



[652M] Máster Universitario en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio)

Año académico: **2013/14**

PROFESORADO RESPONSABLE DE ASIGNATURAS

Impreso: 22/01/14

| Código | Asignatura | Tipo | Sem | Créd | Profesorado responsable | Depart |
|------------------------------|---|------|--------|-------------|-------------------------------------|--------|
| OBLIGATORIAS | | | | 33,0 | | |
| 652201004 | Patrimonio Natural y Evolución del Paisaje | OB | 1S | 3 | ORTIGOSA IZQUIERDO, LUIS MARÍA | R114 |
| 652203000 | La obra de Roma en el origen de la cultura europea | OB | 1S | 3 | ESPINOSA RUIZ, URBANO | R114 |
| 652205000 | El pensamiento filosófico y el fenómeno Europa | OB | 1S | 3 | AGUIRRE ORAÁ, JOSÉ MARÍA | R114 |
| 652207000 | Medios de comunicación y opinión pública | OB | 1S | 3 | DELGADO IDARRETA, JOSÉ MIGUEL | R114 |
| 652208000 | Arte y Patrimonio de la Humanidad en Europa | OB | 1S | 3 | ARRUE UGARTE, M ^º BEGOÑA | R114 |
| 652209000 | La música en la sociedad europea de entreguerras | OB | 1S | 3 | SCHMITT ., THOMAS LUDWIG | R114 |
| 652210000 | Las últimas sociedades europeas de cazadores: cultura material y territorio | OB | 1S | 3 | FANO MARTÍNEZ, MIGUEL ÁNGEL | R114 |
| 652211000 | Historia y poder de lo escrito en la Edad Media | OB | 1S | 3 | GARCÍA TURZA, FCO.JAVIER | R114 |
| 652213000 | Mujeres y conventos en la Edad Moderna. Historia y representación | OB | 1S | 3 | ATIENZA LÓPEZ, MARÍA ÁNGELA | R114 |
| 652410000 | Practicum | PE | 1 ó 2S | 6 | DELGADO IDARRETA, JOSÉ MIGUEL | R114 |
| TRABAJO FIN DE MÁSTER | | | | 27,0 | | |
| 652511000 | Trabajo fin de máster | TFM | 2S | 27 | DELGADO IDARRETA, JOSÉ MIGUEL | R114 |