



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Dirección

Dr. Francisco Domínguez Matito

Secretaría

Dr. Fernando García Andrevia

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

5 reuniones ordinarias:

- 04/11/2016
- 07/02/2017
- 05/05/2017
- 04/07/2017
- 12/07/2017

1 reunión extraordinaria

- 24/02/2017

Comisión de evaluación de la docencia del Departamento

2 reuniones ordinarias:

- 16/12/2016
- 17/05/2017

DIRECCIÓN

C / San José de Calasanz 33.

26004 Logroño.

correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

Teléfono 941 299 410

Fax 941 299 419

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Balmaseda Maestu, Enrique	TU
Bizien, Anne Marie	PA
Borsari, Elisa	INVESTIGADORA
Bravo Vega, Julián	TU
Caballero López, José Antonio	CU
Díez Coronado, M. ^a Ángeles	CI
Domínguez Matito, Francisco	TU
Escudero Baztán, Juan Manuel	CI
Fasla Fernández, Dalila	TU
Fernández López, Jorge	CU
García Andrevia, Fernando	CI
Gavela García, Delia del Pilar	TU
Gómez Seibane, Sara	CI
González de Garay Fernández, M. ^a Teresa	TU
Lara González, Beatriz	CI
Las Heras Calvo, Miguel	CI
Lázaro Niso, Rebeca	PA
Martínez Berbel, Juan Antonio	TU
Martínez Ezquerro, Aurora	TUI
Martínez López, María Isabel	CD
Muro Munilla, Miguel Angel	TU
Sainz Barriain, Isabel	CI
Sampedro Pascual, Simón	CI
Sánchez Salas, Bernardo	PA
Silvestre Salas, M ^a Sol	CI
Torres Ruiz, María del Mar	PA
Vila Carneiro, Zaida	CI
Viñuela Soto, Leticia	CI

BECARIOS

Jaime Tamayo, Carlos	Beca Iniciación a la Investigación UR
----------------------	---------------------------------------

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Olmos Arancón, M ^a Teresa

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FILOLOGÍA GRIEGA
FILOLOGÍA LATINA
LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL
LITERATURA ESPAÑOLA
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO Y BACHILLERATO, FP Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS
MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HUMANIDADES (Plan 655M)
MÁSTER EN INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA (Plan 256M)
DOCTORADO EN HUMANIDADES (RD 99/2011)

TESIS DOCTORALES LEÍDAS

Título: *Pervivencia y evolución del concepto de héroe literario en el cómic norteamericano de superhéroes: apolíneos, dionisiacos y prometeicos*

Autor: Nerea Fernández Rodríguez

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 8-9-2017

Calificación: Sobresaliente cum Laude

Director/es: Miguel Ángel Muro y Aurora Martínez Ezquerro

Título: *El desarrollo de la competencia literaria desde una perspectiva hermenéutica: entornos participativos y convergencia cultural en las aulas de Secundaria.*

Autor: Cristina Vega Herreros.

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 26-9-2017.

Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad.

Director/es: Delia Gavela y Juan Antonio Martínez Berbel.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: La poesía hispánica contemporánea como documento histórico: historia e ideología.

Investigador principal: Juan José Lanz Rivera.

Otros investigadores: Miguel Ángel Muro, Natalia Nara Ferrero, Kathrin A. Everly, Josefa Álvarez, Almudena del Olmo, Alfredo López Pasarín

Duración: 30-12-2016 hasta 29-12-2019

Entidad financiadora: MICINN. FFI2016-79082-P

Título: "Español en contacto con otras lenguas II: variación y cambio lingüístico" (FFI2015-67034-P)

Investigador principal: Azucena Palacios Alcaine

Otros investigadores: Sara Gómez Seibane (Universidad de La Rioja), Isabel García Parejo (UCM), Bruno Camus Bergareche (UCLM), Angelita Martínez (Universidad Nacional de La Plata), Ana Isabel García Tesoro (Universidad de Tokio), Marleen Haboud (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Carlos Garatea (Pontificia Universidad Católica del Perú), Carlos Sánchez Avendaño (Universidad de Costa Rica).

Duración: 2016-2019

Entidad financiadora: MICINN.

Título: "La historia de la literatura y el exilio republicano de 1939" (Universidad Autónoma de Barcelona)

Investigador principal: Manuel Aznar Soler.

Otros investigadores: Juan Rodríguez, José Ramón López, Francisco Tovar, Neus Samblancat, Francisca Montiel Rayo, Olga Glondys, Fernando Larraz, Javier Sánchez Zapatero, María Teresa Santamaría, M^a Teresa González de Garay, etc. GEXEL

Duración: 1 octubre de 2014 a 30 junio de 2018.

Entidad financiadora: MICINN. N° referencia FFI2013-42431-P

Título: "BITAE (II). Nuevos paradigmas de interpretación teatral: respuestas para una sociedad en conflicto multicultural" (FI2013-47806-R)

Investigador principal: Juan A. Martínez Berbel

Otros investigadores: Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén), Piedad Bolaños Donoso (Universidad de Sevilla), Dolores Noguera Guirao (Universidad Autónoma de Madrid), Sara Gómez Seibane (UR), Francisco Domínguez Matito (UR), Delia Gavela (UR), Rebeca Lázaro Niso (UR), Miguel Las Heras Calvo (UR), Leticia Viñuela Soto (UR), Simón Sampedro Pascual (UR), Alfredo Rodríguez López-Vázquez (Universidad de La Coruña), Marcella Trambaioli (Università del Piemonte Orientale).

Duración: 2014-2017

Entidad financiadora: MICINN. N° referencia FFI2013-47806-R

Título: DHuMAR Humanidades Digitales, Edad Media y Renacimiento. 1. Poesía 2. Traducción

Investigador principal: Fernando Gómez Redondo y Carlos Alvar.

Otros investigadores: Carmen Fátima Blanco Valdés (UCO), José Manuel Lucía Megías (UCM), José Julio Martín Romero (UJA), Joaquín Rubio Tovar (UAH), Elisa Borsari (UR), Rebeca Lázaro Niso (UR), Miguel Las Heras Calvo (UR), Leticia Viñuela Soto (UR), etc.

Duración: 01/01/2014 al 31/12/2017

Entidad financiadora: MICINN. N° referencia FFI2013-44286-P

Título: Novela corta del siglo XVII: estudio y edición (y 2)

Investigador principal: Rafael Bonilla Cerezo (UCO)

Otros investigadores: Elisa BORSARI (UR), etc.

Duración: 01/01/2014 al 31/12/2017

Entidad financiadora: MICINN. N° referencia FFI2013-41264-P

Título: *La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus comedias IV: las comedias escritas en colaboración.*

Investigador principal: María Luisa Lobato López.

Otros Investigadores: Delia Gavela García, María Rosa Álvarez Sellers, David Mañero Lozano, Héctor Brioso, Elena Martínez Carro.

Duración: 2014-2017.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.

Título: Estudios sobre la literatura española de entresiglos, XVII-XVIII. CELES XVII-XVIII

Investigador principal: Dr. Juan Manuel Escudero Baztán

Otros Investigadores: 35

Duración: 2010-2019.

Entidad financiadora: Université de Poitiers. Faculté des Lettres et Langues

Título: Autos sacramentales de Lope de Vega. Edición, estudio y contexto histórico-literario. FFI2013-45388-P

Investigador principal: Dr. Juan Manuel Escudero Baztán

Otros Investigadores: 7

Duración: 2013-2017.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competencia

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título: *Creación de Textos Audiovisuales para Docencia No Presencial, Semi-Presencial y Presencial 2016-2017"*

Investigador principal: José Díaz Cuesta

Otros Investigadores: María Pilar Agustín Llach (Universidad de La Rioja), José Luis Bernal Agustín (Universidad de Zaragoza), Óscar Casanova López (Universidad de Zaragoza), Luis Celorio Barragué (Universidad de La Rioja), Cristina Flores Moreno (Universidad de La Rioja), María Teresa González De Garay Fernández (Universidad de La Rioja), Fernando Lera López (Universidad Pública de Navarra), José María Martínez de Pisón Caverio (Universidad de La Rioja), María Isabel Martínez Navas (Universidad de La Rioja), Ignasi Miró Sastre (Universidad de La Rioja), Esther Raya Díez (Universidad de La Rioja), Rebeca Sáenz López (Universidad de La Rioja), Rosa María Serrano Pastor (Universidad de Zaragoza), Eliseo Pablo Vergara González (Universidad de La Rioja), Carlos José Villar Flor (Universidad de La Rioja).

Duración: 2016-2017

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

Título: Proyección profesional de la Filología Hispánica

Investigador principal: María Isabel Martínez López

Otros Investigadores: Balmaseda Maestu, Enrique; Domínguez Matito, Francisco; García Andrevia, Fernando; Las Heras Calvo, Miguel; Torres Ruiz, Mar; Viñuela Soto, Leticia

Duración: 2016-2017

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

Título: *Virtualización de asignaturas en el Máster de Formación de Profesorado. Experiencia piloto,*

Investigador principal: Clara Jiménez

Otros Investigadores: Delia Gavela, Zaida Vila, Rebeca Lázaro, Almudena Fernández, Andrés Canga, etc.

Duración: 2016-2017

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

Título: *Sentido(s) de la literatura del Siglo de Oro [SENSIGLORO]*

Investigador principal: Rafael Bonilla Cerezo (UCO)

Otros Investigadores: Roberta Alvití, Luis Bagué Quílez, Elisa Borsari, Cristina Castillo Martínez, Ignacio García Aguilar, Albert Jornet, Rebeca Lázaro Niso, Diego Martínez Torrón, María Dolores Martos Pérez, Emilio Peral Vega, Isabel Sainz Barriain, Simón Sampedro Pascual, José Ramón Trujillo Martínez, María José Moreno Prieto

Duración: 2016-2017

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Profesor: Miguel Ángel Muro

Tema de Trabajo: Investigación sobre la tragedia de Alfieri y el drama romántico español

Centro de Investigación: Università di Roma «La Sapienza»

Fecha: 1-6-2016 a 1-7-2016

Profesor: González de Garay, M.^a Teresa

Tema de Trabajo: Literatura hispanoamericana contemporánea: Literatura testimonial.

Centro de Investigación: Universidad Federico II de Nápoles.

Fecha: 2 a 8 de mayo de 2017

Profesor: González de Garay, M.^a Teresa

Tema de Trabajo: Literatura hispanoamericana contemporánea: Literatura testimonial.

Centro de Investigación: Facultad de lenguas extranjeras de Salerno (Cátedra de literatura hispanoamericana).

Fecha: 8 a 16 de mayo de 2017

Profesora: Zaida Vila Carneiro

Tema de Trabajo: Teatro del Siglo de Oro

Centro de Investigación: Universidade de Santiago de Compostela

Fecha: 2-18/5/2017.

Profesora: Zaida Vila Carneiro

Tema de Trabajo: Catalogación *Arquivo Distrital* de Bragança

Centro de Investigación: Instituto Politécnico de Bragança

Fecha: 1/9/2017-2/10/2017

Profesor: Simón Sampedro Pascual

Tema de Trabajo: Estancia de Formación Erasmus +

Centro de Investigación: Universidade Nova de Lisboa

Fecha: 3-21 mayo 2017

Profesor: Lázaro Niso, Rebeca

Tema de Trabajo: Innovación y Didáctica

Centro de Investigación: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 01-15/12/2016 y 9-22/01/2017

Profesor: Gavela García, Delia

Tema de Trabajo: Literatura hispanoamericana contemporánea. Exilio de Ramón Gaya en Italia.

Centro de Investigación: Università degli Studi Roma Tre (Italy).

Fecha: 17 a 22 de abril de 2017

Profesor: Juan Manuel Escudero Baztán

Tema de Trabajo: Crítica norteamericana sobre Calderón a principios del siglo XX.

Centro de Investigación: Beca de Movilidad Salvador de Madariaga, otorgada por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, para una estancia de tres meses. State University of New York, SUNY at Stony Brook

Fecha: marzo-abril-mayo 2017

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

Autoras: Martínez Ezquerro, Aurora y Campos Fernández-Figares, Mar (eds.).

Título: *Cultura en la diversidad: educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI.*

Editorial: Ediciones Octaedro (Colección Universidad)

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2016.

Número de páginas: 270.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: *Diccionario bio-bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939.* 4 volúmenes, coordinación y edición de José Ramón López García y Manuel Aznar Soler. Colección Anejos de la Biblioteca del exilio, no 30. 2318 páginas.

Lugar de edición: Editorial RENACIMIENTO, Sevilla,.

Año: 2017

Número de páginas: Voces investigadas y redactadas por MTGG (María Teresa González de Garay): Vol I, pp. 56, 72 y 91. Vol. II, pp. 254 y 255; 509 a 516. Vol. III, pp. 273 a 278.

Autores: Zaida Vila Carneiro

Título: *Edición crítica y estudio de Amor, honor y poder*

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Lugar de edición: Madrid / Frankfurt

Año: 2017

Número de páginas: 298

Autores: Fernando García Andrevia (editor)

Título: *El proyecto de investigación "Las traducciones latinas de la Biblia y los orígenes sintácticos de las lenguas romances". Homenaje al profesor Claudio García Turza*

Editorial: Cilengua - Instituto Orígenes del Español. *Aemilianense. Revista internacional sobre la génesis y los orígenes históricos de las lenguas romances*, 4.

Lugar de edición: San Millán de la Cogolla

Año: 2016

Número de páginas: 591

Autores: Elisa Borsari

Título: «Los albores de las Humanidades Digitales dentro del espacio de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval y su evolución», en J. C. Ribeiro Miranda (org.), *En Doiro, antr'o Porto e Gaia. Estudos de Literatura Medieval Ibérica*

Editorial: Estratégias Criativas

Lugar de edición: Porto

Año: 2017

Número de páginas: 10

Autores: Miguel Las Heras Calvo

Título: "Poniendo la guinda al pastel: fraseología panhispánica referente a la fruta", *Actas del XXVII Congreso Internacional de ASELE: Panhispanismo y variedades en la enseñanza del español L2-LE*.

Editado por Enrique Balmaseda Maestu, Fernando García Andreva y Maribel Martínez López

Editorial: Asociación para la enseñanza del español como lengua extranjera / Fundación San Millán de la Cogolla

Lugar de edición: Logroño

Año: 2017

Número de páginas: 15

Autores: Rebeca Lázaro Niso (ed.)

Título: *Corpus y bases de datos para la investigación en literatura*

Editorial: Fundación San Millán

Lugar de edición: Logroño

Año: 2017

Número de páginas: 183

Autores: Rebeca Lázaro Niso, Carlos Mata Induráin, Miguel Riera Font y Oana Andreia Sâmbrân (eds.)

Título: Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII.

Editorial: IDEA

Lugar de edición: New York

Año: 2016

Número de páginas: 165

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «Índice de notas», en *Francisco de Quevedo, El Parnaso español, edición crítica completa*

Editorial: Real Academia Española

Lugar de edición: Madrid

Año: 2016

Número de páginas: 622-650

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «El dinero en las comedias calderonianas», en *El dinero y la comedia española*

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de edición: Ciudad Real

Año: 2016

Número de páginas: 221-243

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «Notas para un bestiario sacramental calderoniano: la serpiente», en *Filología. Teatro. Spettacolo*

Editorial: Publicaciones de la Segunda Universidad de Nápoles

Lugar de edición: Nápoles

Año: 2017

Número de páginas: 235-256

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «La leyenda blanda (sin exageración): comedias bélicas del Siglo de Oro», en *La leyenda negra en el crisol de la comedia. El teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos*

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Lugar de edición: Madrid / Frankfurt

Año: 2016

Número de páginas: 67-87

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán (ed.)

Título: *Calderón en las artes visuales contemporáneas*

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Lugar de edición: Madrid / Frankfurt

Año: 2016

Número de páginas: 345

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: «Las relaciones familiares como motor dramático en las tragedias calderonianas», *Familia: historia y cultura*

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2017

Número de páginas: 81-112

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: Apostillas para un estudio del corpus de autos sacramentales de Lope de Vega», en *Corpus de la lietartura española*

Editorial: Fundación San Millán de la Cogolla / Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Rioja

Lugar de edición: Logroño

Año: 2017

Número de páginas: 256

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: Lope de Vega, *La Maya. El viaje del alma*, en *Autos sacramentales completos de Lope de Vega*

Editorial: Reichenberger

Lugar de edición: Kassel, Reichenberger

Año: 2017

Número de páginas: 256

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: Lope de Vega, *Jorge Toledano*, ed. Juan Manuel Escudero Baztán, en *Comedias de Lope de Vega. Parte XVII*

Editorial: Gredos

Lugar de edición: Madrid

Año: 2017

Número de páginas: 432-543

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán, ed.

Título: *La querella calderoniana. 200 años de lecturas y relecturas calderonianas (1814-2014)*

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Lugar de edición: Madrid / Frankfurt

Año: 2017

Número de páginas: 310

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán, ed.

Título: *El texto dramático y las artes visuales: el teatro español del Siglo de Oro y sus herederos en los siglos XX y XXI*

Editorial: IDEA (Instituto de Estudios Auriseculares)

Lugar de edición: Nueva York,

Año: 2017

Número de páginas: 401

Autores: Juan Manuel Escudero Baztán, ed.

Título: *The Divine and the Human: Mystic Poets of India and Spain (in the Early Modern Period)*

Editorial: Jawaharlal Nehru University Press

Lugar de edición: New Delhi / London,

Año: 2017

Número de páginas: 265

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "La oratoria epidíctica de Praxágora (Ar. Ec. 1-18)". En *Studia Philologica Valentina* 18

Lugar de edición: Valencia

Año: 2016

Número de páginas: 37- 46

Autor: José Antonio Caballero López, Rebeca Viguera Ruiz,

Título: "La democracia aconteciendo. Uso e interpretación del concepto en El Solfeo (Madrid, 1875-1878)". En *El estatuto del acontecimiento* (2) (N. Ludec, ed.), PILAR (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane)

Lugar de edición: Rennes (France)

Año: 2016

Número de páginas: 137- 151

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "El ejemplo histórico en los discursos de Elio Aristides: el episodio de los heraldos de Darío en las Guerras Médicas (Panatenaico 97-100 Lenz-Behr)". En *Emerita* 85

Lugar de edición: Madrid

Año: 2017

Número de páginas: 313- 335

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: "Esta constancia de buscar la muerte. "Asesinato, tentación de parricidio y suicidio en *Alfredo* de José Francisco Pacheco (1835),

Editorial: *Theatralia, Revista de Poética del teatro*, 18, "La muerte violenta en el teatro", Jesús G. Maestro (ed.)

Lugar de edición: Vigo

Año: 2016

Número de páginas: inicial: 221 final: 233

Autor: Miguel Ángel Muro, Aurora Martínez Ezquerro y Mar Campos Fernández-Fígares (eds.)
Título: “El cómic como recurso didáctico intercultural en la enseñanza”, *Cultura en la diversidad. Educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI*
Editorial: Octaedro.
ISBN 978-84-9921-856-4
Lugar de edición: Barcelona
Año: 2016
Número de páginas: inicial: 197 final: 210

Autor: Miguel Ángel Muro
Título: Consideraciones sobre la ética en la poesía de Claudio Rodríguez Domingo Sánchez Mesa, José Manuel Ruiz Martínez y Azucena González Blanco (eds.), *Teoría y comparatismo: Tradición y nuevos espacios. Actas del I Congreso Internacional de ASETEL Asociación Española de Teoría de la Literatura*, Granada, Universidad de Granada, 2011.
Fecha: 2014 (publicado en 2017)
ISBN: Granada 978-84-338-5680-7; ISBN Salamanca: 978-84-9012-457-4 ISBN Extremadura: 978-84-7723-839-3
Año: 2014 (publicado en 2017)
Número de páginas: inicial: 89 final: 112

Autor: Miguel Ángel Muro
Título: Lo fantástico en la interpretación actual del mito de Orfeo y Eurídice de Dino Buzzati Poema a fumetti. Brumal, nº V
ISBN: 2014-7910
Editorial:
Lugar de edición:
Año: 2017
Número de páginas: inicial: 89 final: 112

Autor: Sara Gómez Seibane
Título: “Español en contacto con la lengua vasca: datos sobre la duplicación de objetos directos posverbales”
Editorial: *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, Iberoamericana / Vervuert
Lugar de edición: Madrid
Año: 2017
Número de páginas: 143-159

Autora: Aurora Martínez Ezquerro
Título: “Las TIC en Lengua Castellana y Literatura: criterios de calidad y recursos didácticos”
Editorial: *Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)*, 34, 2016, págs. 1-10
[<http://www.pangea.org/dim/revista.htm>].
Lugar de edición: Universidad de Barcelona
Año: 2016
Número de páginas: 25.

Autora: Aurora Martínez Ezquerro
Título: “Metáfora y creatividad lingüística”
Editorial: *Lenguaje y textos*, 43.
Lugar de edición: Universidad de Barcelona
Año: 2016

Número de páginas: 113-123.

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "El método de cooperación interpretativa como estrategia lectora"

Editorial: *Álabe*, 14, julio-diciembre 2016 [www.revistaalabe.com].

Lugar de edición: Universidad de Almería

Año: 2016

Número de páginas: 25.

Autores: Martos Núñez, Eloy; Campos F.-Figares, Mar y Martínez Ezquerro, Aurora

Título: "Superando la dicotomía entre humanidades y ciencias: de las narrativas míticas a la difusión científica a través de la cultura del agua"

Editorial: CTS. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 35.

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2017

Número de páginas: 177-182.

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Creación literaria e integración de "discapacidades" en el ámbito docente"

Editorial: *Tejuelo*

Lugar de edición: Universidad de Extremadura

Año: 2017

Número de páginas: 245-275.

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Educación Lingüística y Literaria en el siglo XXI: legislación educativa y Atención a la Diversidad"

Cultura en la diversidad: educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI (Martínez Ezquerro, A. y Campos Fernández-Fígares, M., Eds.).

Editorial: Ediciones Octaedro (Colección Universidad),

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2016

Número de páginas: 33-65.

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Voces, lecturas y símbolos del agua en los anuncios publicitarios"

Lecturas del agua: un acercamiento interdisciplinar desde la cultura y el turismo, I. Morales Sánchez, S. Robles Ávila, M. da N. Pires (Eds.)

Editorial: Catarata

Lugar de edición: Madrid

Año: 2016

Número de páginas: 299-312.

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Lematización y unidades pluriverbales"

Bordeando los márgenes: gramática, lenguaje técnico y otras cuestiones fronterizas en los estudios lexicográficos del español (R. Cotelo García, Coord.).

Editorial: Cilengua

Lugar de edición: Logroño

Año: 2016

Número de páginas: 213-228

Autores: García Parejo, Isabel; García Bermejo, María Luisa y Martínez Ezquerro, Aurora.

Título: "La pedagogía de los géneros discursivos en diferentes disciplinas y en diferentes lenguas: valoración de un proyecto de innovación para la formación inicial y permanente del profesorado"

Aprendizajes plurilingües y literarios. Nuevos enfoques didácticos (Díez Mediavilla, A; Brotons Rico, V.; Escandell Maestre D; Rovira Collado, J., Eds.).

Editorial: Publicacions de la Universitat d'Alacant

Lugar de edición: Alicante

Año: 2016

Número de páginas 120-126

Autores: García Parejo, I.; Whittaker, R.; García Bermejo, M. L.; Ahern, A.; Martínez Ezquerro, A.; Blecua, I. y Sánchez, C.

Título: "Leer y escribir a través del currículum: alcances y limitaciones de la didáctica de los géneros discursivos en la formación del profesorado y en la escuela"

Democracia y Educación en el siglo XXI. La obra de John Dewey 100 años después: Libro de Actas del XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía.

Editorial: Publicacions de la Universitat d'Alacant

Lugar de edición: Madrid

Año: 2016

Número de páginas 175-179.

Autores: Zaida Vila Carneiro

Título: "Reutilización de material literario en las comedias de Calderón: un análisis desde sus piezas más tempranas"

Lugar de edición: RILCE

Año: 2017

Número de páginas: 726-747

Autores: Zaida Vila Carneiro y Alicia Vara López

Título: "Segismundo y su torre: la literatura áurea como recurso para el tratamiento de la integración en el aula de Educación Infantil"

Lugar de edición: Tejuelo

Año: 2017

Número de páginas: 161-188

Autores: Zaida Vila Carneiro y Fátima Faya Cerqueiro

Título: "Fórmulas de despedida de matiz religioso en las cartas del siglo XVII"

Lugar de edición: Etudes Romanes de Brno

Año: 2017

Número de páginas: 113-130

Autores: Elisa Borsari

Título: «La amiga, la hermana y la amante: los retratos femeninos como superación del canon de final de siglo en tres poetas crepusculares», en *Revista de Filología Románica*, 34 ISSN: 0212-999X.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2017

Número de páginas: pp. 63-89.

Autores: Carmen F. Blanco Valdés, Linda Garosi, Francisco J. Rodríguez Mesa, **Elisa Borsari**, Barbara Galeandro Gal

Título: «El/la alumno/a como agente social y como hablante intercultural», en *RIPADOC. Revista de innovación y buenas prácticas docentes - Uco*, 3, ISSN: 2531-1336.

Lugar de edición: Córdoba.

Año: 2017

Número de páginas: pp. 1-9.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: *Diccionario bio-bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. 4 volúmenes, coordinación y edición de José Ramón López García y Manuel Aznar Soler. Colección Anejos de la Biblioteca del exilio, no 30. 2318 páginas.

Lugar de edición: Editorial RENACIMIENTO, Sevilla.

Año: 2017

Número de páginas: Voces investigadas y redactadas por MTGG (María Teresa González de Garay): Vol I, pp. 56, 72 y 91. Vol. II, pp. 254 y 255; 509 a 516. Vol. III, pp. 273 a 278.

Autores: Simón Sampedro Pascual

Título: "Funcionalidad de un corpus áureo para la investigación literaria: un ejemplo de interrelación", en *Corpus y bases de datos para la investigación en literatura*

Editorial: Fundación San Millán

Lugar de edición: Logroño

Año: 2017

Número de páginas: pp. 159-172

Autores: Isabel Sainz Barriain

Título: «El "tocotín" en los fastos novohispanos: una muestra de sincretismo cultural», *Rilce*, 32.3 (2016). ISSN: 0213-2370

Lugar de edición: Pamplona

Año: 2016

Número de páginas: 737-57

Autores: Isabel Sainz Barriain

Título: «Corpus de bibliógrafos para el estudio de autores novohispanos», en *Corpus y bases de datos para la investigación en literatura*.

Lugar de edición: Logroño.

Año: 2017

Número de páginas: 143-158

Autor: Delia Gavela García.

Título: "La escena urbana en el teatro lopesco"

Editorial: en Christophe Couderc y Macella Trambaioli (eds.), *Paradigmas teatrales en la Europa moderna: circulación e influencias*, Toulouse, PUM.

Lugar de edición: Francia.

Año: 2016.

Número de páginas: pp. 57-77.

Autor: Delia Gavela García.

Título: "Thomas Corneille adapta a Moreto, ¿y a Lope?: *Le baron d'Albikrac*, *De fuera vendrá* y *¿De cuándo acá nos vino?*"

Editorial: *Anagnórisis. Revista de investigación teatral*, nº 15, **Lugar de edición:** Francia.

Año: 2017.

Número de páginas: 161-187.

Autor: Delia Gavela García.

Título: "El poder de la palabra, el silencio y la invisibilidad en las muestras de autoridad del teatro prebarroco: el *Códice de Autos Viejos*"

Editorial: *Bulletin Hispanique*, t.119, nº1.

Lugar de edición: Francia.

Año: 2017.

Número de páginas: 173-186.

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: "La figura de Nabucodonosor como fuente de reescritura en dos comedias áureas"
Editorial: *Bulletin of Hispanic Studies*, 93
Lugar de edición: University de Glasgow
Año: 2016
Número de páginas: 479-494

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: "Una relectura finisecular del villano digno. De *El villano en su rincón* lopiano a *El montañés* Juan Pascual de Hoz y Mota"
Editorial: *Boletín de la Real Academia Española*, 91
Lugar de edición: CSIC
Año: 2016
Número de páginas: 5-22

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: "De huellas y sucedáneos quijotescos en los entremeses del Siglo de Oro"
Editorial: *Alpha*, 43
Lugar de edición: Universidad de Chile
Año: 2016
Número de páginas: 191-204

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: "Algunos ejemplos de paradigmas hexaemerales en la poesía de Lope"
Editorial: *Anuario Lope de Vega*, 15
Lugar de edición: University de Glasgow
Año: 2017
Número de páginas: 342-360

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: "Los sonetos de José Tafalla Negrete en el contexto de la poesía áurea finisecular"
Editorial: *Bulletin of Spanish Studies*, 34
Lugar de edición: University of Washington
Año: 2017
Número de páginas: 216-237

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: "Notas para un bestiario sacramental calderoniano: el águila"
Editorial: *Hipogrifo*, 30
Lugar de edición: Universidad de Nueva York
Año: 2017
Número de páginas: electrónico

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: "Un hito previo al estudio del género sacramental en la posguerra española: los autos de Lope de Vega en la conmemoración de su tricentenario"
Editorial: *Bulletin Hispanique*, 56
Lugar de edición: University de Bourdeaux
Año: 2017
Número de páginas: 133-143

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán
Título: "Algunas formas de autoridad y poder en las estrategias de escritura áurea"
Editorial: *Insula*, 843
Lugar de edición: Insula
Año: 2017

Número de páginas: 9-11

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Las estrategias del juego áulico en las comedias mitológicas de Calderón de la Barca"

Editorial: *Romance Quarterly*, 64

Lugar de edición: University de Glasgow

Año: 2017

Número de páginas: 66-76

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Una supuesta comedia calderoniana escrita en colaboración: *El monstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles, Felipa Catanea* (descripción y análisis de capas superpuestas"

Editorial: *Arte Nuevo*, 7

Lugar de edición: University de Neuchâtel

Año: 2017

Número de páginas: electrónica

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "De tiranas y reinas. Algunos modelos de violencia femenina del poder en Calderón"

Editorial: *Anuario Calderoniano*, 2

Lugar de edición: University de Glasgow

Año: 2017

Número de páginas: 79-98

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Estructuras opuestas de autoridad y poder en *La gran Cenobia* de Calderón"

Editorial: *Revue Romane*

Lugar de edición: University de Copenhagen

Año: 2017

Número de páginas: DOI: 10.1075/rro.17006.esc

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Teoría retórica y práctica parlamentaria: la oratoria política de Sagasta".

Congreso: I Reunión Científica Retórica e Historia. Hechos y palabras en la España del siglo XIX.

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 2016

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "La retórica del exemplum histórico en la oratoria política española del siglo XIX"

Congreso: XXI Conference of The International Society for the History of Rhetoric.

Lugar de celebración: Londres

Fecha: 2017

Autor: José Antonio Caballero López

Título: "Estrategias retóricas en la construcción del discurso político"

Congreso: II Reunión Científica Retórica e Historia. La difusión de los conceptos y la construcción del discurso político.

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 2017

Autor: Sara Gómez Seibane

Título: “Parámetros de variación dialectal en la duplicación de objetos directos posverbiales en español”,

Congreso: *XLVI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística*

Lugar de celebración: CSIC, Madrid

Fecha: 24-27 de enero de 2017

Autor: Sara Gómez Seibane

Título: “Variación morfosintáctica en el castellano septentrional: los sistemas pronominales de tercera persona en la enseñanza del español L2/LE”

Congreso: *XVII Congreso Internacional de ASELE*

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja, Logroño

Fecha: 7-11 de septiembre de 2016

Autor: Sara Gómez Seibane

Título: “Evidencias lingüísticas más allá de los mitos en el habla femenina”

Congreso: *II Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja (JFI-UR). La lengua y la literatura en femenino*

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja, Logroño

Fecha: 5-7 de octubre de 2016

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: Comiendo entre líneas: La dieta medieval según los testimonios literarios y su programa iconográfico

Congreso: *VI Jornadas del Románico en La Rioja Alta*

Lugar de celebración: Tormantos (La Rioja)

Fecha: 2016 (19-08-16)

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: “Hombres burgueses. La identidad masculina en el teatro de Bretón de los Herreros.”

Congreso: *XIX Jornadas internacionales de Theatralia. Los hombres olvidados. Figuras y personajes masculinos en el teatro*

Lugar de celebración: Madrid (España)

Fecha: 2017 (21-04-17)

Autores: Gabriel Núñez Ruiz y Aurora Martínez Ezquerro

Título: “La enseñanza y el aprendizaje de la naturaleza en la *Institución Libre de Enseñanza*”

Congreso: *I Congreso Iberoamericano de Memorias del Agua. Lecturas, Ecología y Educación*

Ciudad de celebración: Sevilla

Fechas de celebración: del 23 al 24 de marzo de 2016

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla-CSIC- Red Internacional de Universidades Lectoras

Ciudad entidad organizadora: Universidad de Sevilla-CSIC

Forma de contribución: Ponencia

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: “Tesoros del agua: ecolecturas, educación y patrimonio”

Congreso: *XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lectura y Educación Literaria*

Ciudad de celebración: Badajoz

Fechas de celebración: del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2016

Entidad organizadora: Red Internacional de Universidades Lectoras-Universidad de Extremadura (Facultad de Educación)

Ciudad entidad organizadora: Badajoz (Facultad de Educación)

Forma de contribución: Ponencia mesa coloquio

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Antroponimia leyendística del agua: ¿del étimo a la acepción?"

Congreso: *XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lectura y Educación Literaria*

Ciudad de celebración: Badajoz (Facultad de Educación), Universidad de Extremadura

Fechas de celebración: del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2016

Entidad organizadora: *Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*

Ciudad entidad organizadora: Badajoz (Facultad de Educación), Universidad de Extremadura

Forma de contribución: Comunicación

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Enseñando metáforas del agua en las leyendas: cuestiones metodológicas"

Congreso: *I Congreso Iberoamericano de Memorias del Agua. Lecturas, Ecología y Educación*

Ciudad de celebración: Sevilla

Fechas de celebración: del 23 al 24 de marzo de 2016

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla-CSIC-Red Internacional de Universidades Lectoras

Ciudad entidad organizadora: Universidad de Sevilla-CSIC

Forma de contribución: Comunicación

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título del trabajo: "El arte de la retórica en la prensa actual o el intelectual frente al periodismo literario"

Congreso: Congreso Internacional "Intellectuels et Médias dans les Espaces Lusophones et Hispanophones (XIX-XXI siècles). Hommage à Marie-Claude Chaput

Ciudad de celebración: Rennes (Francia)

Fechas de celebración: 30 de septiembre y 1 de octubre de 2016

Entidad organizadora: P.I.L.A.R. Université de Rennes 2

Ciudad entidad organizadora: Université de Rennes 2

Forma de contribución: Comunicación

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Lectura y educación: las leyendas del agua como legado cultural"

Congreso: *II Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales: Lectura, Cultura del Agua y Patrimonio*

Ciudad de celebración: Badajoz (Universidad de Extremadura-Facultad de Educación)

Fechas de celebración: 13 de octubre de 2016

Entidad organizadora: Red Internacional de Universidades Lectoras-Universidad de Extremadura (Facultad de Educación)

Ciudad entidad organizadora: Badajoz

Forma de contribución: Comunicación

Autoras: Martos García, Aitana y Martínez Ezquerro, Aurora

Título: "Cultura del agua: las lavanderas, del oficio a los imaginarios. Antroponimia de los genios acuáticos"

Congreso: I Colóquio Internacional "Falas da Água: Água que dá vida, água que traz a norte"

Ciudad de celebración: Lisboa (Portugal)

Fechas de celebración: 14 y 15 de octubre de 2016

Entidad organizadora: Lisboa, Universidad Nova de Lisboa-IELT-RIUL-Universidad de Extremadura (Facultad de Educación)

Ciudad entidad organizadora: Lisboa

Forma de contribución: Ponencia

Autora: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Los diccionarios como recurso de conocimiento dialectal"
Congreso: VII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica
Ciudad de celebración: Santander (Cantabria)
Fechas de celebración: del 27 al 29 de junio de 2016
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Ciudad entidad organizadora: Santander (Cantabria)
Forma de contribución: Comunicación

Autora: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Nuevas perspectivas para el aprendizaje del léxico: corpus lingüísticos y diccionarios"
Congreso: IV Congreso Internacional de Lingüística y Literatura: Nuevas perspectivas en el estudio de lenguas modernas
Ciudad de celebración: Santander (Cantabria)
Fechas de celebración: del 20 al 22 de junio de 2016
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Ciudad entidad organizadora: Santander (Cantabria)
Forma de contribución: Comunicación

Autora: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Itinerarios de la Lengua Castellana: Léxico y Currículum Bimodal"
Congreso: Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Lingüística y Literaria: *Itinerarios, Viajes y Cartografías de la Lectura y la Escritura*
Ciudad de celebración: Almería
Fechas de celebración: 18 al 20 de abril de 2016
Entidad organizadora: Universidad de Almería y Red Internacional de Universidades Lectoras-Universidad de Extremadura (Facultad de Educación)
Ciudad entidad organizadora: Almería (Facultad de Educación-Universidad de Almería)
Forma de contribución: Ponencia

Autora: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Aportaciones a la Red Internacional de Universidades Lectoras"
Congreso: I Seminario Internacional de Estudios sobre el Agua
Ciudad de celebración: Sevilla
Fechas de celebración: 1 y 2 de febrero de 2016
Entidad organizadora: Red Internacional de Universidades Lectoras-Universidad de Extremadura (Facultad de Educación)- Universidad Pablo de Olavide-CSIC (Sevilla)
Ciudad entidad organizadora: Sevilla
Forma de contribución: Ponencia

Autora: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Seminario Internacional en La Rioja"
Congreso: I Seminario Internacional Narrativas del Paisaje (Leer y escribir los espacios)
Ciudad de celebración: Badajoz
Fechas de celebración: 1 y 2 de junio de 2017
Entidad organizadora: Red Internacional de Universidades Lectoras-Universidad de Extremadura (Facultad de Educación)
Forma de contribución: Ponencia

Autora: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Castellana y la Literatura: premisas de calidad"
Congreso: Reunión Científica de Didáctica de la lengua y la literatura 3.0
Ciudad de celebración: Murcia
Fechas de celebración: 12 de mayo de 2017

Entidad organizadora: Universidad de Murcia (Facultad de Educación)

Forma de contribución: Ponencia

Autora: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Rutas literarias y Educación Patrimonial en el siglo XXI"

Congreso: *Congreso Internacional de Educación: Patrimonio y Creatividad (EPAC)*

Ciudad de celebración: Soria

Fechas de celebración: del 17 al 19 de mayo de 2017

Entidad organizadora: Facultad de Educación de Soria

Ciudad entidad organizadora: Universidad de Valladolid (Facultad de Educación de Soria)

Forma de contribución: Ponencia

Autor: Fernando García Andreva

Título: «La variación de los préstamos ingleses en el DRAE (1780-2014)»

Congreso: Congreso Internacional sobre Variación Lingüística en Español. Cómo trabajarla en el aula

Lugar de celebración: Salamanca

Fecha: 28 de junio de 2017

Autor: Fernando García Andreva

Título: «Societies in contact: Symbiotic cultural constructions»

Congreso: I Congreso Internacional "Cultural Symbiosis. International Research Consortium: Humanities, Ideas, and Power in Motion"

Lugar de celebración: Sevilla

Fecha: 17 de mayo de 2017

Autor: Fernando García Andreva

Título: «¿Cómo nos adaptamos a los nuevos retos de la Sociedad de la Información y de la Comunicación en nuestras aulas?»

Congreso: Jornada "Retos y desafíos de la Educación en el s. XXI". Universidad de La Rioja. Logroño

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 17 de noviembre de 2016

Autor: Fernando García Andreva

Título: «Influence of the events and Gospel passages of the Passion on the Spanish language»

Congreso: VI Simpozionul Internațional "Explorări în tradiția biblică și europeană"

Lugar de celebración: Iași (Rumanía)

Fecha: 27 de octubre de 2016

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "Competencia léxica, ortografía y otras cuestiones relacionadas con la confección de un TFG: análisis de necesidades para el desarrollo de un Proyecto de Innovación Docente"

Congreso: *XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*

Lugar de celebración: Badajoz

Fecha: 30/11-2/12/16

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "Mindfulness en el aula de lengua y literatura en Educación Primaria"

Congreso: XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Lugar de celebración: Badajoz

Fecha: 30/11-2/12/16

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "La homosexualidad en el teatro del Siglo de Oro ¿una realidad ignorada?"

Congreso: VII Congreso Internacional BETA

Lugar de celebración: Santander y Comillas

Fecha: 21-23/6/17

Autor: Elisa Borsari

Título: «Inspired Choices: Translation and Transmission of the Versions of *Hystoria Barlaam et Iosaphat*».

Congreso: 17th World Congress of Jewish Studies

Lugar de celebración: The Hebrew University de Jerusalén (Israel)

Fecha: 10/08/2017

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: Heterodoxias y humor en la poesía de Gerardo Deniz",

Congreso: Comunicación en el Congreso internacional sobre "*Heterodoxias del exilio de 1936-1939*".

Lugar de celebración: Universidad de Deusto

Fecha: 14 de diciembre de 2016

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: *Luis Seoane y Juan José Arreola*: lo insólito en la literatura y en la ilustración.

Congreso: Comunicación en el Congreso internacional sobre "Lo insólito en las literaturas española e hispanoamericanas".

Lugar de celebración: Universidad de León

Fecha: 14 de octubre de 2017

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: *El exilio español visto desde la cercanía de la derrota: un epistolario ficticio de 1939*.

Congreso: Ponencia en Congreso internacional de SEYGEL

Lugar de celebración: Universidad internacional de Santander

Fecha: 10 a 14 de noviembre de 2016

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: Barret y la literatura en Paraguay

Congreso: XXXIII Congreso Internacional de americanística.

Lugar de celebración: Universidad de Salerno. Italia

Fecha: 10 a 14 de mayo 2017,

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: Diarios y autobiografía en Rosa Chacel.

Congreso: Ponente invitada al Seminario especializado de Gexel: Las literaturas del "yo" y el exilio.

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Barcelona (Facultad de Filosofía y Letras)

Fecha: 5 al 9 de noviembre de 2017.

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: *Luis Seoane y Juan José Arreola: lo insólito en la literatura y en la ilustración.*

Congreso: Comunicación en el Congreso internacional sobre "Lo insólito en las literaturas española e hispanoamericanas".

Lugar de celebración: Universidad de León

Fecha: 14 de octubre de 2017

Autor: Miguel Las Heras Calvo

Título: "Estudio lingüístico-comparativo de la documentación abacial de Cañas y la emilianense (s. XIII)".

Congreso: *Jornadas de doctorandos en lengua y literatura hispánicas. VI Jornadas de iniciación a la investigación*

Lugar de celebración: Madrid, Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 9 de marzo de 2017

Autor: Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Barriain, María del Sol Silvestre Salas, Leticia Viñuela Soto y Rebeca Lázaro Niso

Título: "La etimología como herramienta para incrementar el caudal léxico en el aula de ELE: elaboración de un diccionario virtual"

Congreso: 5TH International Congress of Educational Sciences and Development

Lugar de celebración: Santander, Palacio de la Magdalena

Fecha: 25 de mayo de 2017

Autor: Leticia Viñuela Soto

Título: "Tipos femeninos en el teatro de Cubillo de Aragón: *La manga de Sarracino* y *Las muñecas de Marcela*"

Congreso: II Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja (JFI-UR) La lengua y la literatura en femenino

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 5-7 de octubre de 2016

Autor: Leticia Viñuela Soto

Título: "Analizar la oferta de becas de colaboración e iniciación a la investigación"

Congreso: Proyección profesional de la Filología Hispánica

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 25 de noviembre de 2016

Autor: Leticia Viñuela Soto

Título: "Representaciones amorosas en el teatro de Cubillo de Aragón"

Congreso: XIV Congreso Internacional ALEPH Transbordos literarios: correspondencias y confines en la literatura hispánica.

Lugar de celebración: Universidad de Barcelona

Fecha: 18-21 de abril de 2017

Autor: Leticia Viñuela Soto, Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Barriain y Marisol Silvestre Salas

Título: "Enriquecimiento curricular a través de las TIC en el alumnado con altas capacidades"

Congreso: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Lugar de celebración: Palacio de la Magdalena - Santander

Fecha: 25-27 de mayo de 2017

Autor: Leticia Viñuela Soto

Título: "El *must* del *new look*: un estudio cualitativo de los anglicismos en las revistas de moda españolas"

Congreso: 2nd LC-UCY International Forum of Young Researchers

Lugar de celebración: University of Cyprus – Language Centre

Fecha: 8 de junio de 2017

Autor: Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Bariain, María del Sol Silvestre Salas y Leticia Viñuela Soto

Título: "Las TIC, TAC y TEP como herramienta de trabajo en el aula de Lengua y Literatura para alumnado con Necesidades Educativas Especiales"

Congreso: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Lugar de celebración: Santander. Palacio de la Magdalena

Fecha: 25-27 de mayo de 2017

Autor: Isabel Sainz Bariain, María del Sol Silvestre Salas, Leticia Viñuela Soto, Rebeca Lázaro Niso y Miguel Las Heras Calvo

Título: "El uso de las TIC para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Literatura en alumnos disléxicos en Educación Primaria"

Congreso: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Lugar de celebración: Santander. Palacio de la Magdalena

Fecha: 25-27 de mayo de 2017

Autor: María del Sol Silvestre Salas, Leticia Viñuela Soto, Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo e Isabel Sainz Bariain

Título: "Las TIC en el proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura con personas con Síndrome de Down"

Congreso: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Lugar de celebración: Santander. Palacio de la Magdalena

Fecha: 25-27 de mayo de 2017

Autor: Simón Sampedro Pascual

Título: "Posibilidades pedagógicas y recursos didácticos desde el juego literario en el aula de ELE"

Congreso: Jornadas de Actualización Didáctica para profesores de ELE

Lugar de celebración: Universidade Nova de Lisboa

Fecha: 13 de mayo de 2017

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: La lengua y la literatura en femenino: recopilación

Congreso: JFIUR II

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 7 de octubre de 2016

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: Aplicación didáctica de las NTIC en el aula de lengua y literatura para atención a la diversidad

Congreso: *II Encuentro Internacional de Lengua castellana (IER-UR)*

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 10 de octubre de 2017

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: La didáctica del teatro a través de la literatura de cordel: El caso de los desagrazos de Cristo, de Álvaro Cubillo de Aragón

Congreso: *VIII Coloquios Áureos Internacionales*

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 25 de enero de 2017

Autor: Rebeca Lázaro Niso, Miguel Las Heras Calvo, Isabel Sainz Barriain, María del Sol Silvestre Salas y Leticia Viñuela Soto

Título: Las TIC, TAC y TEP como herramienta de trabajo en el aula de lengua y de literatura para alumnado con necesidades educativas especiales

Congreso: *5th International Congress of Educational Sciences and Development*

Lugar de celebración: Santander

Fecha: 25 de mayo de 2017

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: Hay vida más allá de la filología: aplicaciones didácticas de los textos literarios a través de las TIC

Congreso: Herramientas para el estudio de la Literatura Medieval y del Renacimiento

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja- San Millán de la Cogolla

Fecha: 30 de junio de 2017

Autor: Rebeca Lázaro y Asunción Barreras

Título: La enseñanza de la literatura en la Educación Superior a través de las TIC, TAC, TEP

Congreso: V Jornadas de Innovación docente en la Educación Superior

Lugar de celebración: Universidad de Valencia

Fecha: 10 de julio de 2017

Autor: Asunción Barreras y Rebeca Lázaro

Título: La gamificación y el uso de google docs y wikis en la clase inversa: Un caso en el grado de Educación primaria de la Universidad de La Rioja

Congreso: V Jornadas de Innovación docente en la Educación Superior

Lugar de celebración: Universidad de Valencia

Fecha: 11 de julio de 2017

Autor: Asunción Barreras y Rebeca Lázaro

Título: PBL en la didáctica de las lenguas extranjeras

Congreso: V Jornadas de Innovación docente en la Educación Superior

Lugar de celebración: Universidad de Valencia

Fecha: 11 de julio de 2017

Autor: Delia Gavela García

Título: "Thomas Corneille adapta a Moreto, ¿y a Lope?: *Le baron d'Albikrac, De fuera vendrá y ¿De cuándo acá nos vino?*"

Congreso: *Coloquio Internacional: Teatro español y teatro europeo: relaciones bilaterales.*

Lugar de celebración: Burgos.

Fecha: 14 a 16 de diciembre de 2016.

Autora:

Maribel Martínez López

Título: Arquetipos Bíblicos: del Teatro Español del Siglo de Oro al Teatro Español Contemporáneo

Congreso: VIII Coloquios Áureos Internacionales: "El Conflicto en El Teatro Bíblico Del Siglo De Oro"

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 27-01-2017

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Algunos ejemplos de paradigmas hexaemerales en la poesía de Lope".

Congreso: *Lope de Vega: la poesía no dramática.*

Lugar de celebración: Neuchâtel (Suiza)

Fecha: 9-10/9/2016

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Mujer y literatura en el Siglo de Oro".

Congreso: *II Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja (JFI-UR) La lengua y la literatura en femenino.*

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 5-7/10/2016

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Estructuras opuestas de autoridad y poder en *La gran Cenobia* de Calderón".

Congreso: *Congreso Internacional «Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro».*

Lugar de celebración: Chicago

Fecha: 24-25/10/2016

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Tirso de Molina y sus contemporáneos".

Congreso: *"Cervantes: realismo y fantasía (IV Centenario de la muerte de Cervantes)"*

Lugar de celebración: Pamplona

Fecha: 27-28/10/2016

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Sobre adaptaciones teatrales de novelas cervantinas. Un caso de comedia decimonónica: *Rinconete y cortadillo* de Vicente Colorado".

Congreso: *Congreso Internacional «Cervantes, su obra y su tiempo. Cuarto centenario (1616-2016) .*

Lugar de celebración: Logroño y San Millán de la Cogolla

Fecha: 19-21/12/2016

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Cervantes y la novela picaresca".

Congreso: Seminario Internacional «El barroco hispánico: temas y motivos.

Lugar de celebración: Logroño y San Millán de la Cogolla

Fecha: 15/2/2017

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "La palabra revelada como antídoto de la barbarie. Conflictividades de género y recepción en *El purgatorio de San Patricio* de Calderón".

Congreso: *Coloquio Internacional «Science and the Science of the Unknown in Early Modern Iberia Literature.*

Lugar de celebración: Lousiana

Fecha: 11/03/2017

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Tradiciones iconográficas complejas en la creación de un bestiario fantástico en los autos sacramentales de Calderón".

Congreso: Le modèle pictural au théâtre. De l'espace de la toile à celui de la scène.

Lugar de celebración: Pau

Fecha: 8-9/6/2017

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "La adaptación del *Persiles* de Rojas Zorrilla bajo el prisma de la comedia áurea".

Congreso: Congreso Internacional «Cervantes en el septentrión. IV centenario de la publicación de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Historia septentrional*».

Lugar de celebración: Tronso. Noruega

Fecha: 27-29/6/2017

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Un caso de adaptación teatral cervantina en el siglo XIX".

Congreso: XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro.

Lugar de celebración: Logroño y San Millán de la Cogolla

Fecha: 10-14/7/2017

Autor: Juan Manuel Escudero Baztán

Título: "Forma y sentido de un asesinato múltiple (Los comendadores de Córdoba de Lope de Vega)".

Congreso: La hora de los asesinos: crónica negra del Siglo de Oro.

Lugar de celebración: Logroño y San Millán de la Cogolla

Fecha: 27-28/7/2017

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

Título: La Retórica clásica

Conferenciante: José Antonio Caballero López

Lugar: CAP de Pamplona

Fecha: 2016

Título: Retórica clásica: concepto y método para el análisis de los textos persuasivos

Conferenciante: José Antonio Caballero López

Lugar: Facultad de Letras de la UPV/EHU (Vitoria - Gasteiz).

Fecha: 2016

Título: "The Basque-Spanish variety: indirect contact-induced changes"

Conferenciante: Sara Gómez Seibane

Lugar: Freie Universität Berlin

Fecha: 7 de julio de 2017

Título: "Diacronía de la duplicación de objetos directos en el margen derecho oracional en una variedad de español en contacto"

Conferenciante: Sara Gómez Seibane

Lugar: Universidade Federal da Bahia, Salvador (Brasil)

Fecha: 31 de julio-2 agosto de 2017

Título: "Variación en el español del siglo XIX: el impacto de la clase social y el género en un escenario de contacto lingüístico"

Conferenciante: Sara Gómez Seibane

Lugar: UNED, Madrid (Seminario del Máster en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica)

Fecha: 29/6/2017

Título: "Duplicación de objetos directos posverbiales y variación dialectal en español"

Conferenciante: Sara Gómez Seibane

Lugar: Universidad Autónoma de Madrid (Seminario de Posgrado del Máster Oficial en Lengua Española)

Fecha: 9/3/2017

Título: La noche de los investigadores

Conferenciante: Aurora Martínez

Lugar: Universidad de Almería

Fecha: 30 de septiembre de 2016

Título: "De la palabra al texto: léxico, literatura y patrimonio",

Conferenciante: Aurora Martínez

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: 18 de junio de 2016

Título: *Fraseología contrastiva: insultos, eufemismos y términos malsonantes en distintas lenguas.*

Conferenciante: Aurora Martínez

Lugar: Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Extremadura

Fecha: 21 de septiembre de 2016

Título: «Fuentes digitales para el estudio de la literatura medieval y del Renacimiento»

Conferenciante: Elisa Borsari

Lugar: Cilengua, San Millán de la Cogolla

Fecha: 28/06/2017

Título: «Las Humanidades Digitales y la lengua española frente a las nuevas tecnologías»

Conferenciante: Elisa Borsari

Lugar: Jaén, Universidad

Fecha: 25/07/2017

Título: "Los congresos científicos: tipología, métodos, objetivos, resultados"

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 20 de febrero de 2017

Título: Exilio y literatura, siglo XX.

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Universidad L' Orientale. Nápoles. Italia

Fecha: 8 de mayo de 2017

Título: Crea tu propia empresa. Las academias de estudios

Conferenciante: Rebeca Lázaro Niso

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: 31 de marzo de 2017

Título: Sincretismo en Nueva España: componentes prehispánicos en el teatro barroco

Conferenciante: Isabel Sainz Bariain

Lugar: Sevilla

Fecha: 15/03/2017

Título: El teatro del Siglo de Oro

Conferenciante: Francisco Domínguez Matito

Lugar: Nanjing University-Jinling College (China)

Fecha: 2015

Título: ¡Dejadme la esperanza!: El hermoso eco de Miguel Hernández

Conferenciante: Maribel Martínez López

Lugar: Calahorra

Fecha: 13-09-2017

Título: Identidades / (des)igualdades de género en el teatro español contemporáneo (V Reunión Científica de Igualdad y Género)

Conferenciante: Maribel Martínez López

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: 02-06-2017

Título: Tirso de Molina y el teatro español del Siglo de Oro

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, El Burgo de Osma (Soria)

Fecha: 2-3 de agosto de 2016

Título: Modelos poéticos del Siglo de Oro. Proyecciones en la lírica hispánica posterior

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Universidad de Copenhagen

Fecha: 30 de noviembre-3 de diciembre 2016

Título: Las comedias de gran aparato de Calderón como ejemplo de *admiratio*

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Louisiana State University

Fecha: 13 de marzo de 2017

Título: La novela picaresca que nunca escribió Cervantes

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Patterson University. New Jersey

Fecha: 14 de marzo de 2017

Título: Justicia y venganza en *El alcalde de Zalamea*

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Universidad de Montreal

Fecha: 27 de marzo de 2017

Título: Algunos temas recurrentes en la poesía de Góngora y de Juan de Arquijo

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Universidad de Colgate. Hamilton, Nueva York

Fecha: 29 de marzo de 2017

Título: De cuerdos y locos. Algunos pasajes clave del *Quijote*

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Universidad de Colgate. Hamilton, Nueva York

Fecha: 30 de marzo de 2017

Título: Algunas comedias fundamentales de Calderón: *La vida es sueño*, *El príncipe constante*, *El alcalde de Zalamea* y *La hija del aire*

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Stony Brook University (State University at New York. SUNY)

Fecha: 15 de marzo-30 de abril de 2017

Título: Las *Novelas ejemplares* cervantinas como antídoto de la poética picaresca

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Universidad de Oklahoma

Fecha: 1 de mayo de 2017

Título: La huella del *Quijote* en el teatro breve del siglo XVII

Conferenciante: Juan Manuel Escudero Baztán

Lugar: Universidad de Oklahoma

Fecha: 1 de mayo de 2017

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO: congresos, jornadas, conferencias, seminarios...

Actividad: *II Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja (JFI-UR). La lengua y la literatura en femenino*

Conferenciantes: Nuria Polo (UNED), Fátima Faya (UCLM) y Blanca Oteiza (Universidad de Navarra)

Coordinadoras: Sara Gómez Seibane, Rebeca Lázaro Niso y Zaida Vila Carneiro

Comité científico: M^a Isabel Martínez, M^a del Sol Silvestre Salas, Simón Sampedro Pascual, etc.

Fechas: 5-7 de octubre 2016

Actividad: *XXVII Congreso Internacional ASELE: Panhispanismo y variedades en la enseñanza del español L2-LE*

Conferenciantes: Encina Alonso Arija (U. de Múnich, Alemania), Manel Lacorte (U. de Maryland, EE.UU.) y Martha Jurado Salinas (U. Autónoma de México)

Coordinador: Enrique Balmaseda Maestu

Fechas: 7-10 de septiembre 2016

XXVII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ASELE). Panhispanismo y variedades en la enseñanza del español L2-LE. Logroño, Universidad de La Rioja - ASELE, celebrado entre el 27/09/2016 y el 30/09/2016. Director: Enrique Balmaseda Maestu. Secretarios: Fernando García Andrevia y María Isabel Martínez López.

Actividad: *II Encuentro Internacional de Lengua Castellana (IER-UR): "Enseñanza y Aprendizaje en Contextos Diversos"*

Instituto de Estudios Riojanos, Dpto. de Filologías Hispánica y Clásicas (Universidad de La Rioja) y Red Internacional de Universidades Lectoras,
10 al 27 de octubre de 2016.

Coordinadora: Aurora Martínez Ezquerro

Actividad: *III Jornadas de Didáctica de la Lengua y la Literatura: nuevas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la creación literaria.*

Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas de la Universidad de La Rioja, Universidad de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos y Red Internacional de Universidades Lectoras, 28 al 30 de marzo de 2017.

Coordinadoras: Aurora Martínez Ezquerro y Rebeca Lázaro Niso

Actividad: I Seminario LID-UR (Literatura, Innovación y Didáctica): Recursos para la E/A de la Literatura en el aula de EP. Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas (Universidad de La Rioja), del 8-9 de mayo de 2017.

Coordinadoras: Rebeca Lázaro Niso y Aurora Martínez Ezquerro

Actividad: Curso «Herramientas para el estudio de la Literatura Medieval y del Renacimiento» coorganizado por Cilengua y la Universidad de La Rioja.

Codirectora: Elisa Borsari

Fechas: del 26 al 30 de junio de 2017

Actividad: Curso «Introducción a la Literatura Medieval y del Siglo de Oro. La Melancolía» coorganizado por Cilengua y la Universidad de La Rioja.

Codirectora: Elisa Borsari

Fechas: del 17 al 21 de julio de 2017

Actividad: *Ciclo de conferencias "Sobre la Voz"*

Conferenciantes: Isabel Olleta (logopeda) y Enrique Gracia Trinidad (actor)

Coordinadoras: Delia Gavela y María del Sol Silvestre

Fecha: 13 y 20 de diciembre de 2016

Actividad: *VIII Coloquios Áureos Internacionales. El conflicto en el teatro bíblico del Siglo de Oro.*

Conferenciantes: Alfredo Rodríguez López Vázquez, Ignacio Arellano, María Rosa Álvarez Sellers, Marcella Trambaioli, Juan Manuel Escudero, Francisco Sáez Raposo, Ruth Fine, Teresa Jiménez Calvente.

Coordinadores: Delia Gavela, Juan Antonio Martínez berbel y Francisco Domínguez Matito

Fecha: 26 y 27 de enero de 2017.

Título: *Curso de verano "El hermoso eco de Miguel Hernández"*

Conferenciantes: Francisco Javier Díez de Revenga, Gabriel Insausti Herrero-Velarde, Sagrario Rúa Baños, Rosa Fernández Urtasun, Enrique Balmaseda Maestu, José Luis Ferris

Coordinador: Maribel Martínez López

Fecha: 11-13 Septiembre 2017