

**Plan de Contingencias para la adaptación de la actividad docente del primer semestre del curso  
2021/22 a los requerimientos de la situación sanitaria**
**ESCUELA DE MÁSTER Y DOCTORADO**
**[654M] Máster Universitario en Musicología**

 Curso **2021/22**
**RELACIÓN DE GRUPOS Y MODALIDAD DOCENTE**

 Versión: **27/09/2021**

Códig	Asignatura	Tipo	Sem	Créd	Actividad docente	Grupo	Modalid. docente
<b>PRIMER CURSO</b>							
5042	Historia de la música (siglos XVI-XXI)	CF	1S	10,0	GG Grupo grande de teoría	GRUPO-A	C
5046	Conceptos clave de la musicología	OB	1S	5,0	GG Grupo grande de teoría	GRUPO-A	C
5047	Historia y teoría de la interpretación musical	OB	1S	5,0	GG Grupo grande de teoría	GRUPO-A	C
5048	Música y medios de comunicación	OB	1S	5,0	GG Grupo grande de teoría	GRUPO-A	C
5049	Historiografía de la música	OB	1S	5,0	GG Grupo grande de teoría	GRUPO-A	C
<b>SEGUNDO CURSO</b>							
5043	Historia y técnica del análisis musical (siglos XVI-XXI)	CF	1S	10,0	GG Grupo grande de teoría	GRUPO-A	C
5054	Prácticum de musicología aplicada	OPT	1S	5,0	GG Grupo grande de teoría	GRUPO-A	C
5059	Prácticum de musicología histórica	OPT	1S	5,0	GG Grupo grande de teoría	GRUPO-A	C

**MODALIDAD DOCENTE**

**A - Presencial campus:** La actividad docente se realiza presencialmente en el campus físico, incluida la desarrollada en aulas "espejo".

**B - Semipresencial:** Parte de los alumnos está presencialmente en el aula física y parte de los alumnos sigue la clase por medios telemáticos. Los alumnos que acuden presencialmente al aula física deben rotar equitativamente. Se trata de una docencia presencial y virtual que se puede desarrollar de forma simultánea y rotatoria o solo de forma rotatoria.

**C - Virtual (on line):** La actividad docente se desarrolla por medios telemáticos.