



[654M] Máster Universitario en Musicología

Año académico: **2018/19**

PROFESORADO RESPONSABLE DE ASIGNATURAS

Impreso: 27/05/19

Código	Asignatura	Tipo	Sem	Créd	Profesorado responsable	Depart
PRIMER CURSO				40,0		
5042	Historia de la música (siglos XVI-XXI)	CF	1S	10	BERTRAN XIRAU, LLUIS	R114
5046	Conceptos clave de la musicología	OB	1S	5	SCHMITT -, THOMAS LUDWIG	R114
5047	Historia y teoría de la interpretación musical	OB	1S	5	RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, PABLO LORENZO	R114
5048	Música y medios de comunicación	OB	1S	5	BERTRAN XIRAU, LLUIS	R114
5049	Historiografía de la música	OB	1S	5	RAMOS LÓPEZ, MARÍA PILAR	R114
5044	Métodos y técnicas de investigación musical	CF	2S	5	VEGA PICHACO, BELÉN	R114
5045	Pensamiento musical	CF	2S	5	SCHMITT -, THOMAS LUDWIG	R114
SEGUNDO CURSO				10,0		
5043	Historia y técnica del análisis musical (siglos XVI-XXI)	CF	1S	10	SCHMITT -, THOMAS LUDWIG	R114
OPTATIVAS				50,0		
5050	Discología	OPT	2S	5	RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, PABLO LORENZO	R114
5051	Crítica musical	OPT	2S	5	CASCUDO GARCÍA-VILLARACO, TERESA	R114
5052	Seminario de interpretación musical históricamente informada	OPT	2S	5	SCHMITT -, THOMAS LUDWIG	R114
5053	Programación y gestión musical	OPT	2S	5	MARÍN LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL	R114
5054	Prácticum de musicología aplicada	OPT	1S	5	CASCUDO GARCÍA-VILLARACO, TERESA	R114
5055	Musicología feminista	OPT	2S	5	RAMOS LÓPEZ, MARÍA PILAR	R114
5056	Música y estudios coloniales y post-coloniales en Iberoamérica	OPT	2S	5	CASCUDO GARCÍA-VILLARACO, TERESA	R114
5057	Seminario monográfico 1: la música instrumental de los siglos XVIII-XX	OPT	2S	5	MARÍN LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL	R114
5058	Seminario monográfico 2: la música vocal y escénica de los siglos XVIII-XX	OPT	2S	5	BERTRAN XIRAU, LLUIS	R114
5059	Prácticum de musicología histórica	OPT	1S	5	VEGA PICHACO, BELÉN	R114
TRABAJO FIN DE MÁSTER				30,0		
5060	Trabajo fin de Máster en musicología aplicada	TFM	1S	15	RAMOS LÓPEZ, MARÍA PILAR	R114
5061	Trabajo fin de Máster en musicología histórica	TFM	1S	15	RAMOS LÓPEZ, MARÍA PILAR	R114

1 Especialidad en Musicología Aplicada

2 Especialidad en Musicología Histórica