



**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS MODERNAS**

---

**ÓRGANOS DE GOBIERNO**

**UNIPERSONALES**

**Directora:** D<sup>ª</sup>. M<sup>ª</sup> Asunción Barreras Gómez

**Secretaria:** D<sup>ª</sup>. M<sup>ª</sup> Sandra Peña Cervel

**COLEGIADOS**

**Consejo de Departamento**

3 reuniones ordinarias

2 reuniones extraordinarias.

**DIRECCIÓN**

Edificio de Filología.  
San José de Calasanz, 33  
26004 Logroño

Teléfono: 941 299 433  
Fax: 941 299 419.  
Correo e.: [dpto.dfm@unirioja.es](mailto:dpto.dfm@unirioja.es)

**PERSONAL DOCENTE:**

Agustín Llach, María Pilar	TU
Asensio Aróstegui, María del Mar	TU
Barreras Gómez, María Asunción	TU
Cabello Andrés, Nuria	CONIN
Canga Alonso, Andrés	TU
Cifone Ponte, María Daniela	ASO
Díaz Cuesta, José	PCD
Díez Velasco, Olga Isabel	ASO
Fernández Fontecha, Almudena	TU
Fidalgo Allo, Luisa	CONIN
Flores Moreno, Cristina	TU
García Alamán, Marta	ASO
Garretas Fernández, Virginia	ASO
Hernández Lerena, María Jesús	TU
Iñarrea Las Heras, Ignacio	CU
Iza Erviti, Aneider	CONIN
Jiménez Catalán, Rosa María	CU
Jiménez Martínez-Losa, Noelia	ASO
Lacalle Palacios, Miguel	CONIN
Martín Arista, Francisco Javier	CU
Mateo Mendaza, Raquel	CONIN
Novo Urraca, Carmen	CONIN
Ojanguren López, Ana Elvira	CONIN
Peña Cervel, María Sandra	TU
Pérez Hernández, María Lorena	TU
Pérez Sobrino, Paula	CONIN
Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco José	CU
Santana Martínez, Pedro	TU
Santibáñez Sáenz, Francisco	ASO
Taboada Ferrero, Carolina	TUI
Terrazas Gallego, Melania	TU
Torre Alonso, Roberto	CONIN
Veja Escarza, Raquel	CONIN



**PERSONAL DE INVESTIGACIÓN:**

Domínguez Barragán, Sara  
García Fernández, Laura  
González García, Jonatan  
Hayat Khan, Mahum  
Lozano Palacios, Inés  
Montero Saiz-Aja, Alejandra  
Ovejas Ramírez, Carla

**PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS:**

Pinillos Montalvo, Marina

**ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

- FILOLOGÍA INGLESA
- FILOLOGÍA FRANCESA

**TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA**

- GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL	PLAN 2009
- GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	PLAN 2009
- GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	PLAN 2009
- GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	PLAN 2009
- GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA	PLAN 2009
- GRADO EN TURISMO	
- MÁSTER EN INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA	PLAN 2014
- MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HUMANIDADES	PLAN 2014
- MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS	PLAN 2008
- DOCTORADO EN FILOLOGÍA INGLESA	PLAN 2011



**CURSOS, CONGRESOS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO**

**CONFERENCIAS (CICLO)**

**Título:** *Subjectivity in language use and discourse: From figurative language to constructions*

**Conferenciantes:** Aneider Iza Erviti (Universidad de La Rioja), John Barnden (Universidad de Birmingham), Augusto Soares da Silva (Universidad Católica de Braga), Jesús Romero (Universidad Autónoma de Madrid), Mario Brdar (Universidad de Osijek, Croacia), Rita Brdar-Szabó (Universidad Eötvös Loránd, Budapest).

**Coordinador:** Asunción Barreras Gómez y otros (Inés Lozano Palacio, Carla Ovejas Ramírez, Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez, María Sandra Peña Cervel, Lorena Pérez Hernández, Aneider Iza Erviti, Paula Pérez Sobrion, Mahum Hayat Khan)

**Fecha:** 28-29 de noviembre de 2019

**Título:** *International Seminar on Humanity and Inhumanity: Irish Itinerary 2019 (EFACIS)*

**Imparten:** Dr. Stephanie Schwerter (U. Polytechnique Hauts-de-France (UPHF, France)); Cahal McLaughlin (Queen's University Belfast, QUB), Irlanda del Norte.

**Director:** Melania Terrazas

**Fecha:** 13-15 de noviembre de 2019

**CONGRESOS**

**Título:** *International Conference on Stance, (Inter)Subjectivity & Identity In Discourse*

**Comité Organizador:** Jorge Arús, Marta Carretero, Elena Domínguez, Laura Hidalgo Downing, Sergio Ferrer Navas, Carmen Maíz Arévalo, Juana I. Marín Arrese, M<sup>a</sup> Victoria Martín de la Rosa, Natalia Mora López, Begoña Núñez Perucha, Yelena Petrovic, Paula Pérez Sobrino, Juan Rafael Zamorano Mansilla - Secretary

**Fecha:** 10 y 11 de septiembre de 2020

**CONFERENCIAS**

**Título:** *Hollywood Romanticism and Irish Identity: Pat O'Connor's Circle of Friends*

**Conferenciante:** Melania Terrazas

**Coordinador:** José Díaz-Cuesta & Jonatan González

**Fecha:** 29 de noviembre de 2019

**CURSOS IMPARTIDOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO**

**Título:** *Taller sobre aspectos prácticos para el manejo del laboratorio de idiomas 2019. (3 horas)*

**Ponente:** Aneider Iza y José Díaz

**Lugar:** Laboratorios de idiomas del departamento

**Fecha:** 11/10/2019

**Título:** *Investigación en metáfora y metonimia (2 créditos)*

**Ponente:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Córdoba, Instituto de Estudios de Postgrado (Máster Universitario En Estudios Ingleses Avanzados y Educación Bilingüe: Lingüística Cognitiva, Literatura y Educación)

**Fecha:** 24-26 octubre 2019



**Título:** *A unified framework for the study of figures of speech: dependency relations and usage constraints*  
(1 crédito)

**Ponente:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad Jaume I, Programa de Doctorado en Lenguas Aplicadas, Literatura y Traducción

**Fecha:** 12 y 13 de diciembre de 2019

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

**Título:** *La Rioja y los peregrinos jacobeos franceses en la primera mitad del siglo XX.*

**Investigador principal:** Ignacio Iñarrea Las Heras

**Otros Investigadores:**

**Duración:** 2019-2020.

**Entidad financiadora:** Instituto de Estudios Riojanos.

**Título:** *Describing and explaining figuration in and across languages: developing an analytical cross-linguistic database*

**Investigador principal:** Francisco J. Ruiz de Mendoza y Sandra Peña Cervel

**Otros Investigadores:** Lorena Pérez Hernández, Aneider Iza Erviti, Asunción Barreras, Paula Pérez-Sobrino.

**Duración:** desde 01/01/2018 hasta: 31/12/2020

**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. FFI2017-82730-P

**Título:** *APPLEX: Apprentissage du lexique chez les enfants de 8-10 ans: Flexibilité (français et espagnol) et jeu de cartes d'actions.*

**Investigador principal:** Karine Duvignau

**Otros Investigadores:** Lorena Pérez Hernández

**Duración:** 15/01/2018 hasta: 15/01/2020

**Entidad financiadora:** Maison des Sciences de L'Homme et de la Société de Toulouse y ESPE Toulouse Midi-Pyrénées.

**Título:** *Narrativas de Resiliencia: Enfoques Interseccionales sobre Literatura y Otras Representaciones Culturales Contemporáneas FFI2015-63895-C-2 MINECO-FEDER*

**Investigador principal:** Ana María Marcos Fraile

**Otros Investigadores:** Francisca Noguero, Miriam Borham y Daniel Escandell (Universidad de Salamanca); Fernanda Arentzen (University of St. Boniface, Canadá), Daniel Coleman (McMaster University, Canadá), Juan Carlos Cruz (University of Aarhus, Dinamarca), Kit Dobson (Mount Royal University, Canadá), Susanna O'Brien (McMaster University), **María Jesús Hernández Lerena (Universidad de La Rioja).**

**Duración:** 21/06/2016 al 31/12/2019

**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad

**Título:** *Redes Transcanadienses: Excelencia y Transversalidad desde España sobre Canadá hacia Europa*

**Investigador principal:** Eva Darías Beutell

**Otros Investigadores:** Pilar Cuder, Silvia Capolare, Belén Martín Lucas, Isabel González, Ana María Fraile, **María Jesús Hernández Lerena**

**Duración:** 01/01/2020 a 31/12/2021

**Entidad financiadora:** Agencia Estatal de la Investigación, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Acciones de Dinamización "Redes de Investigación". RED2018-102-643-T

**Título:** *Corpus paralelo de prosa del Inglés Antiguo. Etiquetado, anotación y estudios lingüísticos relacionados*



**Investigador principal:** Javier Martín Arista

**Otros Investigadores:** Roberto Torre Alonso, Raquel Veja Escarza, Carmen Novo Urraca, Miguel Lacalle Palacios, Ana Elvira Ojanguren López, Luisa Fidalgo Allo, Laura García Fernández, Raquel Mateo Mendaza, Marta Tío Sáenz, Esaúl Ruíz Narbona, Sara Domínguez Barragán, Darío Metola Rodríguez, Monika Kirner-Ludwig, Susan Pintzuk, Ruth Möhlig-Falke,.

**Duración:** 31/12/2017-31/12/2020

**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2017-83360-P).

#### **Como miembro del equipo de trabajo**

**Título:** *Describing and explaining figuration in and across languages: developing an analytical cross-linguistic database*

**Investigador principal:** Francisco Ruiz de Mendoza, Sandra Peña

**Otros Investigadores:**

**Duración:** 2017-2020

**Entidad financiadora:** Ministerio de Innovación y Competitividad

**Título:** *Posicionamiento y Subjetividad en el Discurso: hacia un modelo integrado de análisis de la epistemicidad, efectividad, evaluación e inter/subjectividad desde la perspectiva del análisis crítico*

**Investigador principal:** Juana Marín Arrese, Laura Hidalgo Downing

**Otros Investigadores:**

**Duración:** 2018-2020

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación, Ciencia y Universidades

**Título:** *Descripción y explicación de la figuración en y entre lenguas: desarrollo de una base de datos analítica interlingüística.*

**Investigador principal:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez (co-IP: Sandra Peña Cervel)

**Otros Investigadores:** Lorena Pérez Hernández, Asunción Barreras Gómez, Ignasi Navarro u Ferrando (UJI), Francisco González García (UAL), Pilar Guerrero Medina (UCO).

**Duración:** 2018-2021 (junio)

**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, FFI2017-82730-P

#### **TESIS DOCTORALES LEÍDAS**

**Título:** *A quantitative and qualitative analysis of cultural vocabulary in Second Baccaureate EFL textbooks*

**Autor/a:** M. Daniela Cifone Ponte

**Lugar y fecha de lectura:** Logroño, 19/09/2019

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Director/es:** Jiménez Catalán, Rosa. M. & Canga Alonso, Andrés

**Tutor:** Jiménez Catalán, Rosa. M

**Título:** *The Lemmatisation of Old English Weak Verbs on a Relational Database*

**Autor/a:** Marta Tío Sáenz

**Lugar y fecha de lectura:** Universidad de La Rioja, 21/10/2019

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Director/es:** Monika Kirner-Ludwig y Javier Martín Arista

**Tutor:** Javier Martín Arista

**Título:** *A scenario-based approach to irony. Structure, meaning, and function*

**Autor/a:** Inés Lozano Palacio

**Lugar y fecha de lectura:** Logroño, 30 de marzo de 2020

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude (Mención de Doctorado Internacional)



**Director/es:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Tutor:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

### **VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN**

**Profesor:** Javier Martín Arista

**Tema de Trabajo:** *Lematización de textos anglosajones*

**Centro de Investigación:** Pembroke College, University of Oxford

**Fecha:** 01/02/2020-31-07/2020

**Profesor:** Ana Elvira Ojanguren López

**Tema de Trabajo:** *Headwords and Spelling on a knowledge base of Old English*

**Centro de Investigación:** University of Cambridge

**Fecha:** 16/02/2020-31/08/2020

**Profesor:** Lorena Pérez Hernández

**Tema de Trabajo:** Estancia Erasmus + (Docencia)

**Centro de Investigación:** **Universidad de Toulouse II-Le Mirail**

**Fecha:** 03/02/2020-07/02/2020

**Profesor:** Lorena Pérez Hernández

**Tema de Trabajo:** Efectividad del uso de actividades basadas en realidad aumentada para la enseñanza/aprendizaje de los actos de habla directivos

**Centro de Investigación:** **Universidad de Toulouse II-Le Mirail**

**Fecha:** 10/07/2020-31/07/2020

**Profesor:** Melania Terrazas

**Tema de Trabajo:** *Research Fellowship*

**Centro de Investigación:** Trinity College Dublin (TCD, Ireland)

**Fecha:** 31/08/2019 al 01/10/2020

### **PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**

#### **ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

**Autor/es:** Nuria Cabello Andrés

**Título:** *La "Poética del agua" en Henri de Régnier*

**Editorial:** Epos: Revista de Filología, nº 35

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 63-80

**Autor/es:** Sara Domínguez Barragán

**Título:** *Old English verbs denoting locomotion: meaning components and syntactic behaviour* (en *The Naxos Papers, Volume I: On the Diachrony of English*. Eds. N. Lavidas, A. Bergs y E. van Gelderen)

**Editorial:** Cambridge Scholars Publishing

**Lugar de edición:** Newcastle upon Tyne

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 38-50

ISBN: 1-5275-5365-5

**Autor/es:** Mahum Hayat Khan



**Título:** A cross-linguistic analysis of conceptual complexes in the domain of economy

**Editorial:** *Revista Electrónica de Lingüística Aplicada* 19(1)

**Lugar de edición:** España

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 78-96

**Autor/es:** Ignacio Iñarrea Las Heras.

**Título:** "Signification de la nature dans les chansons françaises des pèlerins de Saint-Jacques: réalité, fiction et moralité", en *Çédille: revista de estudios franceses*, 16.

**Editorial:** Asociación de Francesistas de la Universidad Española.

**Lugar de edición:** La Laguna.

**Año:** 2019.

**Numeración de páginas:** 257-293.

**Autor/es:** Ignacio Iñarrea Las Heras

**Título:** "Delitos, faltas y castigos en la ruta jacobea: su presencia en la literatura francesa medieval", en *Cuadernos del CEMYR*, .

**Editorial:** Universidad de La Laguna.

**Lugar de edición:** La Laguna.

**Año:** 2019.

**Numeración de páginas:** 55-80.

**Autor/es:** Jiménez Catalán, Rosa. M. & Canga Alonso, Andrés

**Título:** (*en cursiva*) The available English lexicon of male and female Spanish adolescents.

**Revista:** *ELIA* 19. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/elia.2019.i19.07>

**Lugar de edición:** España

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 157-176

**Autor/es:** María Jesús Hernández Larena

**Título:** "Cityspace and Digital Poetry: Reading and Walking in Don Austin's Literary Hypertext *ned after snowslides*".

**Editorial:** Vernon Press

**Lugar de edición:** Delaware (USA)

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 99-121

**Autor/es:** María Jesús Hernández Larena

**Título:** "Graphic Homelessness: Representations of Home Deprivation in Comic Form."

**Editorial:** Routledge

**Lugar de edición:** New York (USA)

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 103-121

**Autor/es:** María Jesús Hernández Larena

**Título:** "Pain and Narrative Shape: Beyond the Indocility of Trauma in Three Newfoundland Novels".

**Editorial:** *Atlantis: Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies*

**Lugar de edición:** Spanish Association of Anglo-American Studies. Universidad de Barcelona.

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 143-160

**Autor/es:** Javier Martín Arista

**Título:** Another Look at Old English Zero Derivation and Alternations

**Revista:** *ATLANTIS* 41/1

**Lugar de edición:**



**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 163-182

**Autor/es:** Javier Martín Arista

**Título:** Old English Rejoice verbs. Derivation, grammatical behaviour and class membership

**Revista:** *POETICA* 93

**Lugar de edición:**

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 133-153

**Autor/es:** Javier Martín Arista

**Título:** Further remarks on the deflexion and grammaticalization of the Old English past participle with *habban*

**Revista:** *International Journal of English Studies* 20(1)

**Lugar de edición:**

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 51-71

**Autor/es:** Ana Elvira Ojanguren López

**Título:** *The Semantics and Syntax of Old English End Verbs*

**Editorial:**

**Lugar de edición:**

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 163-188

**Autor/es:** **Pérez Sobrino, Paula**; Littlemore, Jeannette; and Houghton, David

**Título:** *The role of figurative complexity in the comprehension and appreciation of advertisements*

**Editorial:** *Applied Linguistics* 40 (6)

**Lugar de edición:**

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 957-991

**Autor/es:** Winter, Bodo; Brown, Lucien; **Pérez-Sobrino, Paula**

**Título:** *The sound of soft alcohol: Crossmodal associations between interjections and liquor*

**Editorial:** *PLOS ONE* 14(8): e0220449

**Lugar de edición:**

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** e0220449

**Autor/es:** **Pérez Sobrino, Paula**; Littlemore, Jeannette

**Título:** *What makes an advert go viral? The role of figurative operations in the success of Internet videos.*

In L. Hidalgo and B. Kraljevic (eds.) *Performing metaphorical creativity across modes and contexts*

**Editorial:** John Benjamins

**Lugar de edición:** Amsterdam/Philadelphia:

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 119-152

**Autor/es:** Littlemore, Jeannette; **Pérez-Sobrino, Paula**; Julich, Nina; Leung, Danny

**Título:** *Is Comfort Purple or Green? Word-colour Associations in the First and Second Language.* In Ana María Piquer-Píriz, Rafael Alejo-González (Eds.), *Metaphor in Foreign Language Instruction*

**Editorial:** Mouton de Gruyter

**Lugar de edición:** Boston/ Berlin

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 103-130



**Autor/es:** Lorena Pérez Hernández

**Título:** *XL burgers, shiny pizzas and ascending drinks: primary metaphors and conceptual interaction in fast food printed advertising*. Cognitive Linguistics 30(3) Páginas, inicial: final: 570 Fecha:

**Editorial:** De Gruyter

**Lugar de edición:** Berlín

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 531-570

**Autor/es:** Lorena Pérez Hernández

**Título:** *From research to the textbook: assessing speech acts representation in course book series for students of English as an L2*. RESLA-Spanish Journal of Applied Linguistics 32(1)

**Editorial:** John Benjamins

**Lugar de edición:** Amsterdam

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 248-276

**Autor/es:** Lorena Pérez Hernández

**Título:** *A cognitive approach to semantic approximations in monolingual English-speaking children*. Poznań Studies in Contemporary Linguistics 56(2)

**Editorial:** De Gruyter

**Lugar de edición:** Berlín

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 277-313

**Título:** *One war at a time is enough: the influence of coetaneous historical events on the choice of metaphors for describing a pandemic*. Kövecses, Z., Wen, X., and Lu, Wei-lun (eds.), *Metaphor and Metonymy in Mankind's Fighting the Covid-19 Pandemic*.

**Editorial:** John Benjamins

**Lugar de edición:** Ámsterdam

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** (en prensa)

**Autor/es:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y Alicia Galera Masegosa

**Título:** *The metonymic exploitation of descriptive, attitudinal, and regulatory scenarios in making meaning*

**Editorial:** John Benjamins (A. Baicchi, Ed., *Figurative meaning construction in thought and language*)

**Lugar de edición:** Amsterdam

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 283-308

**Autor/es:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Título:** Understanding figures of speech: dependency relations and organizational patterns (*Language and Communication*, vol. 71)

**Editorial:** Elsevier

**Lugar de edición:** Amsterdam

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 16-38

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "Stereotype blasting: Alan McMonagle as satirist and visionary".

**Editorial:** *Irish Studies Review*, Vol. 28, nº 3.

**Lugar de edición:** Bath, Reino Unido

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 1-16



**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "Evelyn Conlon on Art: Revolution, Gender and Cultural Memory in Ireland" in Eds. Constanza del Río and José Carregal Romero. *Revolutionary Ireland (1916-2016): Historical Facts and Social Transformations: "Irish Studies" Series*.

**Editorial:** Edward Everett Root Publishers

**Lugar de edición:** Brighton, Reino Unido

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 131-148.

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "Sinéad Gleeson's *Constellations: Reflections from Life*"

**Editorial:** *Estudios Irlandeses*. Vol. 15

**Lugar de edición:** Universidad de Almería

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 248-250.

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "Introduction" en M. Terrazas (ed.) *Trauma and Identity in Contemporary Irish Culture*

**Editorial:** Peter Lang Reimagining Series, Vol. 94.

**Lugar de edición:** Bern, Suiza

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 1-12

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "*Trauma and Identity Issues in Pat Boran's work*"

**Editorial:** Peter Lang, Reimagining Series, Vol. 94.

**Lugar de edición:** Bern

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 267-289.

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "*I like stretching reality: An interview with Alan McMonagle*"

**Editorial:** *Études Irlandaises*, Vol. 44.2.

**Lugar de edición:** Paris, France.

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 43-57

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "*A poem wants to change a perspective on the world. That is its ambition: An Interview with Pat Boran*"

**Editorial:** *ABEI Journal*, vol. 21.1.

**Lugar de edición:** Universidad de Sao Paulo, Brasil

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 79-85

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "*Formal Experimentation as Social Commitment: Irish Traveller Women's Representations in Literature and on Screen*"

**Editorial:** *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, Vol. 79.

**Lugar de edición:** Universidad de La Laguna

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 161-180

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "*An Experiment in Life-Writing Evelyn Conlon's "Imagine them ..."*"



**Editorial:** *Studi Irlandesi: A Journal of Irish Studies*, vol. 9.

**Lugar de edición:** Florencia, Italia

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 587-591

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** "Writing is essentially a very, very innocent thing": *In Conversation with Marina Carr*

**Editorial:** *Estudios Irlandeses Journal*. Vol. 14.1.

**Lugar de edición:** Universidad de Almería

**Año:** 2019

**Numeración de páginas:** 190-197

### **CAPÍTULOS DE LIBRO**

**Autor/es:** Canga Alonso, Andrés

**Título:** *Fostering the Teaching of Cultural Vocabulary in EFL Contexts*. Dodigovic, M. (coord.) & M. P. Agustín Llach (coord.). *Vocabulary in Curriculum Planning*. DOI: 10.1007/978-3-030-48663-1\_1

**Editorial:** Palgrave Macmillan.

**Lugar de edición:** Suiza

**Año:** 2020

**Numeración de páginas:** 183-198

### **MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS**

**Autor/es:** Lorena Pérez Hernández

**Título:** *Speech Acts in English: Research, Instruction, and Textbook Development*

**Editorial:** Cambridge University Press

**Lugar de edición:** Cambridge

**Año:** 2020

**Número de páginas:** 266

**Autor/es:** Pérez Sobrino, Paula, Littlemore, Jeannette & Ford, Samantha

**Título:** *Unpacking creativity: the power of figurative communication for advertising*

**Editorial:** Cambridge University Press

**Lugar de edición:** Cambridge

**Año:** en prensa

**Número de páginas:** en prensa

### **Edición de libro**

**Editores:** Agustín Llach, María Pilar & Canga Alonso, Andrés

**Título:** (*en cursiva*) *Vocabulary Strategy Training to Enhance Second Language Acquisition in English as a Foreign Language*.

**Editorial:** Cambridge Scholars Publishing

**Lugar de edición:** Newcastle Upon-Tyne.

**Año:** 2020

**ISBN (10):** 1-5275-4113-4

**ISBN (13):** 978-1-5275-4113-9

**Editores:** Beatriz Robredo Valgañón (coord.), Asunción Barreras Gómez, Andrés Canga Alonso, Juan Manuel Escudero Baztán, Luisa Fidalgo Allo, Delia Gavela García, Ignacio Gil-Diéz Usandizaga, María del Mar Hernández Álamos, Aneider Iza Erviti, Clara Jiménez Gestal, Rubén Ladrera Fernández, Rebeca Lázaro Niso, Aurora Martínez Ezquerro, Nuria Pascual Bellido, Juan Miguel Ribera Puchades, María del Sol Silvestre Salas, María Soraya Tejada Sánchez.



**Título:** Manual de buenas prácticas docentes

**Editorial:** Universidad de La Rioja

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2020

**ISBN (10):**

**ISBN (13):** 978-84-09-17337-2

**Editores:** Melania Terrazas

**Título:** *Trauma and Identity in Contemporary Irish Culture*

**Editorial:** Peter Lang Reimagining Ireland Series

**Lugar de edición:** Bern

**Año:** 2020

**ISBN (10):** 978-1-78997-557-4

**ISBN (13):** 1662-9094

## **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS**

**Autor:** María Asunción Barreras Gómez

**Título:** *PBL. Ejemplificación del aprendizaje activo del alumno para investigar, planificar y diseñar un Proyecto*

**Congreso:** I Jornadas de innovación docente: El uso estratégico de las nuevas metodológicas en el aula

**Tipo de participación:** Ponencia

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** del 27 de enero al 3 de febrero de 2020.

**Autor:** María Asunción Barreras Gómez

**Título:** *Implications for the teaching of languages of the cognitive modelation of figurative language*

**Congreso:** Seminario de investigación Subjectivity in language use and discourse: From figurative language to constructions

**Tipo de participación:** mesa redonda

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 28 y 29 de noviembre de 2019

**Autor:** María Asunción Barreras Gómez

**Título:** *Subjectivity and emotions in the use of language*

**Congreso:** Seminario de investigación Subjectivity in language use and discourse: From figurative language to constructions

**Tipo de participación:** mesa redonda

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 28 y 29 de noviembre de 2019

**Autor:** María Asunción Barreras Gómez

**Título:** *Teaching the use of figurative language in the context of advanced L2 explicit instruction*

**Congreso:** 4<sup>th</sup> International Conference on figurative thought and language

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de Braga, Portugal

**Fecha:** del 23 al 26 de octubre de 2019

**Autor:** Canga Alonso, Andrés & Cifone Ponte, Daniela.

**Título:** *(en cursiva) Words to Describe Festivals in EFL Textbooks for Young Learners*

**Congreso:** Congreso internacional de SEDLL

**Tipo de participación:** Comunicación oral / ponencia

**Lugar de celebración:** Universidad del País Vasco, Bilbao

**Fecha:** 27-29 de noviembre de 2019



**Autor:** Sara Domínguez Barragán

**Título:** *A syntactic and semantic analysis of the Old English verb classes of motion.*

**Congreso:** Old English Syntax and Semantics Symposium (OESS)

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja, Logroño

**Fecha:** 08/11/2019-09/11/2019

**Autor:** Luisa Fidalgo Allo

**Título:** *A visual representation of troponymy and aktionsart in the lexical paradigms of Old English: the strong verb Dreosan*

**Congreso:** Old English Syntax and Semantics 2019 Symposium

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 8-9/11/2019

**Autor:** Mahum Hayat Khan

**Título:** Cognitive and formal constraints on inchoative and middle constructions in English and Urdu

**Congreso:** **High Desert Linguistic Society (HDLS-14)**

**Tipo de participación:** Presentación

**Lugar de celebración:** New Mexico

**Fecha:** 20/11/2020

**Autor:** María Jesús Hernández Larena

**Título:** "Representations of Homeless People in Comics: Visuality and Ethics".

**Congreso:** 43<sup>rd</sup> AEDEAN CONFERENCE

**Tipo de participación:** Participación en la mesa redonda *Cultural Studies "Representations of the Human in the Posthuman Age"*

**Lugar de celebración:** Universidad de Alicante

**Fecha:** 14 Noviembre 2019

**Autor:** María Jesús Hernández Larena

**Título:** "Utopian/Dystopian Representations of Race in the Canadian Imaginary: Amendments Performed by Poetry and the Visual Arts".

**Congreso:** International conference: II Interdisciplinary Conference on Literature and Image: REVISITING DYSTOPIA IN LITERATURE AND THE VISUAL ARTS

**Tipo de participación:** Ponencia

**Lugar de celebración:** UCAM, Universidad Católica de Murcia

**Fecha:** 24 Septiembre 2020

**Autor:** Ignacio Iñarrea Las Heras.

**Título:** "Un largo itinerario y un breve encuentro: Mártir, obispo de Arzendjan, y el *vakner*".

**Congreso:** *Encontro Internacional. Vákner, un monstro do medievo no Camiño de Fisterra e Muxía.*

**Tipo de participación:** Comunicación.

**Lugar de celebración:** Dumbría (La Coruña).

**Fecha:** Del 18 al 19 de octubre de 2019.

**Autor:** Aneider Iza Erviti

**Título:** *She can't boil potatoes never mind cook a meal: Analysis of the connector never mind from a constructionist perspective*

**Congreso:** 2019 Polish Cognitive Linguistics Association Conference

Cognitive Linguistics in the Year 2019

**Tipo de participación:** Comunicación oral

**Lugar de celebración:** Bialystok, Polonia



**Fecha:** 26-28 septiembre de 2019

**Autor:** Miguel Lacalle Palacios

**Título:** *Increase in Old English: a Role Reference Grammar analysis*

**Congreso:** Old English Syntax and Semantics 2019 Symposium

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 9/11/2019

**Autor:** Inés Lozano Palacio & Francisco J. Ruiz de Mendoza

**Título:** *(en cursiva) On epistemic scenarios: towards a common framework for verbal and situational irony*

**Congreso:** FTL5 (5th Conference of the Figurative Thought and Language Association)

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de Sofía, Bulgaria

**Fecha:** 29-31/10/2020

**Autor:** Inés Lozano Palacio

**Título:** *(en cursiva) Redefining irony types: communicated and non-communicated irony*

**Congreso:** FTL5 (5th Conference of the Figurative Thought and Language Association)

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de Sofía, Bulgaria

**Fecha:** 29-31/10/2020

**Autor:** Inés Lozano Palacio & Francisco J. Ruiz de Mendoza

**Título:** *(en cursiva) Basic vs. Derived figures of speech: the ironic component of antiphrasis, prolepsis, and sarcasm*

**Congreso:** High Desert Linguistic Society Conference 2020

**Tipo de participación:** Póster

**Lugar de celebración:** University of New Mexico, Estados Unidos

**Fecha:** 20-22/10/2020

**Autor:** Ovejas Ramírez, Carla y Peña Cervel, M<sup>a</sup> Sandra

**Título:** *Blending in terms of cognitive modeling*

**Congreso:** 5th International Conference on Figurative Thought and Language

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Sofía, Bulgaria (on-line)

**Fecha:** 29-31 octubre 2020

**Autor:** Ovejas Ramírez, Carla

**Título:** *Linguistic pointers for the generation and understanding of hyperbole*

**Congreso:** English studies across genres, media and modes seminar in english studies (SEING II)

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de Zaragoza (on-line)

**Fecha:** 25 septiembre 2020

**Autor:** Ovejas Ramírez, Carla y Peña Cervel, M<sup>a</sup> Sandra

**Título:** *El elemento hiperbólico en títulos filmicos del género comedia en inglés y sus versiones españolas*

**Congreso:** Transibérica. 2º Congreso Internacional de Traducción e Interpretación de Lenguas Ibéricas

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de Varsovia (on-line)

**Fecha:** 19-20 noviembre 2020

**Autor:** Ovejas Ramírez, Carla y Peña Cervel, M<sup>a</sup> Sandra

**Título:** *Dotando a las traducciones que hacen uso de estrategias oblicuas de adecuación explicativa: Un estudio de caso*



**Congreso:** Transibérica. 2º Congreso Internacional de Traducción e Interpretación de Lenguas Ibéricas

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de Varsovia (on-line)

**Fecha:** 19-20 noviembre 2020

**Autor:** Ovejas Ramírez, Carla y Peña Cervel, Mª Sandra

**Título:** *Transmitiendo y enseñando emociones en lengua inglesa*

**Congreso:** XXI congreso internacional de la SEDLL

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad Pública de Navarra (on-line)

**Fecha:** 25-27 noviembre 2020

**Autor:** Lorena Pérez Hernández

**Título:** *Mesa Redonda: Implications for the teaching of languages of the cognitive modelation of figurative language*

**Congreso:** Seminario de investigación: Subjectivity in language use and discourse: From figurative language to constructions

**Tipo de participación:** Ponencia en Mesa Redonda

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 28 y 29 de noviembre de 2019

**Autor:** Lorena Pérez Hernández y Paula Pérez Sobrino

**Título:** *La Realidad Aumentada como recurso para la enseñanza/aprendizaje de los actos de habla en las clases de primaria*

**Congreso:** EDUNOVATIC. V Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 10-11 diciembre 2020

**Autor:** Lorena Pérez Hernández e Inés Lozano Palacios

**Título:** *Creación de materiales para la enseñanza de la pragmática en niveles avanzados mediante el uso de la Realidad Aumentada*

**Congreso:** EDUNOVATIC. V Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Fecha:** 10-11 diciembre 2020

**Autor:** Paula Pérez Sobrino, Samantha Ford

**Título:** *What counts as a multimodal metaphor (and metonymy)? Evolution of inter-rater reliability and agreement within and across six rounds of adverts annotation*

**Congreso:** Research and Applying Metaphor Internacional Conference

**Tipo de participación:** Presentación oral

**Lugar de celebración:** Inland Norway University of Applied Sciences, Hamar (Noruega) (online)

**Fecha:** 21 junio de 2020

**Autor:** Samantha Ford, Jeannette Littlemore, Paula Pérez Sobrino

**Título:** *Research and reflections on a collaboration between academics and creative practitioners*

**Congreso:** Research and Applying Metaphor Internacional Conference

**Tipo de participación:** Presentación oral

**Lugar de celebración:** Inland Norway University of Applied Sciences, Hamar (Noruega) (online)

**Fecha:** 22 junio de 2020

**Autor:** Inés Olza, Veronika Koller, Iraide Ibarretxe Antuñano, Paula Pérez Sobrino, Elena Semino

**Título:** *The #ReframeCovid initiative: from Twitter to society via metaphor*

**Congreso:** **Coronavirus and figuration**



**Tipo de participación:** Presentación oral  
**Lugar de celebración:** Universidad de Tesalónica (online)  
**Fecha:** 15 de julio de 2020

**Autor:** Paula Pérez Sobrino  
**Título:** *Multimodal metaphor as a tool for evaluation in creative advertising*  
**Congreso:** International Conference on Stance, (Inter)Subjectivity & Identity In Discourse  
**Tipo de participación:** Presentación oral  
**Lugar de celebración:** Universidad Complutense de Madrid (online)  
**Fecha:** 11 de septiembre de 2020

**Autor:** Matina Gerothanasi, Nina Julich-Warpakowski, Paula Pérez Sobrino  
**Título:** *Multimodal meaning-making in opera: Metaphors at the intersection of text, music, and images in Wagner's Lohengrin*  
**Congreso:** 5th International Figurative Thought and Language Conference  
**Tipo de participación:** Presentación oral  
**Lugar de celebración:** Universidad de Sofía "St. Kliment Ohridsky", Bulgaria (online)  
**Fecha:** 29 de octubre de 2020

**Autor:** Samantha Ford, Jeannette Littlemore, Paula Pérez Sobrino  
**Título:** *Applying metaphor theory to social advertising: A real world case study*  
**Congreso:** 5th International Figurative Thought and Language Conference  
**Tipo de participación:** Presentación oral  
**Lugar de celebración:** Universidad de Sofía "St. Kliment Ohridsky", Bulgaria (online)  
**Fecha:** 29 de octubre de 2020

**Autor:** Matina Gerothanasi, Nina Julich-Warpakowski, Paula Pérez Sobrino  
**Título:** *Multimodal meaning-making in opera: Metaphors at the intersection of text, music, and images in Wagner's Lohengrin*  
**Congreso:** 5th International Figurative Thought and Language Conference  
**Tipo de participación:** Presentación oral  
**Lugar de celebración:** Universidad de Sofía "St. Kliment Ohridsky", Bulgaria (online)  
**Fecha:** 31 de octubre de 2020

**Autor:** Paula Pérez Sobrino, Samantha Ford  
**Título:** *What makes a multimodal metaphor? Rethinking an identification protocol of multimodal metaphor and metonymy in advertising*  
**Congreso:** 5th International Figurative Thought and Language Conference  
**Tipo de participación:** Presentación oral  
**Lugar de celebración:** Universidad de Sofía "St. Kliment Ohridsky", Bulgaria (online)  
**Fecha:** 31 de octubre de 2020

### **CONFERENCIAS IMPARTIDAS**

**Título:** "Juno: Early Love, Courage and Pregnancy"  
**Conferenciante:** María Jesús Hernández Lerena  
**Lugar:** Universidad de La Rioja  
**Fecha:** 25 de Octubre de 2019

**Título:** *Colour-feeling associations across cultures: What happens to colour-feeling associations when we speak a foreign language?*  
**Conferenciante:** Paula Pérez Sobrino  
**Lugar:** Seminario Carmelo Cunchillos "Subjectivity in language use and discourse: From figurative language



to constructions", Universidad de la Rioja

**Fecha:** 28 noviembre 2019

**Título:** *Women, Science, and the Imposter Syndrome*

**Conferenciante:** Paula Pérez Sobrino

**Lugar:** NTNU Trondheim (Norway)

**Fecha:** 7 noviembre 2019

**Título:** *#ReframeCovid: In conversation with Inés Olza & Paula Pérez Sobrino*

**Conferenciante:** Paula Pérez Sobrino

**Lugar:** Universidad de Lisboa (online)

**Fecha:** 18 de mayo 2020

**Título:** *Zooming in on empirical methods for metaphor research*

**Conferenciante:** Paula Pérez Sobrino (plenaria - mesa redonda)

**Lugar:** Inland Norway University of Applied Sciences, Hamar (Noruega) (online)

**Fecha:** 20 de junio de 2020

**Título:** *#ReframeCovid: An open initiative to (re)think the metaphors used to talk about the pandemic*

**Conferenciante:** Paula Pérez Sobrino (plenaria - mesa redonda)

**Lugar:** Inland Norway University of Applied Sciences, Hamar (Noruega) (online)

**Fecha:** 21 de junio de 2020

**Título:** *Metáfora, cognición y emoción*

**Conferenciante:** Paula Pérez Sobrino (plenaria - mesa redonda)

**Lugar:** Abralín Ao Vivo (online)

**Fecha:** 27 de julio de 2020

**Título:** *Los lenguajes de la pandemia*

**Conferenciante:** Paula Pérez Sobrino

**Lugar:** Semana de la Ciencia, Universidad de la Rioja (online)

**Fecha:** 12 de noviembre de 2020

**Título:** *Guerras, burbujas y barcos: el nuevo lenguaje de la pandemia*

**Conferenciante:** Paula Pérez Sobrino

**Lugar:** Semana de la Ciencia, Universidad de la Rioja (online)

**Fecha:** 13 de noviembre de 2020

**Título:** *Cognitive models and cognitive operations*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 4 de noviembre de 2019

**Título:** *Metonymy, inferencing, and grammar*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 4 de noviembre de 2019

**Título:** *Metaphor, inferencing, and grammar*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 5 de noviembre de 2019

**Título:** *Conceptual complexes*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez



**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 5 de noviembre de 2019

**Título:** *Constraining lexical-constructural integration through metaphor and metonymy*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 6 de noviembre de 2019

**Título:** *Implicational constructions and cognitive modeling*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 6 de noviembre de 2019

**Título:** *Illocutionary constructions and cognitive modeling*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 7 de noviembre de 2019

**Título:** *Discourse constructions and cognitive modeling*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 7 de noviembre de 2019

**Título:** *Irony and cognition*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 8 de noviembre de 2019

**Título:** *Modeling hyperbolic meaning*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Beihang, Beijing, *19th China International Forum on Cognitive Linguistics*

**Fecha:** 8 de noviembre de 2019

**Título:** *Conceptual metaphor theory: Metaphor types, cognitive prominence, and cognitive constraints*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Henan, School of Foreign Languages (*I Weekly International Linguistics* (WIL-1))

**Fecha:** 11 de noviembre de 2019

**Título:** *Basic and non-basic figures of speech: Dependency relations and meaning effects (part 1)*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Henan, School of Foreign Languages (*I Weekly International Linguistics* (WIL-1))

**Fecha:** 12 de noviembre de 2019

**Título:** *Basic and non-basic figures of speech: Dependency relations and meaning effects (part 2)*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Henan, School of Foreign Languages (*I Weekly International Linguistics* (WIL-1))

**Fecha:** 13 de noviembre de 2019

**Título:** *Complexity in the ironic echo*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de Henan, School of Foreign Languages (*I Weekly International Linguistics* (WIL-1))

**Fecha:** 14 de noviembre de 2019

**Título:** *Constraints on figures of speech*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez



**Lugar:** Universidad de Henan, School of Foreign Languages (*I Weekly International Linguistics (WIL-1)*)

**Fecha:** 15 de noviembre de 2019

**Título:** *Constraints on resemblance: conceptual metaphor and simile revisited*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** *1st Cycle of Lectures on Cognitive Linguistics: Research and Trends*, organizado por Universidad Federal de Ceará, GELP-COLIN, Universidad Federal de Maranhão y VII International Conference on Metaphor in Language and Thought (VII CIMLP), Brasil

**Fecha:** 25 de junio de 2020

**Título:** *Understanding resemblance and correlation constraints on figurative thought and language*

**Conferenciante:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** *Language Acquisition, Cognition and Brain Science Forum* (junio-diciembre 2020), Centre for the Cognitive Science of Language, Beijing Language and Culture University, Beijing, China

**Fecha:** 30 de junio de 2020

**Título:** *Gender Issues and Irish Identity in Alan McMonagle's Work*. International Seminar "Identity in Contemporary Ireland", *Irish Itinerary 2019* (EFACIS).

**Conferenciante:** Melania Terrazas Gallego

**Lugar:** Universidad de Burgos

**Fecha:** 13 de noviembre de 2019