

Departamento: Ciencias Humanas**Nombre del grupo: *Música en España: Composición, Recepción e Interpretación.*****MECRI****Coordinador del Grupo: Schmitt, Thomas Ludwig****Área/s ANEP:** Historia y arte**Teléfono:** 941299323**Correo electrónico:** thomas.schmitt@unirioja.es**Página Web:** <http://www.unirioja.es/mecri2/>**Informe del Consejo de Departamento:** 17/04/2015

EQUIPO INVESTIGADOR	Nº de investigadores: 7	
<u>Investigador</u>	<u>Departamento</u>	<u>Categoría profesional</u>
Schmitt, Thomas Ludwig	Ciencias Humanas	TU
Cascudo García-Villaraco, Teresa	Ciencias Humanas	TU
Díaz Soto, David	Ciencias Humanas	Contratado Interino
Domínguez Rodríguez, José María	Ciencias Humanas	Contratado Interino
Gómez Urdáñez, José Luis	Ciencias Humanas	CU
Marín López, Miguel Ángel	Ciencias Humanas	TU
Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo	Ciencias Humanas	Contratado Doctor

Líneas de investigación

Espacios e instituciones concertísticas en España en distintos periodos históricos (siglos XVIII al XXI).
Compositores, intérpretes, promotores y público como figuras clave en el desarrollo del concierto.
Programación musical. Nacimiento de la música "antigua". Canon musical.
Crítica musical aplicada al estudio del concierto.
Performance Studies. Historia de la interpretación musical. Discología.

Relaciones nacionales e internacionales

Centro Studi sulla Cantata Italiana en el Dipartimento di Scienze Storiche de la Università de Roma-Tor Vergata.
Equipo "Estudios de Música Instrumental, 1755-1840", proyecto científico de la Unidade de Investigaçãõ de Música e Musicologia (UnIMeM) de la Universidade de Évora, Portugal (entre 2010 y 2013)
Centro di Studi Opera Omnia Luigi Boccherini y la Edizione Ut Orpheus (Lucca – Bolonia, Italia).
Edition Reichenberger (Kassel, Alemania).