

## Seminario de problemas. Curso 2016-17. Hoja 6

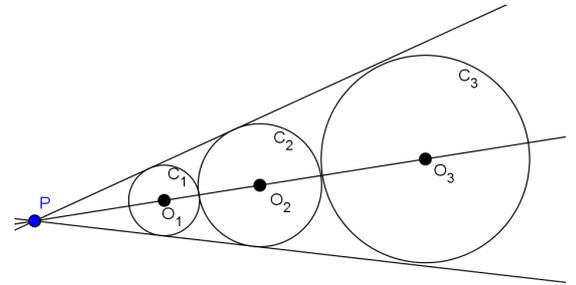
**35.** Sin ingenios informáticos, calcular la cifra que precede a la fila final de ceros en  $25!$ . (Recuerda:  $25! = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot \dots \cdot 24 \cdot 25$ )

**36.** Encontrar las soluciones reales de la ecuación  $(x + y)^2 = (x + 1)(y - 1)$ .

**37.** Sea  $p$  un número primo mayor que 5. Demostrar que  $p - 4$  no puede ser la cuarta potencia de un entero.

**38.** Sean  $a, b$  y  $c$  números reales no nulos tales que  $a + b + c = 0$  y  $a^3 + b^3 + c^3 = a^5 + b^5 + c^5$ . Probar que  $a^2 + b^2 + c^2 = \frac{6}{5}$ .

**39.** Una familia de circunferencias  $C_1, C_2, C_3, \dots$  con centros en respectivos  $O_1, O_2, O_3, \dots$  son tangentes a dos semirrectas concurrentes en  $P$  y, a su vez, (ver figura) cada una de ellas es tangente exterior a sus circunferencias contiguas. Se pide:



- Demostrar que las longitudes de los sucesivos radios  $r_1, r_2, r_3, \dots$  están en progresión geométrica
- Siendo  $d_n = PO_n$ , hallar el valor que ha de tomar el cociente  $r_n / d_n$  para que sea igual a  $k$  la razón de la progresión geométrica de los sucesivos radios.
- Si las semirrectas concurrentes forman un ángulo de  $60^\circ$ , ¿cuál será la razón de dicha progresión geométrica?

**40.** Las diagonales del trapecio  $ABCD$  se cortan en el punto  $P$ . Trazamos por  $P$  una paralela a las bases  $AB$  y  $CD$  que corta a los lados oblicuos  $AD$  y  $BC$  en los puntos  $E$  y  $F$  respectivamente. Se pide:

- Demostrar que  $EP = PF$
- Demostrar que  $EF$  es la media armónica de  $AB$  y  $DC$ .

(Es decir: demostrar que  $\frac{1}{EF} = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{AB} + \frac{1}{DC} \right)$  )

**41.** Sean  $a, b, c$  y  $S$  respectivamente las longitudes de los lados y el área de un triángulo acutángulo  $ABC$ . Demostrar que si  $P$  es un punto interior al triángulo  $ABC$  tal que  $a \cdot PA + b \cdot PB + c \cdot PC = 4S$ , entonces  $P$  es el ortocentro del triángulo  $ABC$ .