

Men	Módulo	Materia	Código	Asignatura	Tipo	Cur	Sem	Créditos
PRIMER CURSO								40,0
	Complementos de formación	Historia de la música (siglos XVI-XXI)	5042	Historia de la música (siglos XVI-XXI)	CF	1	1S	10,0
	Obligatorio	Conceptos clave de la musicología	5046	Conceptos clave de la musicología	OB	1	1S	5,0
	Obligatorio	Historia y teoría de la interpretación musical	5047	Historia y teoría de la interpretación musical	OB	1	1S	5,0
	Obligatorio	Música y medios de comunicación	5048	Música y medios de comunicación	OB	1	1S	5,0
	Obligatorio	Historiografía de la música	5049	Historiografía de la música	OB	1	1S	5,0
	Complementos de formación	Métodos y técnicas de investigación musical	5044	Métodos y técnicas de investigación musical	CF	1	2S	5,0
	Complementos de formación	Pensamiento musical	5045	Pensamiento musical	CF	1	2S	5,0
SEGUNDO CURSO								10,0
	Complementos de formación	Historia y técnica del análisis musical (siglos XVI-XXI)	5043	Historia y técnica del análisis musical (siglos XVI-XXI)	CF	2	1S	10,0
OPTATIVAS								50,0
1	Optativo	Discología	5050	Discología	OPT	1	2S	5,0
1	Optativo	Crítica musical	5051	Crítica musical	OPT	1	2S	5,0
1	Optativo	Seminario de interpretación musical históricamente informada	5052	Seminario de interpretación musical históricamente informada	OPT	1	2S	5,0
1	Optativo	Programación y gestión musical	5053	Programación y gestión musical	OPT	1	2S	5,0
1	Optativo	Prácticum de musicología aplicada	5054	Prácticum de musicología aplicada	OPT	2	1S	5,0
2	Optativo	Musicología feminista	5055	Musicología feminista	OPT	1	2S	5,0
2	Optativo	Música y estudios coloniales y post-coloniales en Iberoamérica	5056	Música y estudios coloniales y post-coloniales en Iberoamérica	OPT	1	2S	5,0
2	Optativo	Seminario monográfico 1: la música instrumental de los siglos XVIII-XX	5057	Seminario monográfico 1: la música instrumental de los siglos XVIII-XX	OPT	1	2S	5,0
2	Optativo	Seminario monográfico 2: la música vocal y escénica de los siglos XVIII-XX	5058	Seminario monográfico 2: la música vocal y escénica de los siglos XVIII-XX	OPT	1	2S	5,0
2	Optativo	Prácticum de musicología histórica	5059	Prácticum de musicología histórica	OPT	2	1S	5,0
TRABAJO FIN DE MÁSTER								30,0
1	Trabajo fin de Máster	Trabajo fin de Máster en musicología aplicada	5060	Trabajo fin de Máster en musicología aplicada	TFM	2	1S	15,0
2	Trabajo fin de Máster	Trabajo fin de Máster en musicología histórica	5061	Trabajo fin de Máster en musicología histórica	TFM	2	1S	15,0

Men	Módulo	Materia	Código	Asignatura	Tipo	Cur	Sem	Créditos
-----	--------	---------	--------	------------	------	-----	-----	----------

Especialidad : 1 Especialidad en Musicología Aplicada

2 Especialidad en Musicología Histórica