

Anexo 3

Listado de evidencias

Información y documentos disponibles, en la web de la Universidad de La Rioja, <http://www.campusvirtual.unirioja.es/>, y en soporte papel, para los estudiantes de la Licenciatura “on line” en Historia y Ciencias de la Música

Conoce el Campus Virtual

- Bienvenida.
- Cómo se estudia.
- FAQ’S (preguntas más frecuentes).
- Glosario.
- Requisitos técnicos.
- Figuras académicas.

Licenciatura “on line” en Historia y Ciencias de la Música

- Directrices generales propias de la titulación (BOE 02/06/1995)
- Complementos de formación (BOE 28/09/1995)
- Plan de Estudios (BOE 18/06/1999)
- Modificación parcial del Plan de Estudios (BOE 25/11/2000)
- Objetivos de la titulación.
- Plan de Estudios.
- Programas de las asignaturas de primer curso.
- Programas de las asignaturas de segundo curso.
- Complementos de formación.
- Programas de las asignaturas de los complementos de formación en red.
- Programas de las asignaturas de los complementos de formación presenciales.
- Normativa de convalidaciones y adaptaciones entre planes de estudio.
- Asignaturas de Libre Elección.
- Normativa de Libre Elección y normas de gestión académica.
- Catálogo de asignaturas ofertadas como complementos de formación, perfiles profesionales, habilidades curriculares y otras asignaturas de libre configuración.
- Solicitud de reconocimiento de créditos de libre elección por actividades realizadas (idiomas, deportes, música y actividades de formación complementaria)
- Solicitud de reconocimiento de créditos de libre elección por asignaturas cursadas en otras universidades.
- Solicitud de incorporación de asignaturas cursadas en la Universidad de La Rioja.
- Solicitud de evaluación e incorporación al expediente académico de las prácticas en empresa.
- Solicitud para cursar asignaturas de libre elección en universidades del G-9.
- Fechas de exámenes.
- Normativa sobre la realización de los exámenes en las titulaciones en red.
- Calendario académico – curso 2005/2006.
- Admisión, plazos, documentación...
- Normativa de matrícula.
- Precios públicos.
- Automatrícula.
- Procedimiento de automatrícula.

- Instrucciones de matrícula por internet.
- Solicitud de matrícula.
- Impreso de datos estadísticos.
- Autorización de cesión de datos.
- Impreso asignaturas de la titulación.
- Profesorado.
 - Dra. Teresa Cascudo.
 - Dr. Miguel Ángel Marín
 - Dr. Pablo-L. Rodríguez
 - Dr. Thomas Schmitt
 - Dr. Luis Colomer Blanco
 - Prof. Gian Giacomo Stiffoni
 - Prof. Rafael Martín Castilla
 - Profa. Susana Flores Rodrigo
- Actividades académicas.
- Manual de estilo académico para los estudiantes.
- Guía del estudiante del campus virtual.

Servicios al alumnos en red

- Becas.
- Cómo llegar a Logroño y a nuestra universidad.
- Plano del campus.
- Alojamientos.
- Deportes.
- Enlaces de interés de nuestra universidad, de titulaciones “on line” buscadores...
- CUASI: cuenta Única de Acceso a Servicios Informáticos.
- OVI: Oficina Virtual de Información.
- Tarjeta de Identificación Universitaria.
- Biblioteca Virtual.
- Demostración Aula Virtual.

Guía del estudiante (del campus presencial y virtual).

Agenda universitaria.

Guía de Autores, de contenidos y programas en entornos de aprendizaje virtual.

Guía de Consultores, de contenidos y programas en entornos de aprendizaje virtual.

X Congreso Bienal de Música Barroca, Universidad de La Rioja, 17-21 julio 2002.

Oficina de Orientación Profesional y Empleo (OPE)

- Resolución del Rector convocando prácticas de alumnos en la UR en Servicios y Unidades Administrativas de la misma.
- Resolución del Rector habilitando un nuevo plazo para presentar solicitudes a las plazas vacantes de prácticas de alumnos.
- Anexo I- Convocatoria para la realización de prácticas de alumnos.
- Anexo II- Perfiles y criterios específicos.
- Anexo III –Solicitud de prácticas.
- Manual de prácticas para el alumno.
- Cuestionario de evaluación de la práctica.
- Indicaciones para elaborar la memoria.
- Formulario de inscripción en la OPE.

- Normativa sobre el desarrollo, reconocimiento y calificación de las prácticas en empresas o en instituciones públicas o privadas como créditos de libre elección.
- Real Decreto 1497/1981, de 19 de junio, sobre Programas de Cooperación Educativa.

Bolsa de Empleo

- Manual de prácticas para la empresa.
- Modelo de informe del tutor de empresa.
- Cuestionario de evaluación de la práctica.
- Modelo para la oferta de prácticas de empresa para estudiantes.
- Modelo para la selección de estudiantes por parte de la empresa.
- Modelo ampliación de prácticas.
- Taller de orientación laboral.

Las siguientes evidencias son las que figuran en el listado del Programa de Evaluación Institucional y que han sido solicitadas a las distintas unidades de la Universidad:

Descripción de los mecanismos de mantenimiento, actualización y renovación de fondos bibliográficos.

Información sobre horarios, calendario y servicios prestados en el servicio de biblioteca.

Proceso captación de alumnos.

Descripción de los mecanismos de mantenimiento, actualización y renovación de fondos bibliográficos.

Estructura y funciones del personal de administración y servicios implicado en la titulación.

- Oficina Virtual de Información (OVI)
- Secretaria Quintiliano
- Fundación

Fundación UR. Documentación que recoja información sobre actuaciones resultantes de la actualización de contenidos (por ejemplo, modernización de programas, prácticas novedosas, participación de alumnos en desarrollos experimentales, creación de asignaturas específicas de libre elección...)

Fundación UR. Curso 2004/05, número de consultores para esta titulación, las funciones que figuran en sus contratos.

Fundación UR. 2004/2005, nº de grupos de alumnos.

Fundación UR. Los resultados de la encuesta utilizada para conocer la satisfacción del alumno, así como su validez, fiabilidad y tasa de respuesta.

Fundación UR. Relación de los procedimientos para evaluar la satisfacción de los alumnos, donde se recoja al menos la descripción del mecanismo, objetivos, periodicidad, nivel de participación y utilización de sus resultados.

Fundación UR. Relación de los procedimientos para recoger sugerencias y quejas de los alumnos, donde se incluya al menos la descripción del mecanismo, objetivos, periodicidad, nivel de participación y utilización de sus resultados.

Fundación UR. Resultados de los procesos de evaluación del personal académico.

Fundación UR. Acceso de los alumnos a la web, es decir las veces que un alumno entra a cada asignatura.

Movilidad de los estudiantes.

Formación del PDI.

Normativa sobre el desarrollo, reconocimiento y calificación de las prácticas en empresas o en instituciones públicas o privadas, como créditos de libre elección. R.D. 1497/1981 de 19 de junio sobre el programa de Cooperación Educativa.

Manual de procedimiento para la realización de prácticas no regladas en empresas o instituciones públicas o privadas, donde se recogen todos los aspectos relacionados con las prácticas y como anexos los impresos que se precisan.

Programas de Orientación Profesional, a lo largo del curso académico realizan los talleres entorno a 25/30 alumnos y el grado de satisfacción de los mismos es muy positivo.

Estudio de inserción laboral de titulados en 2001,2002 y 2003.

Otras evidencias:

Explotación del cuestionario de seguimiento de los titulados en Historia y Ciencias de la Música (Observatorio de Tendencias Profesionales Emergentes) 2000-2001.

Titulados 2000-2001 por convocatoria.

Titulación previa 2000-2001

Rendimiento curso 2001-02

- Convocatoria de febrero
- Convocatoria de Junio
- Convocatoria de julio
- Convocatoria de septiembre
- Rendimiento final

Titulación previa

Alumnos matriculados 2002-2003:

- Titulación previa
- Procedencia geográfica.
- Procedencia geográfica y sexo.
- Edad

- Porcentaje de repetidores por asignatura
- Universidad y titulación previa

Alumnos matriculados 2003-2004:

- Titulación previa
- Edad
- Sexo
- Población

Datos alumnos nuevo ingreso 2003-2004

Alumnos matriculados 2004-2005:

- Procedencia geográfica
- Titulación previa.

Evolución del número de plazas ofertadas, 1999-2000 hasta 2004/2005

Evolución del número de alumnos matriculados, 1999-2000 hasta 2004/2005

Evolución de la matrícula de nuevo ingreso.

Evolución del porcentaje de alumnos procedentes de La Rioja.

Evolución de los estudiantes y titulados, 1995-96 a 2003-04.

Curso 2005-2006:

- Sexo
- Edad
- Procedencia geográfica

Mayo 2006:

Explotación del cuestionario de satisfacción dirigido a los titulados, durante curso académico **2002-03**, en Historia y Ciencias de la Música.

Explotación del cuestionario de satisfacción dirigido a los titulados, durante curso académico **2003-04**, en Historia y Ciencias de la Música.

Explotación del cuestionario de satisfacción dirigido a los egresados, durante curso académico **2004-05**, en Historia y Ciencias de la Música.

Logroño, mayo de 2006