín Betrán, Carolina Taboada Ferrero.

Duración: 2020-2021

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

Título: Lid-UR II (Literatura, Innovación y Didáctica de la Universidad).

Investigadora principal: Rebeca Lázaro Niso.

Otros Investigadores: Álvaro Clavijo Corchero, Juan Manuel Escudero Baztán, Isabel Sainz Bariain.

Duración: curso 2020-21.

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja.

Título: La App Google Lens en la Didáctica universitaria de códigos verbales y artísticos.

Investigadora principal: Juan Antonio González Iglesias.

Otros Investigadores: Lahoz Gutiérrez, L.; Velasco López, H.; Martínez Manzano, T.; Moreno Ferrero, I.; Cano Vidal, B.; Portela Lopa, A.; Pedreira Nores, F.; Jiménez López, J.; Muñoz Gómez, E.; Escalante Varona, A. (UR).

Duración: curso 2019-20, 2020-21.

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

Autor/a: Alberto Escalante Varona

Título: *La Escuela de Cruz. Textos y autores del teatro popular en el Madrid ilustrado.*

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.

Lugar de edición: Cáceres

Año: 2020

Número de páginas: 173

ISBN 978-84-9127-066-9

Autor/a: Francisco Domínguez Matito

Título: Álvaro Cubillo de Aragón. *El señor de Noches Buenas.* Edición crítica.

Editorial: Reichenberger

Lugar de edición: Kassel (Alemania)

Año: 2020

Número de páginas: 272

ISBN 978-3-967280-15-9

Autor/a: Aurora Martínez Ezquerro

Título: *La metodología lecto-escritora desde el enfoque retórico-procesual, en Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI* (Díez Mediavilla, A. y Gutiérrez Fresneda, R., coords.)

Editorial: Octaedro

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2020

Número de páginas: 854-868

ISBN 978-84-18348-54-9

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autor/a: Miguel Ángel Muro

Título: *Scriptora ludens (Ensayo sobre Una mujer anda suelta, de Tina Suárez Rojas Tropelías, nº 7 (2020). La escritura como estuario de la crítica. In honorem Túa Blesa*

Lugar de edición: Zaragoza

Año: 2020

Número de páginas: 239-252

Autor/a: Miguel Ángel Muro

Título: "Escribir el vino para explicar la vida", en Elisa Borsari y Marcella Trambaioli (eds.), con la colaboración de Susana Phelts Ramos, *Y cantó el alma del vino, Ensayos sobre literatura, historia, identidad y patrimonio*, Bern, Peter Lang.

Lugar de edición: Berna

Año: 2020

Número de páginas: 167-178

Autor/a: Maribel Martínez López

Título: *Los modelos y el papel de las mujeres en la comedia ilustrada. Un caso práctico de su enseñanza y análisis en las aulas universitarias desde el enfoque de género*

Lugar de edición: iQual. Revista de Género e Igualdad, 4

Año: 2021

Número de páginas: 142-160

Autor/a: Miguel Ángel Muro

Título: El bosque de los símbolos. Corporeidad y analogía en la poesía hispánica contemporánea. Alejandra M. Aventín y David Conte (eds.)

Revista: Pasavento Vol. VIII, n.º 1 (invierno 2020)

Lugar de edición: Digital (Alcalá de Henares)

Año: 2020

Número de páginas: 271-275

Autor/a: Miguel Ángel Muro

Título: De la dirección cinematográfica a la teatral: doce experiencias (más o menos) relevantes. María Teresa García-Abad García y José Antonio Pérez Bowie (eds.), *Cineastas en escena. Dramaturgias de frontera*, Madrid, Sial Pigmalión, 2019.

Revista: Archivos de la Filmoteca, nº 78

Lugar de edición: Valencia

Año: 2020

Número de páginas: 177-181

Autor/a: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Lecturas para la diversidad: competencias y variables de uso en los futuros maestros"

Lugar de edición: *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*

Año: 2020

Número de páginas: 72-83

Autor/a: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Palabras que (des)califican: análisis léxico-semántico de *El bandolero de Flandes*, de Álvaro Cubillo de Aragón"

Lugar de edición: *Hipogrifo*

Año: 2020

Número de páginas: 339-354

Autora: Sara Gómez Seibane

Título: "Sociolingüística y comunicación en el marco del contacto vasco-castellano"

Lugar de edición: París

Año: 2020

Número de páginas: HispanismeS [En línea], 16

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Estrategias retóricas en la prensa política: lógos, páthos, êthos y léxis en los editoriales de La Iberia", en N. Ait Bachir et al. (ed.), *El historiador y la prensa*

Lugar de edición: Caen (Francia)

Año: 2020

Número de páginas: 355- 376

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "El amor en la época de la Segunda Sofística", en J. A. López Férez (ed.), *Eros en la literatura griega*

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: 565-574

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Apología de Dioniso: Dionysus in '69 (Brian De Palma/ Richard Schechner, 1970), The Bacchae (Brad Mays, 2002) y V for Vendetta (James McTeigue, 2005)", en *Fortunatae* 32 (2)

Lugar de edición: La Laguna

Año: 2020

Número de páginas:

75-90

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Los mitos en Larra, Estébanez Calderón y Mesonero Romanos". En *Mitos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XIX*

Lugar de edición: Madrid

Año: En prensa

Número de páginas:

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Amor, sexualidad y cultura en la historiografía griega del siglo IV a. C.". En *La sexualidad en la literatura griega arcaica y clásica*.

Lugar de edición: Madrid

Año: En prensa

Número de páginas:

Autor/a: Gavela García, Delia y Juan Antonio Martínez Berbel

Título: «*Pico y Canente*, de Luis de Ulloa y Rodrigo Dávila, un mito menor para una fiesta real»

Lugar de edición: *Librosdelacorte.Es*, <https://doi.org/10.15366/ldc2020.12.2>

Año: 2020

Número de páginas: 223-246

Autor/a: Gavela García, Delia y Juan Antonio Martínez Berbel

Título: El tratamiento de la amistad y el poder en «Amigo, amante y leal», de Calderón, frente a otras comedias palatinas

Lugar de edición: *Anuario Calderoniano*

Año: 2021

Número de páginas: 201-224

Autor/a: Alberto Escalante Varona

Título: Procesos de reescritura en la *Colección de varias historias* (1767-1768): la influencia de la censura eclesiástica en la planificación de un proyecto editorial

Lugar de edición: *Ogigia*

Año: 2020

Número de páginas: 293-313

Autor/a: Alberto Escalante Varona

Título: De la comedia heroica barroca a la dieciochesca: apuntes sobre la renovación argumental del género en dos piezas sobre la Reconquista castellana

Lugar de edición: *Hipogrifo*, 8.2

Año: 2020

Número de páginas: 233-253

Autor/a: Alberto Escalante Varona

Título: *La buona moglie* y *La buona casada*: Goldoni en España, y el juego de azar en el teatro europeo del siglo XVIII

Lugar de edición: *Annali L'Orientale. Sezione Romanza*, LXII, 1

Año: 2020

Número de páginas: 9-36

Autor/a: Alberto Escalante Varona

Título: Un autor popular en busca de lectores dignos: estrategias de representación en *Al deshonor heredado vence el honor adquirido*, comedia de Manuel Fermín de Laviano

Lugar de edición: *Cuadernos de Estudios del siglo XVIII*, 30

Año: 2020

Número de páginas: 685-706

Autor/a: Alberto Escalante Varona

Título: Francisco Javier de Villanueva, un autor extremeño del siglo XVIII: incógnitas críticas en la revisión de su perfil bio-bibliográfico

Lugar de edición: *Revista de estudios extremeños*, tomo LXXVI, número 1 (enero/marzo)

Año: 2020

Número de páginas: 473-499

Autor/a: Alberto Escalante Varona

Título: La historiografía española del siglo XVII como marco compositivo para la comedia heroica dieciochesca: el caso de *La conquista de Madrid* (1786)

Lugar de edición: *Hecho teatral*, 20

Año: 2020

Número de páginas: 13-37

Autor/a: José Antonio Caballero López

Título: "Estrategias retóricas en la prensa política: el periódico La Iberia"

Lugar de edición: París

Año: 2020

Número de páginas: 313- 335

C) CAPÍTULOS DE LIBRO

Autor/es: Maribel Martínez López

Título: *Teatro barroco con enfoque de género. Nuevas propuestas de lectura en el aula*

Libro: Actas II Congreso Internacional de Educación Intercultural y de Género: La Comunicación en Tiempos de Crisis

Editorial: UCO Press. Editorial Universidad de Córdoba

Lugar de edición: Córdoba

Año: 2020

Numeración de páginas: 48

Autor/a: Miguel Ángel Muro

Título: *Comicidad, humor, dureza y ternura en Delicadas de Alfredo Sanzol*

Editorial: Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo

Año: 2020

Número de páginas: 281-294

ISBN 978-84-17696-36-8

Autor/es: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "La metodología lecto-escritora desde el enfoque retórico-procesual"

Libro: *Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI*

Editorial: Octaedro

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2020

Numeración de páginas: 854-868

Autor/es: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Aplicaciones lingüístico-comunicativas para la interculturalidad"

Libro: *Del multiculturalismo a los mundos distópicos Temas actuales de la didáctica de la lengua y la literatura*

Editorial: Marcial Pons

Lugar de edición: Madrid
Año: 2020
Numeración de páginas: 29-44

Autor/es: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Competencias lecto-escritoras en contextos universitarios"
Libro: *La formación de lectores más allá del campo disciplinar*
Editorial: UNAM
Lugar de edición: México
Año: 2020
Numeración de páginas: 31-48

Autor/es: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Creación lingüística y enfoque intercultural en publicidad española y portuguesa"
Libro: *Comunicación y lecto-escritura: nuevos paradigmas*
Editorial: Graó
Lugar de edición: Barcelona
Año: 2020
Numeración de páginas: .79-98

Autora: Sara Gómez Seibane
Título: "Animación y contacto lingüístico en la duplicación de objeto directo"
Libro: *Dinámicas lingüísticas de las situaciones de contacto*
Editorial: De Gruyter
Lugar de edición: Berlin
Año: 2021
Numeración de páginas: 79-93

Autores: Sara Gómez Seibane y Bruno Camus
Título: "A Contact-Induced Phenomenon in Spanish: The Elimination of Gender in Accusative Clitics in the Basque Country"
Libro: *Different Perspectives on Convergence and Divergence in Ibero-Romance: Language Contact and Contrasting National Varieties*
Editorial: De Gruyter
Lugar de edición: Amsterdam
Año: 2021
Numeración de páginas: 25-54

Autora: Sara Gómez Seibane
Título: "Exploring historical linguistic convergence between Basque and Spanish"
Libro: *Different Perspectives on Convergence and Divergence in Ibero-Romance: Language Contact and Contrasting National Varieties*
Editorial: De Gruyter
Lugar de edición: De Gruyter
Año: 2021
Numeración de páginas: 55-85

Autora: Sara Gómez Seibane

Título: “Sobre la percepción del castellano hablado en el País Vasco a partir de una encuesta”

Libro: *Traspasando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas*

Editorial: Iberoamericana Vervuert

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Numeración de páginas: 69-84

Autor/es: Gavela García, Delia,

Título: «*El dote del rosario de Claramonte, ¿un auto sacramental al uso?*»,

Libro: *A dos luces, a dos visos. Calderón y el género sacramental en el Siglo de Oro.*

Editorial: Reichenberger

Lugar de edición: Kassel, Alemania,

Año: 2020

Numeración de páginas: 53-68

Autor/es: Gavela García, Delia,

Título: «*Tres Moretos en uno. Multiplicidad cómica en el autor madrileño*»

Libro: *Formación docente y desarrollo de competencias en el profesorado*

Editorial: Wolters Kluwer

Lugar de edición:

Año: 2021

Numeración de páginas: 42-62

Autor/es: Alberto Escalante Varona

Título: Currículo educativo y competencia lectora en maestros de Educación Primaria: una propuesta didáctica en Enseñanza Superior

Libro: *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*

Editorial: Octaedro

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2020

Numeración de páginas: 2297-2306

Autor/es: Alberto Escalante Varona

Título: La enseñanza de la literatura española de la Ilustración en Educación Secundaria y Bachillerato: una revisión curricular

Libro: *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*

Editorial: Octaedro

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2020

Numeración de páginas: 835-843

Autor/es: Alberto Escalante Varona

Título: El patriotismo de la ‘Escuela de Comella’: hacia una definición de la tragedia popular del siglo XVIII (un estudio de caso)

Libro: *Aproximación al nacionalismo en las literaturas hispánicas. Anejo a Philobiblion: revista de literaturas hispánicas*

Editorial: Itsumustuan Editores

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Numeración de páginas: 33-53

Autor/es: Alberto Escalante Varona

Título: Damas guerreras en el teatro femenino: aportaciones de mujeres escritoras del siglo XVIII a la perpetuación de un tópico barroco

Libro: Mujer y sociedad en la literatura del Siglo de Oro

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Lugar de edición: Madrid / Frankfurt

Año: 2020

Numeración de páginas: 69-84

Autor/es: Alberto Escalante Varona

Título: Las amazonas de España, de Juan del Castillo, y el argumento tradicional sobre el origen épico de Castilla. Una propuesta didáctica para su estudio comparado

Libro: Nuevos paradigmas para el estudio del teatro aurisecular

Editorial: IDEA (Instituto de Estudios Auriseculares)

Lugar de edición: Nueva York

Año: 2020

Numeración de páginas: 13-22

Autor/es: Alberto Escalante Varona, Isabel Sainz Bariain

Título: Gamificación y literatura española del Siglo de Oro: una propuesta didáctica para Educación Secundaria

Libro: Innovación docente e investigación en Arte y Humanidades. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Numeración de páginas: 1383-1393

Autor/es: Alberto Escalante Varona, Rebeca Lázaro Niso

Título: Una propuesta didáctica para la enseñanza de teoría literaria a través del cómic

Libro: Innovación docente e investigación en Arte y Humanidades. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Numeración de páginas: 1313-1322

Autor/es: Isabel Sainz Bariain, Alberto Escalante Varona

Título: Cómo mejorar las destrezas comunicativas docentes para mejorar su eficacia a través de plataformas digitales **Libro:** Innovación docente e investigación en Arte y Humanidades. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Numeración de páginas: 721- 730

Autor/es: Rebeca Lázaro Niso, Alberto Escalante Varona

Título: TikTok como herramienta de fomento a la lectura

Libro: Innovación docente e investigación en Arte y Humanidades. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Numeración de páginas: 885-896

Autor/es: Leticia Gándara Fernández, Alberto Escalante Varona

Título: La enseñanza de la ortografía en Educación Superior a través de la educación en competencia lectora: una propuesta didáctica mediante el trabajo con cuentos infantiles

Libro: Nuevos caminos para la lectura, la literatura y la comunicación

Editorial: Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de edición: Lleida

Año: 2021

Numeración de páginas: 99-112

Autor/es: Alberto Escalante Varona

Título: El mérito personal como factor de progreso social en el teatro dieciochesco: el caso de El pretendiente y la mujer virtuosa (1782)

Libro: Narrar el conflicto económico: el papel de la economía en la literatura

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid

Lugar de edición: Valladolid

Año: 2021

Numeración de páginas: 107-121

Autor/es: Alberto Escalante Varona, Isabel Sainz Barriain

Título: La divulgación youtuber como herramienta para la educación literaria: una propuesta didáctica para la creación de un canon femenino

Libro: De la filosofía digital a la sociedad del videojuego. Literatura, pensamiento y gamificación en la era de las redes sociales

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Numeración de páginas: 699-723

Autor/es: Francisco Domínguez Matito

Título: Las andanzas del Lazarillo. De las ediciones españolas a las de Amberes y París.

Libro: Alfredo Rodríguez López-Vázquez and Arturo Rodríguez López-Abadía (eds.), *El Lazarillo de Tormes y sus continuadores*.

Editorial: Peter Lang

Lugar de edición: Berlín (Alemania)

Año: 2021

Numeración de páginas: 227-246

Autor/es: Francisco Domínguez Matito

Título: El mejor rey del mundo: imágenes de Salomón en el teatro (de la Edad Media al Siglo de Oro).

Libro: Elena Di Pinto y José María Díez Borque (eds.), *De la vida a la fantasía: Literatura de los Siglos de Oro*.

Editorial: Visor Libros

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Numeración de páginas: en prensa.

Autor/es: Francisco Domínguez Matito

Título: En la intersección de las artes. Algunas notas sobre la funcionalidad del retrato femenino como evocación pictórica en Moreto y Cubillo de Aragón.

Libro: Cristina Tabernero y Jesús M. Usunáriz (eds.), *Santas, poderosas y pecadoras: representación y realidad de las mujeres entre los siglos XVI y XIX*.

Editorial: IDEA

Lugar de edición: New York

Año: 2021

Numeración de páginas: en prensa.

Autor/es: Fernando García Andrevia, Delia Gavela García

Título: Elementos y recursos para una comunicación efectiva del docente

Libro: Formación docente y desarrollo de competencias en el profesorado: hacia un modelo para la calidad educativa

Editorial: Wolters Kluwer

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Numeración de páginas: 301-321

EDICIÓN DE LIBRO

Editores: Sara Gómez Seibane, María Sánchez Paraíso, Azucena Palacios

Título: *Traspassando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas*, 210 págs.

Editorial: Iberoamericana Vervuert

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

ISBN: 978-84-9192-228-5

Editores: Francisco Domínguez Matito y Elisa Borsari

Título: *Revisitando a Berceo. Lecturas del siglo XXI*.

Lugar de edición: Madrid-Frankfurt

Año: 2020

ISBN: 978-84-9192-073-1

Editores: Francisco Domínguez Matito, Juan Manuel Escudero Baztán y Rebeca Lázaro Niso

Título: *Mujer y sociedad en la literatura del Siglo de Oro*.

Lugar de edición: Madrid-Frankfurt

Año: 2020

ISBN: 978-84-9192-173-8

Editores: Aurora Martínez Ezquerro, Aurora y M. C. Quiles Cabrera

Título: *Ecología y lecturas del agua. Investigación interdisciplinar y transversal en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 390 págs.

Editorial: Universidad de Jaén

Lugar de edición: Jaén

Año: 2020

ISBN (10): 978-84-9159-300-3

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

CONGRESOS

Autor: Maribel Martínez López

Título: *Álvaro Cubillo de Aragón, Lope de Vega y José Zorrilla. Aproximaciones teatrales a la leyenda de Bamba*

Congreso: *Congreso internacional Los Dramaturgos del Ciclo Calderoniano, I.*

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (Del 01-12-2020 al 02-12-2020)

Fecha: 02-12-2020

Autor: Maribel Martínez López

Título: *Santas, disolutas... Poco aventureras. Sobre algunos tipos femeninos en el teatro áureo y su revisión en la escena hasta el siglo XXI*

Congreso: *Congreso internacional La Edad de Oro de los aventureros españoles Tipos y figuras de la cultura española de los siglos XVI y XVII.*

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (Del 26-11-2020 al 27-11-2020)

Fecha: 26-11-2020

Autor: Maribel Martínez López

Título: *Relatos literarios sobre mujeres presas durante la guerra civil española y la posguerra*

Congreso: *VII Reunión Científica Igualdad y Género. Mujeres confinadas: ficciones y realidades a lo largo de la historia.*

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (Del 09-09-2021 al 10-09-2021)

Fecha: viernes 10 de septiembre de 2021

Autor: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "La escritura y su didáctica: el caso del alumnado de Nivel Superior"

Congreso: VIII Encuentro Internacional de Docentes de Lengua y Literatura: 100 años de Medardo

Ángel Silva. Universidad Central de Ecuador, Facultad de Filosofía y Letras.

Tipo de participación: ponencia

Lugar de celebración: Quito (Ecuador)

Fecha: 28 de agosto de 2020

Autor: Álvaro Rodríguez Subero

Título: *El movimiento plagiarista o el plagio como estilo literario*

Congreso: II Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores en Humanidades

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de Málaga (Del 9-11-2020 al 10-11-2020)

Fecha: lunes 9 de noviembre de 2020

Autor: Álvaro Rodríguez Subero

Título: *Trayectorias similares pero diferentes: Bret Easton Ellis y José Ángel Mañas*

Congreso: III Congreso Direcciones de la Literatura Contemporánea y Actual

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de Alcalá (Del 24-05-2020 al 25-05-2020)

Fecha: lunes 24 de mayo de 2021

Autores: Álvaro Rodríguez Subero y Marta Lucena Aguilar

Título: *Un método para la selección de materiales para la educación en valores: igualdad de género*

Congreso: II Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Educación la Filología y las Artes

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Asociación Humanitas Sevilla en colaboración con la Universidad Internacional de Valencia (Del 26-05-2021 al 29-05-2021)

Fecha: miércoles 26 de mayo de 2021

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Éthos o imagen de sí como recurso retórico en la oratoria de Sagasta"

Congreso: VI Reunión Científica Retórica e Historia: Palabras divinas: la cuestión religiosa en la época de Sagasta

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 2021

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Retórica de los discursos de Sagasta sobre la cuestión religiosa"

Congreso: V Reunión Científica Retórica e Historia: Palabras divinas: la cuestión religiosa en la época de Sagasta

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 2020

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "O nome lhe puseram, que inda dura". Doña Inés de Castro en la mitología de los amores desgraciados: *Reinar después de morir*.

Congreso: XLIV Jornadas de teatro clásico de Almagro. "El Siglo de Oro ibérico: Portugal y el teatro

clásico español”.

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de Castilla-La Mancha-Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Fecha: 13-07-2021-15-07-2021.

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: “El gracioso dentro y fuera de su papel: algunos casos de versatilidad”.

Congreso: Congreso Internacional “La burla en el Siglo de Oro: teatro, literatura y artes”

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Università degli Studi di Napoli Federico II

Fecha: 28/10/2021-29/10/2021.

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: “La edición de la obra dramática de Cubillo de Aragón”.

Congreso: Congreso Internacional “Los dramaturgos del ciclo calderoniano, II”.

Tipo de participación: Ponencia

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja-Cilengua

Fecha: 17/11/2021-19/11/2021.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

Título: Las sombras del vino en la literatura. Los dioses oscuros

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: XI Congreso internacional de análisis textual Trama y fondo
Universidad de La Rioja, Logroño

Fecha: 09-10-2020

Título: “Las Humanidades Digitales: lengua y lectura”

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Universidade Nova de Lisboa, Lisboa (Portugal)

Fecha: 30 de octubre de 2020

Título: “El discurso académico. Estrategias de comunicación lingüística”

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)

Fecha: 18 de marzo de 2021

Título: “La convergencia como mecanismo explicativo de los cambios inducidos por contacto”.

Conferenciante: Sara Gómez Seibane

Lugar: Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha: 16 de noviembre de 2020.

Título: "COREC: construcción de un corpus del español en contacto".

Conferenciante: Sara Gómez Seibane

Lugar: Universidad Autónoma de Querétaro.

Fecha: 22 de mayo de 2021.

Título: Hernán Cortés en México: ¿barbarie o aventura? La pervivencia escénica del relato heroico, desde Lope de Vega hasta Fermín del Rey.

Conferenciante: Alberto Escalante Varona.

Lugar: Logroño, Universidad de La Rioja.

Fecha: 26 de noviembre de 2020.

Título: ¡No te olvides de la LOMCE! 5 pautas para fundamentar curricularmente un proyecto de innovación o investigación educativa.

Conferenciante: Alberto Escalante Varona.

Lugar: Logroño, Universidad de La Rioja.

Fecha: 17 de mayo de 2021.

Título: Espacios imaginados en los relatos caballerescos breves castellanos: entre el hecho histórico y la hazaña legendaria.

Conferenciante: Alberto Escalante Varona.

Lugar: Cáceres, Universidad de Extremadura.

Fecha: 17 de septiembre de 2021.

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO: congresos, jornadas, cursos, conferencias, seminarios...

CONGRESOS

Título: "Congreso Internacional "Los dramaturgos del ciclo calderoniano, I".

Director: Francisco Domínguez Matito

Fechas: 1 de diciembre de 2020- 2 de diciembre de 2020

Título: "Congreso Internacional "Los dramaturgos del ciclo calderoniano, II".

Director: Francisco Domínguez Matito

Fechas: 17 de noviembre de 2021- 19 de noviembre de 2021

Autor: Maribel Martínez López

Título: *Álvaro Cubillo de Aragón, Lope de Vega y José Zorrilla. Aproximaciones teatrales a la leyenda de Bamba*

Congreso: *Congreso internacional Los Dramaturgos del Ciclo Calderoniano, I.*

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (Del 01-12-2020 al 02-12-2020)

Fecha: 02-12-202

Autor: Maribel Martínez López

Título: *Santas, disolutas... Poco aventureras. Sobre algunos tipos femeninos en el teatro áureo y su revisión en la escena hasta el siglo XXI*

Congreso: *Congreso internacional La Edad de Oro de los aventureros españoles Tipos y figuras de la cultura española de los siglos XVI y XVII.*

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (Del 26-11-2020 al 27-11-2020)

Fecha: 26-11-2020

Autor: Maribel Martínez López

Título: *Relatos literarios sobre mujeres presas durante la guerra civil española y la posguerra*

Congreso: *VII Reunión Científica Igualdad y Género. Mujeres confinadas: ficciones y realidades a lo largo de la historia.*

Tipo de participación: Comunicación

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (Del 09-09-2021 al 10-09-2021)

Fecha: viernes 10 de septiembre de 2021

Autor: Gavela García, Delia

Título: «El noble que sirve a otro noble: ¿Mercenario, vasallo o amigo?»

Congreso: *La edad de oro de los aventureros españoles*, Logroño, Universidad de La Rioja

Tipo de participación: Conferencia

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (26 y 27 de noviembre de 2020)

Fecha: 26 de noviembre

Autor: Gavela García, Delia

Título: «Aciertos y desaciertos de Cubillo en *Del engaño hacer virtud*»,

Congreso: *Los dramaturgos del ciclo calderoniano I*

Tipo de participación: Conferencia

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja (1 y 2 de diciembre de 2020)

Fecha: 2 de diciembre

CONFERENCIAS

Título: Cómo llevar los estándares de aprendizaje al aula de Lengua Castellana y Literatura.

Conferenciante: Jorge Juan Carrillo Santos

Dirección: Alberto Escalante Varona, Aurora Martínez Ezquerro

Coordinación: Alberto Escalante Varona, Aurora Martínez Ezquerro

Fecha: 30 de noviembre de 2020

Lugar: Conferencia en línea

SEMINARIOS

Título: “Introducción a los conceptos de diversidad LGTBI+ y género”, charla impartida dentro del seminario *online* sobre *Diversidad afectivo-sexual en las aulas universitarias*

Imparten: M^a Ángeles Goicoechea Gaona y Gregorio Sesma Fernández

Directora: Maribel Martínez López

Fecha: Martes, 30 de marzo de 2021

Título: “Actitudes y recursos para un uso afectivo y efectivo del español”, charla impartida dentro del seminario *online* sobre *Diversidad afectivo-sexual en las aulas universitarias*

Imparten: Enrique Balmaseda Maestu

Directora: Maribel Martínez López

Fecha: Miércoles, 21 de abril de 2021

Título: “Manifestaciones de la diversidad afectivo-sexual en la literatura, en el cine y televisión y redes sociales”, charla impartida dentro del seminario *online* sobre *Diversidad afectivo-sexual en las aulas universitarias*

Imparten: Coral Azofra Loza, Saray Barcina Galiana y Paula Jiménez Sáenz. Modera Fernando García Andrega

Directora: Maribel Martínez López

Fecha: Lunes, 3 de mayo de 2021

Título: “Iniciativas legislativas-proyectos normativos en tramitación”, charla impartida dentro del seminario *online* sobre *Diversidad afectivo-sexual en las aulas universitarias*

Imparten: Raúl Susín Betrán

Directora: Maribel Martínez López

Fecha: Jueves, 20 de mayo de 2021

Título: Complementos para la formación en Lengua, Literatura y ELE

Directores: Alberto Escalante Varona, Fernando García Andrega y Delia Gavela García

Fechas: del 4 al 25 de noviembre de 2020