

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de La Rioja		Escuela de Máster y Doctorado de la Universidad de La Rioja	26003970
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Estudios Avanzados en Humanidades	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades por la Universidad de La Rioja			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Miguel Ángel Rodríguez Barranco		Vicerrector de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Posgrado	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		08958579X	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
José Antonio Caballero López		Vicerrector de Profesorado, Planificación e Innovación Docente	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		73152016X	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jorge Fernández López		Presidente de la Comisión de elaboración de la memoria del máster	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		16549841F	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Avenida de La Paz, 93		26006	Logroño
E-MAIL		PROVINCIA	TELÉFONO
vice.ppid@unirioja.es		La Rioja	638988959
			FAX
			941299120

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: La Rioja, AM 19 de septiembre de 2014
	Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades por la Universidad de La Rioja	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>				
Especialidad en Estudios ingleses				
Especialidad en Estudios hispánicos				
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales				
<b>RAMA</b>		<b>ISCED 1</b>	<b>ISCED 2</b>	
Artes y Humanidades		Humanidades		
<b>NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA</b>				
<b>AGENCIA EVALUADORA</b>				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
<b>UNIVERSIDAD SOLICITANTE</b>				
Universidad de La Rioja				
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
045	Universidad de La Rioja			
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
No existen datos				
<b>LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES</b>				
No existen datos				

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
21	15	24
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS	
Especialidad en Estudios ingleses	21.	
Especialidad en Estudios hispánicos	21.	
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales	21.	

### 1.3. Universidad de La Rioja

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

<b>LISTADO DE CENTROS</b>	
CÓDIGO	CENTRO
26003970	Escuela de Máster y Doctorado de la Universidad de La Rioja

#### 1.3.2. Escuela de Máster y Doctorado de la Universidad de La Rioja

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

<b>TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO</b>		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
No	No	Sí

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
75	75	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	33.0	60.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	15.0	33.0
RESTO DE AÑOS	15.0	33.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
<a href="http://www.unirioja.es/permanenciamaster">http://www.unirioja.es/permanenciamaster</a>		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.
CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE01 - Capacidad para realizar un trabajo de investigación en el ámbito de las Humanidades en el que se apliquen de manera sintética las metodologías practicadas y los conocimientos adquiridos en el resto de materias obligatorias y optativas del Máster.
CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.
CE04 - Obtener y procesar datos mediante técnicas estadísticas básicas que permitan su explotación en el ámbito de investigación de las Humanidades.
CE05 - Aplicar a la investigación en Humanidades la información obtenida mediante el manejo avanzado de las TIC.
CE06 - Aplicar a la investigación en Humanidades las perspectivas actuales sobre la interpretación de la cultura a partir del reflejo en los textos de construcciones ideológicas, identitarias y subjetivas.
CE07 - Aplicar a la elaboración y presentación de los resultados de la investigación en Humanidades las técnicas adecuadas en función de cada situación comunicativa propia del mundo académico.
CE08 - Aplicar a la investigación en Humanidades el conocimiento avanzado del patrimonio documental y artístico y las técnicas de análisis del mismo.

### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO
Ver Apartado 4: Anexo 1.
4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN
<b>REQUISITOS DE ACCESO</b>

Conforme a la normativa aprobada por la universidad de La Rioja, la admisión a los Másteres universitarios oficiales se encuentra sujeta al cumplimiento de alguno de los siguientes requisitos específicos:

- a) Estar en posesión de alguno de los títulos universitarios oficiales establecidos por la Comisión Académica responsable del título para el que se solicita la admisión.
- b) Estar en posesión de un título universitario de una duración de, al menos, 240 créditos ECTS, que se ajuste a los requisitos de acceso al máster establecidos por la legislación vigente, y que, a juicio de la Comisión Académica responsable del máster, proporcione la formación previa específica necesaria para la admisión al mismo.
- c) Estar en posesión de un título universitario que se ajuste a los requisitos de acceso al máster establecidos por la legislación vigente y acreditar una formación de nivel de estudios universitarios oficiales de grado o superior, equivalente a 240 créditos ECTS, que, a juicio de la Comisión Académica responsable del máster proporcione la formación previa específica necesaria para la admisión al mismo.
- d) Estar en posesión de un título universitario que se ajuste a los requisitos de acceso al máster y que, aun no acreditando una formación equivalente a 240 créditos ECTS, de nivel de estudios universitarios oficiales de grado o superior, la Comisión Académica responsable del máster, considere que, junto a los complementos de formación que se determinen, proporcionará al estudiante la formación previa específica necesaria para la admisión al máster. En todo caso, los estudios superados y los complementos de formación completarán, al menos, 240 créditos ECTS. La Comisión determinará en cada caso si el alumno debe cursar dichos complementos formativos con carácter previo al máster o si puede cursarlos de forma simultánea.

En el caso de los títulos cuyo cómputo de la dedicación no se realice en créditos ECTS, la Comisión Académica responsable del máster será la encargada de evaluar el ajuste de los estudios presentados por el solicitante a los requisitos de formación previa establecidos, así como de establecer, en su caso, los complementos de formación necesarios. A estos efectos, los créditos de los títulos universitarios oficiales españoles se considerarán equivalentes a los créditos ECTS.

#### REQUISITOS DE IDIOMA Y OTROS REQUISITOS DE ADMISIÓN

Se establece como requisito la acreditación de un nivel de lengua española no inferior al B1 del marco común europeo de referencia para las lenguas.

No obstante, para un desenvolvimiento adecuado en las actividades formativas se recomienda que el estudiante tenga un nivel de comprensión y expresión orales y escritas en lengua española equivalente o superior al nivel B2 del marco común europeo de referencia para las lenguas.

Para la admisión en la Especialidad de Estudios ingleses o en cualquiera de las asignaturas del módulo Estudios ingleses se exigirá la acreditación de un nivel de inglés no inferior al B2 del marco común europeo de referencia para las lenguas.

#### ADJUDICACIÓN DE PLAZAS Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

El órgano responsable de realizar la admisión en este máster es la Comisión Académica de Máster de la Escuela de Máster y Doctorado, que tendrá la siguiente composición:

- El Director de la Escuela de Máster y Doctorado.
- El Secretario de la Escuela de Máster y Doctorado.
- Los Directores de Estudios de los títulos de Máster.
- Un representante de los estudiantes, elegido por y entre ellos.
- Un responsable del Área Académica que actuará con voz, pero sin voto.

Con carácter general, cuando el número de solicitudes de admisión que cumplen los requisitos establecidos sea superior al número de plazas ofertadas, la Comisión Académica responsable del máster, siguiendo el procedimiento establecido por la Universidad, definirá y hará públicos unos criterios específicos de valoración que, en cualquier caso, tendrán en cuenta los siguientes generales:

- Afinidad académica de la titulación de procedencia con los contenidos del Máster, que contará un 25%.
- Calificaciones obtenidas en la titulación de procedencia, que contará un 75%.

Los citados criterios de selección se harán públicos antes del inicio del período de admisión para conocimiento de las personas candidatas.

La Comisión académica del máster velará para que los estudiantes con necesidades educativas específicas, derivadas de discapacidad, cuenten con los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados. Además, la Comisión académica del máster evaluará la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos.

La Universidad cuenta con un sistema de apoyo y asesoramiento a los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales por discapacidad que será prestado por la Oficina de Relaciones Internacionales y Responsabilidad Social.

### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

#### SISTEMAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNA VEZ MATRICULADOS

Desde el punto de vista de la información, el primer elemento de información sobre el Plan de Estudios es la página web del Máster:

<http://www.unirioja.es/master>

En esta página se recoge en la actualidad información sobre todos los másteres universitarios que ofrece la Universidad de La Rioja y de forma particular de este Máster:

- En qué consiste el Máster.
- Justificación y referentes.
- Centro responsable, director de estudios.
- Objetivos, rama de conocimiento, modalidad y lengua de impartición.
- Nº de plazas de nuevo ingreso y criterios de adjudicación de plazas.
- Perfil de ingreso y de egreso.
- Salidas profesionales.
- En qué se puede especializar.

- Oferta de asignaturas, horarios, exámenes.
- Guías docentes de las asignaturas.
- Enlace a la documentación publicada sobre el Plan de Estudios.

Se ha actualizado la página de cada titulación para incorporar una mayor información y especialmente un mejor enlace tanto con la información más específica que proporcionan los centros (horarios, fechas de examen,...), como con la más general que deriva de la normativa universitaria (Admisión y matrícula, permanencia,...).

Para una información y apoyo de carácter personalizado, el alumno cuenta con otros elementos:

a) PLAN TUTORIAL. Aparte de la tutela académica de las distintas asignaturas, los estudiantes cuentan con tutela personal o curricular que los acompaña a lo largo de su estancia en la universidad, con los siguientes cometidos:

- Sugerir estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.
- Analizar y valorar con el alumno las calificaciones, trabajos, ejercicios, etc.
- Ayudar en la elección de asignaturas optativas.
- Aconsejar en cuanto al tipo de prácticas en instituciones o empresas que están más relacionadas con el desarrollo de competencias profesionales.
- Informar sobre los estudios de postgrado que puedan ofrecer una formación especializada.
- Orientación y apoyo en el proceso de inserción laboral.
- Contacto y apoyo con los profesores en el caso de que existan especiales dificultades o problemas.

b) DIRECTOR DE ESTUDIOS de la titulación. Además de coordinar la acción docente de los profesores de la titulación, es el referente para el alumno y se encarga de la tutela curricular, dadas las dimensiones y número de alumnos de nuestra Universidad. Está en contacto directo con el profesorado y el grupo de alumnos de un curso, canalizando sugerencias, resolviendo problemas y aportando información directa y de interés a los estudiantes.

c) SECRETARÍA DEL CENTRO. Es la ventanilla del equipo de dirección. El alumno se puede dirigir a la secretaria de su Centro para resolver asuntos relacionados con la docencia de las titulaciones, movilidad, prácticas, tribunales especiales, reclamaciones sobre asuntos docentes,...

d) OFICINA DEL ESTUDIANTE. Además de ofrecer la prestación de servicios integrados de información, gestión y asesoramiento; es un punto único dentro del campus que integra todos los trámites relacionadas con los siguientes procesos:

- Acceso y Admisión a la Universidad.
- Matriculación.
- Becas, Ayudas y Premios.
- Todas las cuestiones relacionadas con el expediente académico
- Títulos
- Prácticas en empresas e instituciones.
- Búsqueda de alojamiento.

Para más información:

<http://www.unirioja.es/alojamiento>

e) UR-EMPLEA. Programa gestionado por la Fundación de la Universidad de la Rioja:

- Servicios para la orientación para el empleo.
- Formación en estrategias para la búsqueda de empleo.

Para más información:

<http://www.unirioja.es/uremplea>

f) OFICINA DEL DEFENSOR DEL UNIVERSITARIO.

Para más información:

<http://www.unirioja.es/defensor>

g) OFICINA DE RELACIONES INTERNACIONALES Y RESPONSABILIDAD SOCIAL: Desarrolla y potencia las relaciones internacionales de la Universidad de La Rioja. Promueve la participación de la comunidad universitaria en los programas de movilidad internacional. Facilita la integración en la UR de los alumnos, PDI y PAS visitantes. Contribuye a la proyección académica, social y cultural de la Universidad de La Rioja en el ámbito internacional. Facilita a la comunidad universitaria información suficiente sobre programas internacionales. Atiende las cuestiones relacionadas con igualdad, sostenibilidad, atención a la diversidad y discapacidad.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
<p>La Universidad de La Rioja ha aprobado una Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos aplicable a las enseñanzas oficiales de máster, aprobadas e impartidas en la Universidad de La Rioja y reguladas en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. Se puede acceder a ella en la dirección web:</p> <p><a href="http://www.unirioja.es/reconocimiento">http://www.unirioja.es/reconocimiento</a></p> <p>El órgano encargado de tomar la decisión sobre el reconocimiento de créditos será la Comisión Académica del Centro o del Instituto Universitario de Investigación que organice la enseñanza a la que el solicitante quiera aplicarlo.</p> <p>Las posibles reclamaciones a las que el proceso de reconocimiento dé lugar serán resueltas por la Comisión Académica de la Universidad.</p> <p>Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursadas en cualquier universidad, tanto los transferidos como los reconocidos, los adaptados y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título.</p> <p><b>A) RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS</b></p> <p>Se entiende por reconocimiento la aceptación por parte de la Universidad de La Rioja de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales en la misma u otra universidad, son computados en otras enseñanzas distintas cursadas en nuestra Universidad a efectos de la obtención de un título oficial. Asimismo, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas conducentes a la obtención de otros títulos a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.</p> <p>La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes al título, tal como se desarrolla en un subapartado posterior.</p> <p><b>A.1.) CRITERIOS DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS</b></p> <p>Se deberá reconocer la totalidad de la unidad certificable aportada por el estudiante, no pudiendo reconocerse parcialmente una asignatura.</p> <p>Los criterios generales de reconocimiento de créditos a aplicar entre enseñanzas de Máster serán los siguientes:</p> <p>a) Los créditos superados por el estudiante podrán ser reconocidos por la Universidad de La Rioja teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien por el carácter transversal de los mismos.</p> <p>b) Podrán ser objeto de reconocimiento asimismo aquellos créditos que, por su naturaleza específica de refuerzo de conocimientos o competencias ya recogidos en la titulación, o de enriquecimiento multidisciplinar, puedan ser entendidos como una alternativa a la formación optativa prevista en el plan de estudios.</p> <p>c) Se podrán reconocer créditos en las titulaciones oficiales a partir de la experiencia profesional o laboral adquirida por el estudiante. Asimismo, se podrán reconocer créditos por actividades de formación realizadas en estudios universitarios no oficiales. Estos créditos se reconocerán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias obtenidas por el estudiante en dichas actividades y las competencias previstas en el título oficial en el que se quieran reconocer. El número total de créditos reconocidos a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos del plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos se efectuará en materias que el estudiante no debe cursar y no incorporará calificación de los mismos, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente académico.</p> <p>d) En todo caso no podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de máster.</p> <p><b>A.2) PROCEDIMIENTO PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS</b></p> <p>Los interesados deberán presentar sus solicitudes de acuerdo con el procedimiento que apruebe la Comisión Académica de la Universidad de La Rioja.</p>	

Las comisiones académicas de Centro o de Instituto Universitario de Investigación resolverán las solicitudes presentadas.

La resolución indicará el número de créditos reconocidos informando, en su caso, sobre las denominaciones de los módulos, materias, asignaturas, u otras referencias o actividades formativas expresamente contempladas en el respectivo plan de estudios, que conforman los créditos reconocidos; en su defecto, la resolución indicará las competencias y conocimientos a que equivalen los créditos reconocidos, de acuerdo con las previsiones del citado plan de estudios. En la resolución la comisión académica especificará cuáles son las asignaturas o materias superadas por el solicitante y cuáles son las que debe cursar para obtener el título.

Contra la resolución de reconocimiento se podrá interponer Recurso de Alzada en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de su notificación, que será resuelto por el Rector a propuesta de la Comisión Académica de la Universidad.

La Universidad de La Rioja elaborará, en función de las decisiones adoptadas por las comisiones académicas, unas tablas de reconocimiento automático de créditos que permitan una rápida resolución de las peticiones de los estudiantes. Estas tablas se aplicarán de forma automática por el Decano sin necesidad de nueva intervención de las comisiones académicas.

En el caso de estudios oficiales de carácter interuniversitario, el procedimiento a seguir se ajustará a las previsiones del correspondiente convenio específico suscrito entre las universidades implicadas y del respectivo plan de estudios.

Los estudiantes que, por programas o convenios internacionales o nacionales, estén bajo el ámbito de movilidad se registrarán, además de por lo establecido en esta normativa, por lo regulado en su propia normativa y en los acuerdos de estudios suscritos previamente por los centros de origen y destino.

Con carácter general, cuando se trate de reconocimientos en los que sea necesaria la comprobación de la adecuación entre competencias y conocimientos, los interesados deberán aportar la documentación justificativa que acredite la superación de los créditos, del contenido cursado y superado, y de los conocimientos y competencias asociados a dichas materias.

## **B) TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS**

Se entiende por transferencia de créditos la anotación en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante de todos los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, y que no han conducido a la obtención de un título oficial. No se incluirán entre estos créditos los que hayan sido objeto de reconocimiento.

Se procederá a incluir de oficio en el expediente académico la totalidad de los créditos obtenidos por los estudiantes procedentes de otras enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial ni hayan sido objeto de reconocimiento.

La transferencia de créditos requiere de la acreditación documental de los créditos cuya transferencia se solicita y deberá efectuarse por traslado del expediente académico correspondiente o mediante certificación académica oficial, emitida por las autoridades académicas y administrativas del centro de origen. Se realizará con posterioridad a la verificación de que los créditos superados no han sido reconocidos previamente.

En aquellos casos en que, además de la información contenida en el traslado de expediente, el estudiante desee transferir créditos desde otros estudios anteriores, deberá solicitarlo expresamente.

### **4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS**

No están previstos complementos formativos.

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Clases teóricas		
Clases prácticas		
Tutorías		
Estudio y trabajo autónomo individual		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Pruebas orales		
Trabajos y proyectos		
Sistemas de autoevaluación		
Informes/memorias de prácticas		
5.5 NIVEL 1: Metodología de la investigación en Humanidades		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Métodos cuantitativos y estadísticos de investigación en Humanidades		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Capacidad de obtener los datos cuantitativos precisos para el desarrollo de su investigación.</p> <p>Capacidad de utilizar los conceptos fundamentales de la estadística descriptiva en los contextos adecuados.</p> <p>Capacidad de plantear el significado de la información cuantitativa y estadística en el dominio de su disciplina.</p>		

- Capacidad de plantear la técnica estadística que debe utilizar con los datos empíricos para contrastar una hipótesis.
- Capacidad de colaborar con un estadístico en el dominio de su competencia.
- Capacidad de reconocer la pertinencia y la relevancia de los enfoques cuantitativos y estadísticos en los ámbitos de las ciencias humanas o sociales que le sean más próximas.
- Capacidad de reconocer la pertinencia y la relevancia de los enfoques cuantitativos y estadísticos en el dominio de las ciencias y tecnologías del lenguaje.
- Capacidad de plantear un proyecto de investigación en que se deban obtener datos cuantitativos y analizarlos de la manera adecuada en relación con las hipótesis planteadas.
- Capacidad de utilizar un paquete estadístico como SPSS u otro similar.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- La asignatura plantea la necesidad de los métodos estadísticos en las humanidades y en las ciencias del lenguaje. Desarrolla los principales conceptos y técnicas de aplicación. Discute las cuestiones metodológicas pertinentes y familiariza con las herramientas informáticas. Se incluyen los siguientes temas:
- Medir y contar en las ciencias humanas y sociales. Herramientas informáticas.
  - Los conceptos básicos de la estadística descriptiva.
  - La estadística inferencial.
  - Principales aplicaciones en las ciencias humanas y sociales.
  - Algunos desarrollos en las ciencias y las tecnologías del lenguaje.
  - Metodología de la investigación. Datos y teorías.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
- CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.
- CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.
- CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.
- CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.
- CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
CE04 - Obtener y procesar datos mediante técnicas estadísticas básicas que permitan su explotación en el ámbito de investigación de las Humanidades.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teóricas	24	0
Clases prácticas	6	0
Tutorías	6	0
Estudio y trabajo autónomo individual	39	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Tecnologías de la información y la comunicación y Humanidades digitales</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Capacidad de buscar, analizar y representar la información procedente de distintas fuentes primarias y secundarias del estudio de las Humanidades mediante recursos proporcionados por las TIC.		

Conocimiento y capacidad de uso avanzado de alojadores y buscadores.

Conocimiento y capacidad de uso avanzado de bibliotecas y corpora electrónicos.

Conocimiento y capacidad de uso avanzado de bases de datos relacionales y de gestores bibliográficos.

Conocimiento y capacidad de uso avanzado de presentaciones en línea con una variedad de disposiciones y formatos.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Los contenidos de esta materia incluyen la relación entre las Humanidades Digitales y las TIC, la búsqueda de información por medio de las TIC (alojadores y buscadores de Internet, bibliotecas electrónicas, repertorios bibliográficos, corpora y catálogos en Internet, entre otros), el procesamiento de la información por medio de las TIC (diseño y gestión de bases de datos relacionales, gestores bibliográficos y aplicaciones específicas, entre otros) y la representación de la información por medio de las TIC (multimedia, 3D y murales digitales, entre otros).

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.

CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.

CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.

CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.

CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.

CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.

CE05 - Aplicar a la investigación en Humanidades la información obtenida mediante el manejo avanzado de las TIC.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	24	0
Clases prácticas	6	0
Tutorías	6	0
Estudio y trabajo autónomo individual	39	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Claves de interpretación cultural de los textos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Capacidad de identificar y analizar en los textos los tópicos más relevantes para la interpretación de la cultura asociados con la ideología, la identidad y la subjetividad.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Los contenidos de esta materia se centran en los métodos de estudio de las relaciones entre la individualidad y la colectividad en las culturas anglosajona e hispánica en el contexto de un mundo globalizado. Se tratan tópicos transversales tales como la creatividad y consumo, religión espiritualidad, justicia social, la militancia social y política, discurso de poder, memoria, emociones, afectividad, trauma, corporeidad, lo local y lo global etc. Se presta también atención a las manifestaciones culturales cuando son difundidas o directamente producidas por Internet.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.		
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.		
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.		

CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.		
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
CE06 - Aplicar a la investigación en Humanidades las perspectivas actuales sobre la interpretación de la cultura a partir del reflejo en los textos de construcciones ideológicas, identitarias y subjetivas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teóricas	24	0
Clases prácticas	6	0
Tutorías	6	0
Estudio y trabajo autónomo individual	39	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Técnicas avanzadas de expresión y comunicación para el ámbito académico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>- Saber hablar y escribir con el nivel que exige la comunicación académica y profesional propia del nivel de posgrado o, dicho de otro modo, perfeccionar la capacidad de elaborar y exponer con eficacia, corrección y estilo, oralmente y por escrito, discursos profesionales en función de las necesidades comunicativas, del destinatario y del contexto.</p> <p>- Desarrollar competencias metacognitivas relacionadas con la comunicación.</p> <p>- Dominar, en la teoría y en la práctica, métodos, procedimientos y actividades para el perfeccionamiento de la expresión escrita que se correspondan con la complejidad argumentativa de la investigación en Humanidades.</p> <p>- Redactar textos y documentos del ámbito académico de nivel de posgrado de manera adecuada y competente.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta materia se encuadra dentro del campo de los lenguajes especializados y, por tanto, hace hincapié tanto en las estructuras retóricas propias del discurso académico del nivel de posgrado como en el léxico especializado. Se incidirá en los siguientes contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La buena comunicación: adecuación a los distintos registros propios de la presentación de resultados de investigación.</li> <li>2. Propiedades de los textos y discursos competentes.</li> <li>3. Fundamentos textuales en el discurso profesional y en el debate intelectual propio de la investigación en Humanidades.</li> <li>4. Géneros profesionales y académicos escritos (con especial atención al trabajo académico o ensayo y el informe).</li> <li>5. El discurso multimodal.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.		
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.		
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.		
CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.		
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
CE07 - Aplicar a la elaboración y presentación de los resultados de la investigación en Humanidades las técnicas adecuadas en función de cada situación comunicativa propia del mundo académico.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teóricas	24	0
Clases prácticas	6	0
Tutorías	6	0
Estudio y trabajo autónomo individual	39	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Fuentes para la investigación en Humanidades</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de conocimientos para el análisis, valoración y protección del patrimonio documental y artístico.</li> <li>- Habilidad para el manejo de técnicas de investigación en patrimonio documental y artístico.</li> <li>- Conocimiento y habilidad en el uso de repertorios bibliográficos e instrumentos digitales sobre patrimonio documental y artístico.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio avanzado del patrimonio documental y artístico, en relación con su gestión y conservación y con las posibilidades de su aplicación en la investigación de las materias de Arte y Humanidades		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.		
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.		
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.		
CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.		
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
CE08 - Aplicar a la investigación en Humanidades el conocimiento avanzado del patrimonio documental y artístico y las técnicas de análisis del mismo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	24	0
Clases prácticas	6	0
Tutorías	6	0
Estudio y trabajo autónomo individual	39	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Estudios ingleses</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lenguaje literario y visual en lengua inglesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	9	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
9		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	SÍ
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
<b>NIVEL 3: Literaturas en inglés y cultura visual</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		

ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
<b>NIVEL 3: Estrategias de identidad en la literatura y el cine en lengua inglesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
<b>NIVEL 3: Traducción literaria inglés-español/español-inglés</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Estudios ingleses		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar y describir las diferentes estrategias utilizadas para crear significado en textos literarios escritos en inglés y en textos visuales.</li> <li>-Reconocer y realizar comentarios críticos sobre el valor ético e intelectual de diversas manifestaciones prototípicas de los movimientos literarios y estéticos de las culturas de habla inglesa.</li> <li>-Utilizar las herramientas críticas que le permitirán interpretar textos artísticos en el ámbito anglosajón en una variedad de formatos, entre ellos los digitales, y relacionarlos con las preocupaciones sociales e históricas de su momento.</li> <li>-Valorar una diversidad de manifestaciones artísticas en el terreno de la narrativa, la poesía, la pintura y otras artes visuales en el ámbito de la cultura inglesa y sus representaciones de acontecimientos históricos, fenómenos sociales, medio ambiente e identidad tanto en el contexto de la cultura popular como dentro de otros contextos específicos minoritarios que desafían iconografías vigentes.</li> <li>-Describir las diferentes estrategias utilizadas en la construcción de identidades en textos literarios y fílmicos en inglés.</li> <li>-Identificar materiales y metodologías de utilidad en el estudio de la representación de identidades que le permitan adquirir un conocimiento crítico de las teorías y conceptos desarrollados en dicho campo de estudio.</li> <li>-Realizar comentarios críticos sobre las representaciones de la identidad en textos literarios y fílmicos atendiendo a cuestiones distintivas de género, sexo, etnia, clase, nación o religión.</li> <li>-Dar cuenta de las diferentes teorías actuales de la traducción literaria.</li> <li>-Reconocer el papel de la traducción en la construcción del canon y la identidad.</li> <li>-Utilizar diferentes aproximaciones críticas para abordar el estudio de la traducción literaria.</li> <li>-Analizar de manera crítica traducciones literarias.</li> <li>-Traducir textos literarios del inglés al español y viceversa.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta materia tiene como objeto los textos literarios y visuales de países de habla inglesa, las construcciones de identidad en textos literarios y fílmicos y la recepción de textos literarios a través de la traducción.</p> <p>La materia se divide en tres asignaturas monográficas, con los títulos y contenidos que se detallan:</p> <p><b>1. Literaturas en inglés y cultura visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materialización de las artes visuales en las literaturas escritas en inglés.</li> <li>- Relaciones éticas y estéticas entre los movimientos literarios y pictóricos en los países de habla inglesa.</li> <li>- Literatura gráfica, literatura digital y otros formatos: tradiciones y preocupaciones ideológicas.</li> <li>- Iconografía de masas e imaginario colectivo, historias oficiales, memoria y contraculturas, culturas minoritarias.</li> </ul> <p><b>2. Estrategias de identidad en la literatura y el cine en lengua inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de identidad: identidades individuales y colectivas</li> <li>-Metodologías de estudio de las representaciones de la identidad.</li> <li>-Aplicaciones de las aproximaciones metodológicas a textos literarios.</li> <li>-Aplicaciones de las aproximaciones metodológicas a textos fílmicos.</li> </ul> <p><b>3. Traducción literaria inglés-español/español-inglés</b></p>		

- Teorías actuales de la traducción literaria
- La traducción literaria, literatura comparada y recepción
- Aproximaciones al estudio de las traducciones literarias
- Análisis crítico de traducciones literarias
- Prácticas de traducción literaria inglés-español/español-inglés

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

La materia proporciona al estudiante la siguiente competencia específica:

- CE11 Conocer las herramientas críticas para el análisis avanzado de textos literarios en lengua inglesa.
- CE12 Conocer de las herramientas críticas para el análisis avanzado de obras visuales y audiovisuales en el ámbito anglosajón.
- CE13 Conocer herramientas críticas para la traducción de textos literarios en lengua inglesa.
- CE17 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo de la literatura en lengua inglesa.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
- CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.
- CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.
- CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.
- CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.
- CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.
- CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	72	0
Clases prácticas	18	0
Tutorías	18	0
Estudio y trabajo autónomo individual	117	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Estudio sincrónico de la Lengua inglesa: forma, significado y uso del lenguaje</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
<b>NIVEL 3: Lengua inglesa y cognición</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
<b>NIVEL 3: Semántica y pragmática de la Lengua inglesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar entre semántica objetivista y experiencialista, así como los fundamentos perceptuales y cognitivos de la segunda.</li> <li>- Distinguir entre diferentes tipos de modelo cognitivo, así como sus principios organizativos.</li> <li>- Relacionar los diferentes tipos de modelo cognitivo con los mecanismos de razonamiento del ser humano y el reflejo de éstos en su producción lingüística.</li> <li>- Identificar operaciones cognitivas de diversa índole y su actividad sobre modelos cognitivos.</li> <li>- Conocer e identificar los principales patrones de interacción entre operaciones y modelos cognitivos y explicar sus efectos de significado.</li> <li>- Comprender los principios de la interacción e integración conceptual, que habrán de aplicar a sencillos casos de análisis.</li> <li>- Determinar las dificultades principales que existen para establecer la línea de demarcación entre semántica y pragmática.</li> <li>- Conocer y aplicar los principales análisis pragmáticos basados en máximas, así como la relación de complementariedad que existe entre ellos.</li> <li>- Determinar la relación entre comunicación y cognición y aplicarla al estudio de las diversas modalidades de inferencia de base lingüística.</li> <li>- Saber explicar los principales usos figurados del lenguaje desde la perspectiva de la pragmática inferencialista.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

Los contenidos de esta materia incluyen el estudio de los procesos cognitivos que subyacen al uso y comprensión de la lengua inglesa así como el estudio del significado lingüístico y su papel en la comunicación. Se prestará especial atención a la relación entre comunicación y cognición, desde el punto de un punto de vista inferencialista.

La materia se divide en dos asignaturas monográficas, con los títulos y contenidos que se detallan:

### 1. Lengua inglesa y cognición

- La relación entre lenguaje y cognición. Objetivismo versus experiencialismo. Prototipos y categorías de nivel básico. Dominios. Relaciones perfil-ba-se. Zonas activas. Interpretación y perspectivización. Puntos de vista.
- Estructura de marcos. Relaciones entre los marcos. Marcos y dominios. Estructura de marcos y construcciones.
- Esquemas de imagen. Principios de organización topológica. Clasificación de los esquemas de imagen. Dependencia conceptual. Razonamiento abstracto. Dinámica de fuerzas y esquemas de imagen. Transformaciones de esquemas de imagen.
- Operaciones cognitivas. Tipos de operación cognitiva. Metáfora y metonimia como operaciones cognitivas. Interacción entre operaciones cognitivas y efectos de significado.
- Principios de integración conceptual. Espacios mentales y teoría de la integración conceptual. Integración conceptual de alcance único y doble. Una visión crítica de la teoría de la integración conceptual. Principios de interacción conceptual. Complejos metafóricos y metonímicos.

### 2. Semántica y pragmática de la Lengua inglesa

- Entender el significado. Significado como sentido y significado como denotación. La frontera entre la semántica y la pragmática. La semántica como organización del significado. Tareas pragmáticas.
- Análisis de máximas. El Principio de Cooperación de Grice: fuerzas y debilidades. Otros principios pragmáticos: Cortesía, Broma, Procesabilidad, Claridad, Economía, Expresividad.
- La pragmática como la interfaz entre comunicación y cognición. Tipos de actividad inferencial. Derivación de explicaturas e implicaturas. Significado ilocutivo. Relaciones entre la implicatura y la ilocución.
- Lenguaje figurado y significado implicado. La metáfora y la metonimia desde la perspectiva de la semántica y la pragmática. Atenuación y exageración. Litotes. Ironía. Otras figuras de pensamiento.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

La materia proporciona al estudiante la siguiente competencia específica:

CEI4 Conocer los principales factores cognitivos, semánticos y pragmáticos que influyen en la forma y el uso de la lengua inglesa.

CEI8 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo de la lingüística inglesa.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.

CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.

CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.

CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.

CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teóricas	48	0
Clases prácticas	12	0
Tutorías	12	0
Estudio y trabajo autónomo individual	78	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Inglés antiguo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		

Especialidad en Estudios ingleses		
<b>NIVEL 3: Inglés antiguo: análisis lingüístico y textual</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentar los principales aspectos fonológicos, morfosintácticos y lexicológicos de textos anglosajones escritos en prosa.</li> <li>-Traducir con la ayuda de un diccionario textos anglosajones escritos en prosa.</li> <li>-Traducir con la ayuda de un glosario textos de poesía anglosajona.</li> <li>-Identificar rasgos fonológicos propios del período temprano y tardío del inglés antiguo.</li> <li>-Identificar los principales rasgos ortográficos y lexicológicos del inglés antiguo estándar.</li> <li>-Identificar los principales rasgos morfológicos y sintácticos propios de la transición del inglés antiguo al inglés medio.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La materia presenta aspectos avanzados del estudio del inglés antiguo y la transición al inglés medio, así como las fuentes lexicográficas y textuales.</p> <p>Se hace hincapié en aspectos sistemáticos como la variación, las alternancias y el cambio por contacto con el nórdico antiguo. La materia se concreta en una asignatura monográfica, ¿Inglés antiguo: análisis lingüístico y textual¿, cuyos contenidos son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes lexicográficas y textuales para el estudio del inglés temprano.</li> <li>- Morfonología y formación de palabras del inglés antiguo.</li> <li>- Variación inter e intradialectal en la morfología y la ortografía del inglés antiguo.</li> <li>- Alternancias semántico-sintácticas del inglés antiguo.</li> <li>- Préstamo e influencia del nórdico antiguo.</li> <li>- La transición al inglés medio.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>La materia proporciona al estudiante la siguiente competencia específica:</p> <p>CEI5 Adquirir conocimiento lingüístico en los niveles fonológico, morfológico, sintáctico y semántico del inglés antiguo, incluidas las fuentes relevantes, las influencias del nórdico antiguo y el cambio del inglés antiguo al inglés medio.</p> <p>CEI8 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo de la lingüística inglesa.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.		
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.		
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.		
CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.		
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	24	0
Clases prácticas	6	0
Tutorías	6	0
Estudio y trabajo autónomo individual	39	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Adquisición del léxico inglés</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	

<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
<b>NIVEL 3: Adquisición del léxico en inglés como lengua extranjera</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y dominio de conceptos y términos clave relacionados con la adquisición y desarrollo del léxico en inglés como lengua no nativa.</li> <li>- Conocimiento de las distintas dimensiones de la competencia léxica y su relación con el dominio de las destrezas del inglés.</li> </ul>		

- Familiarización con las principales teorías y corrientes en investigación de vocabulario dentro del campo de SLA.
- Capacidad de diferenciar entre las fuentes primarias y secundarias en los estudios de vocabulario en SLA.
- Familiarización con los principales métodos, instrumentos y técnicas de investigación utilizados en la investigación de vocabulario de aprendices de inglés
- Capacidad de identificar preguntas, hipótesis, métodos, instrumentos, técnicas de investigación en estudios empíricos en la investigación de vocabulario de aprendices de inglés.
- Capacidad de analizar de forma crítica artículos sobre adquisición del léxico en inglés como lengua no nativa publicados en revistas científicas.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

En esta materia se aborda la competencia léxica en la adquisición y desarrollo del inglés como lengua extranjera. Se analizan las dimensiones de la competencia léxica desde distintas perspectivas: semántica, psicolingüística, sociolingüística, cultural, corpus, y educación lingüística. El estudio se centra en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera en distintos niveles y contextos educativos. En primer lugar, se define qué se entiende por léxico, lexicón, vocabulario y competencia léxica (entre otros términos) y cuáles son las principales dimensiones de esta última. Así mismo, se repasan conceptos y términos provenientes desde distintas perspectivas que se relacionan con la medición de la adquisición del léxico: unidad léxica, clases de unidades léxicas, densidad, variación y sofisticación léxica, vocabulario básico, vocabulario fundamental, frecuencia y disponibilidad léxica. En segundo lugar, se presenta un panorama de las corrientes de investigación en estudios de vocabulario en la disciplina Second Language Acquisition (SLA), centrado en el inglés como lengua no nativa. Por último, nos centramos en el análisis de estudios sobre adquisición del léxico por aprendices de inglés como lengua extranjera en distintos contextos educativos, tipos de programas y tipos de instrucción. La materia se concreta en una asignatura monográfica, ¿Adquisición del léxico en inglés como lengua extranjera?, cuyos contenidos incluyen:

- Definiciones de conceptos y terminología científica en el campo de estudios de investigación de vocabulario en SLA.
- Teorías de adquisición del léxico en SLA.
- Corrientes de estudios de vocabulario en SLA.
- Estudios de disponibilidad léxica en inglés como lengua extranjera.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

La materia proporciona al estudiante la siguiente competencia específica:

CEI6 Conocer los procesos y estadios psicolingüísticos de la adquisición del léxico en inglés.

CEI8 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo de la lingüística inglesa.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.

CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.

CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.

CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.

CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teóricas	24	0
Clases prácticas	6	0
Tutorías	6	0
Estudio y trabajo autónomo individual	39	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Estudios hispánicos</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Análisis del discurso en español</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	9	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
9		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios hispánicos		
<b>NIVEL 3: Retórica y análisis del discurso</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios hispánicos		
<b>NIVEL 3: Bilingüismo, biculturalismo y sociedad</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios hispánicos		
<b>NIVEL 3: La comunicación académica y profesional en español</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>

Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios hispánicos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Entre las capacidades derivadas del aprendizaje destacamos sobre todo, el desarrollo de operaciones de análisis y de síntesis, así como la sistematización de datos ligada a la planificación en las sucesivas fases de elaboración de un trabajo de investigación; asimismo, los resultados de aprendizaje se reflejarán en la autonomía del alumno para gestionar información, utilizar de modo preciso la terminología lingüística, delimitar los niveles lingüísticos implicados en el análisis discursivo, manejar bases de datos o seleccionar fuentes documentales representativas de un determinado marco histórico.</p> <p>Al hilo de las observaciones anteriores, las asignaturas correspondientes a esta materia permiten adquirir las competencias que deben alcanzar los alumnos en los estudios de posgrado; de este modo, el alumno podrá poner en práctica los conocimientos adquiridos tanto para redactar como para interpretar producciones discursivas con una mayor o menor implicación sociocultural y en el marco de un contexto monolingüe o bilingüe (v. gr., informes, leyes, reportajes periodísticos, guiones cinematográficos, narraciones, exposiciones argumentativas, descripciones, mensajes publicitarios, exámenes...); igualmente, podrá establecer relaciones entre la lingüística y otras materias, no sólo a nivel disciplinar, sino también a nivel nocional (v. gr., lenguaje y discurso, teoría de la argumentación y retórica, lenguaje y sociedad, lenguaje y cognición, cognición y bilingüismo, discurso, cognición, sociedad y lenguaje...).</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>De acuerdo con la base socio-cognitiva presente en todo análisis del discurso, esta materia presenta un conjunto de dimensiones o perspectivas desde las cuales pueden estudiarse los diferentes componentes que integran dicho análisis (i. e., retórico, ideológico, étnico, idiolectal, sociolectal); dado que, por otra parte, la asignación de significado al discurso (como interacción social) está sujeta a un proceso de descodificación, dicha asignación, tradicionalmente llamada 'interpretación' responde básicamente al análisis en cuatro niveles (semántico, pragmático, cognitivo y sociocultural).</p> <p>La materia se divide en tres asignaturas monográficas, con los títulos y contenidos que se detallan:</p> <p><b>1. Retórica y análisis del discurso</b></p> <p>Se presta una especial atención a la conformación del modelo retórico en la antigüedad clásica. De acuerdo con este propósito, la asignatura propiciará la aproximación a alguno de los textos clásicos fundamentales y se articulará en torno a tres ejes principales: la historia y actualidad de la retórica, el paradigma retórico y la aplicación de la retórica al análisis del discurso. Metodológicamente, la asignatura se sitúa dentro de las nuevas corrientes interpretativas que superan la idea peyorativa y restringida de "retórica" y establece que el acercamiento a un texto, literario o no, desde la perspectiva retórica no sólo debe atender a las figuras del lenguaje, sino también a las estrategias argumentativas lógicas, psicológicas y éticas, y a la tópica y al conjunto de ideologemas de los que se nutre dicho texto para lograr el objetivo final de enseñar, agradar y persuadir a un receptor o auditorio determinado.</p> <p>Los temas que se abordarán son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de retórica. Estudio de los problemas teóricos y de la metodología de la crítica e interpretación del discurso desde la perspectiva de la Retórica.</li> <li>- Evolución y desarrollo histórico de la retórica. Conformación del modelo retórico en la Antigüedad Clásica: historia y actualidad de la retórica</li> <li>- El paradigma retórico. Estudios de las partes de la retórica y de las partes del discurso.</li> <li>- La metodología retórica en el análisis del discurso. Aplicación de la retórica a la crítica y la interpretación del discurso.</li> </ul>		

## 2. Bilingüismo, biculturalismo y sociedad

Esta asignatura tiene como objetivo presentar las diferentes facetas y particularidades distintivas del análisis del discurso en el hablante bilingüe bicultural (interferencia fonética y/o léxica, aculturación, alternancia de lenguas, mezcla de lenguas), muchas de las cuales intervienen, en mayor o menor medida, en la adquisición y desarrollo de la fluidez discursiva; asimismo, se presenta una revisión de los principales fenómenos sociolingüísticos que pueden derivarse de dicho tipo de discurso (biculturalismo, identidad dual, identidad sociocultural, elección de lengua, evaluación de la segunda competencia lingüística) y de las teorías consecuentes a dichos fenómenos y, por tanto, explicativas de diferentes mecanismos a nivel cognitivo (teoría del doble interruptor, teoría del lexicón mental, hipótesis de la interdependencia evolutiva).

## 3. Variedades del español: lengua, sociedad y cultura

*Variedades del español: lengua, sociedad, cultura* es una asignatura de máster que ofrece la posibilidad de profundizar y especializarse en el estudio lingüístico y discursivo de las modalidades geolectales (especialmente americanas) y sociológicas del español. Su objeto es profundizar en la aplicación de herramientas de análisis para el conocimiento científico, la crítica textual y el uso didáctico de textos y discursos en español correspondientes a diferentes zonas del mundo hispánico y con distintos niveles sociolectales. De manera estrictamente filológica, atiende al estudio y comentario de variaciones lingüísticas de carácter dialectal. Pero los contenidos incluyen, además de los ceñidamente lingüísticos en los planos tradicionales (fonético, morfosintáctico y léxico-semántico), los relativos a diversos aspectos comunicativos, pragmáticos, culturales y discursivos, de manera que los masterrandos tengan opciones de desarrollar sus propias líneas de trabajo dentro de este campo de estudio del español. En cuanto a la metodología y a los materiales, son fundamentalmente de carácter empírico y práctico, sin desdeñar cuantos tipos de textos y soportes resulten útiles para los procesos de investigación y / o enseñanza al respecto (textos orales y escritos, literarios y no literarios, históricos y contemporáneos, impresos, audiovisuales y/o en combinación con otros elementos semiológicos y comunicativos, etc.).

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

La materia proporciona al estudiante la siguiente competencia específica:

CEH3 Capacidad de formular análisis lingüísticos a nivel avanzado de todo tipo de textos en español desde distintos niveles (gramatical, semántico y pragmático) y de entender y explicar las cuestiones teóricas correspondientes.

CEH4 Capacidad de formular análisis de producciones lingüísticas en español desde una perspectiva macrotextual con el recurso a la retórica y a otros marcos teóricos como instrumentos explicativos.

CEH5 Entender y explicar las cuestiones teóricas que implica el análisis de los textos en español.

CEH6 Capacidad de entender y explicar a nivel avanzado las cuestiones que desde un punto de vista sociolingüístico afectan a las distintas situaciones del uso de la lengua española, con especial atención al problema del bilingüismo.

CEH9 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo del análisis lingüístico avanzado de textos en español.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.

CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.

CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.

CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.

CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teóricas	72	0
Clases prácticas	18	0
Tutorías	18	0
Estudio y trabajo autónomo individual	117	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Literatura española y Teoría de la Literatura</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
12		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios hispánicos		
<b>NIVEL 3: La novela picaresca española: revisión crítica</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios hispánicos		
<b>NIVEL 3: El Romanticismo en el teatro español</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios hispánicos		
<b>NIVEL 3: Exilio y literatura en la España del siglo XX</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Estudios hispánicos		
NIVEL 3: Tradición clásica: literatura española e intertextualidad		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Estudios hispánicos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las perspectivas literarias desde las que se pueden analizar e interpretar los textos.</li> <li>- Familiarización con las herramientas de análisis de los distintos enfoques.</li> <li>- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno textual al análisis del texto literario.</li> <li>- Conocimiento de los condicionamientos ideológicos y culturales que afectan al desarrollo de la literatura española y los fundamentos del estudio de la literatura comparada entre las literaturas española, clásica, inglesa, etc.</li> </ul>		

- Capacidad de determinar la relación entre la literatura y sus contextos sociales, ideológicos y culturales y de analizar críticamente textos de la literatura española desde la perspectiva de la historia literaria.
- Capacidad de análisis literario desde diversos enfoques metodológicos y escuelas.
- Conocimiento de los principios y técnicas de la crítica textual que pueden aplicarse al estudio de la literatura española.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio en profundidad, en su contexto histórico, cultural e ideológico, de aspectos monográficos de la literatura española (autores, obras, géneros, motivos, etc.), con especial atención a las cuestiones que plantea la investigación en este campo.

La materia se divide en cuatro asignaturas monográficas, con los títulos y contenidos que se detallan:

#### 1. La novela picaresca española: revisión crítica

Esta asignatura tiene como objeto de estudio la revisión crítica de la novela picaresca española, proponiendo nuevos modelos de estudio y proyectando la novela picaresca en la novela decimonónica y en la de comienzos del siglo XX. De este modo se enlazarán autores como Cervantes o Quevedo con Galdós, Eduardo Barriobero o Emilio Carrere y se intentará relacionar la picaresca con la "golfemia" madrileña de principios de siglo XX. Se atenderá, por otra parte, a los movimientos artísticos, sociales y culturales que acaban cristalizando en la novela, como la irrupción del maquinismo, de la técnica y del cinematógrafo, la ascendencia de la clase obrera y la adopción de postulados ideológicos socialistas, comunistas y anarquistas. Los autores, obras y períodos propuestos serán estudiados bajo puntos de vista diversos: textual, histórico, formal, estructural y semiótico.

#### 2. El Romanticismo en el teatro español

Esta asignatura está diseñada para profundizar en las condiciones del Romanticismo en el teatro español. A tal fin, plantea el estado de la cuestión sobre la noción de Romanticismo, como concepto estético pero también como ideología y movimiento social. Tras ello se aborda la sociología literaria de la España de finales del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX, en las que, respectivamente, se fragua y eclosiona el romanticismo, precisamente en el teatro, dentro del contexto europeo. El núcleo de la asignatura lo constituyen la profundización en las condiciones estéticas e ideológicas de las grandes obras del teatro romántico, tanto las del denominado "liberal" (La conjuración de Venecia, Don Álvaro, El trovador), como las del conocido como "conservador" (Don Juan Tenorio, Baltasar, Saúl), con atención especial a componentes ideológicos (como la pasión amorosa o el destino) y a la concepción dramaturgica (escenografía, música, iluminación, ritmo escénico). Junto a este romanticismo central, se atiende al que podríamos denominar "epidémico", las obras que trataron de sumarse al movimiento por imitación, como las de Bretón de los Herreros (Elena, Don Fernando el Emplazado, Vellido Dolfos). Asunto importante será también la debatible existencia de una "comedia romántica", cuyo exponente más representativo sería Muérete ¡y verás!, de Bretón. Tras ello, se atiende a la deriva del romanticismo hacia la Alta comedia (Ventura de la Vega, Rodríguez Rubí, Ayala, Tamayo y Baus) y hacia otras modalidades de gran éxito en la época y hasta finales del XIX, como los dramas históricos y los sentimentales. La desafortunada resurrección del romanticismo en la obra de Echegaray y el estudio de su significación en el teatro de finales del XIX culmina esta asignatura.

#### 3. Exilio y literatura en la España del siglo XX

- Introducción: la llamada segunda generación en la historiografía del exilio español. Descripción del campo de estudio y estado de la cuestión.
- La poesía: de las antologías al canon. Carlos Blanco Aguinaga, Gerardo Deniz, Manuel Durán, José Miguel García Ascot, Nuria Parés, Luis Rius, Tomás Segovia, Ramón Xirau.
- Una narrativa en la deriva del exilio. Carlos Blanco Aguinaga, José de la Colina, María Luisa Elío, Angelina Muñoz-Huberman, Francisca Perujo, Roberto Ruiz, Tomás Segovia, Nívaría Tejera.
- El cine de la segunda generación. José de la Colina, José Miguel García Ascot, Emilio García Riera, Eduardo Muñoz Bachs.

#### 4. Tradición clásica: literatura española e intertextualidad

Esta asignatura aborda el estudio del marco teórico necesario para identificar e interpretar los distintos procesos de adaptación de modelos de la literatura antigua a la literatura española. Se estudian también los rasgos fundamentales de la historia de la tradición clásica en la literatura española y la problematización teórica de la misma, y se analizan las distintas prácticas de imitación, adaptación, alusión, etc. de textos clásicos efectuadas en textos de la literatura española.

Se incidirá en los siguientes contenidos:

- Tradición clásica y literatura occidental: cuestiones teóricas y metodológicas
- La tradición clásica en la literatura española de la Edad Media.
- La tradición clásica en la literatura española del Renacimiento
- La tradición clásica en la literatura española del "Barroco" y la "Edad clásica".
- La tradición clásica en la literatura contemporánea española .

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Cursar esta materia proporcionará la siguiente competencia específica:

- CEH1 Entender y explicar a nivel avanzado la naturaleza compleja del conocimiento histórico de la literatura española.
- CEH2 Entender y explicar a nivel avanzado las cuestiones de teoría de la literatura que implica el estudio histórico de la literatura española.
- CEH5 Entender y explicar las cuestiones teóricas que implica el análisis de los textos en español.
- CEH7 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo de la literatura española.
- CEH8 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo de la teoría de la literatura en su relación con la literatura española.

<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.		
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.		
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.		
CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.		
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	96	0
Clases prácticas	24	0
Tutorías	24	0
Estudio y trabajo autónomo individual	156	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Historia, territorio y recursos patrimoniales</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Patrimonio histórico</b>		

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
12		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
<b>NIVEL 3: Arqueología prehistórica y de la Antigüedad</b>		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
<b>NIVEL 3: Patrimonio histórico y documental de la Edad Media</b>		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
<b>NIVEL 3: Patrimonio histórico y documental de la Edad Moderna</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
<b>NIVEL 3: Patrimonio histórico y documental de la Edad Contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>

Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Capacidad de analizar y valorar documentos de los distintos periodos históricos y ponerlos en relación con las cuestiones historiográficas correspondientes.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Esta materia presenta una profundización en los estudios de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea y Actual con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una formación que les permita una iniciación a la investigación en ese campo.</p> <p>La materia se divide en cuatro asignaturas monográficas, con los títulos y contenidos que se detallan:</p> <p><b>1. Arqueología prehistórica y de la Antigüedad</b></p> <p>La asignatura profundiza en los estudios de Prehistoria e Historia Antigua, con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una formación que les permita una iniciación a la investigación en dichos campos. La asignatura incidirá en el análisis de las fuentes arqueológicas disponibles para el estudio de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad, con atención a la puesta en valor del patrimonio arqueológico. Su contenido esquemático es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a las sociedades prehistóricas y antiguas.</li> <li>- Fuentes arqueológicas.</li> <li>- Metodología arqueológica.</li> <li>- Formulación de proyectos de investigación arqueológica.</li> <li>- Puesta en valor del patrimonio arqueológico de la Prehistoria y de la Antigüedad.</li> </ul> <p><b>2. Patrimonio histórico y documental de la Edad Media</b></p> <p>La asignatura profundiza en los estudios de Historia Medieval con referencia a los reinos cristianos de la Península Ibérica y con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una formación que les permita una iniciación a la investigación en ese campo. Se prestará especial atención a la revisión de las últimas tendencias en la historiografía medieval y al estudio y análisis del patrimonio documental. Se incidirá en los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentación regia</li> <li>- Documentación monástica</li> <li>- Instituciones diocesanas</li> <li>- Documentación concejil</li> <li>- Fuentes documentales e Internet</li> </ul> <p><b>3. Patrimonio histórico y documental de la Edad Moderna</b></p> <p>La asignatura profundiza en los estudios de Historia Moderna con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una formación avanzada que les permita la iniciación a la investigación en ese campo así como cualificar su especialización académica y profesional. Se prestará atención particular a la revisión de las últimas tendencias en la historiografía modernista y al estudio y análisis del patrimonio documental. Entre otros estudios de caso se realizará uno centrado en el desarrollo y crisis del Despotismo Ilustrado en España y en Europa en el que se ahondará en el proceso histórico de consolidación del absolutismo político en el marco de la Ilustración, su desarrollo en las décadas centrales del siglo y su crisis final, mediante la visión holística del proceso y las aportaciones documentales a la tesis del fracaso interno a causa de la sacralización de los límites de la estructura social, la insuficiencia de las reformas y la debilidad de las Monarquías y sus Haciendas ante las nuevas formas de movilización de los capitales en manos de la burguesía emprendedora y capitalista.</p>		

#### 4. Patrimonio histórico y documental de la Edad Contemporánea

Profundización en los estudios de Historia Contemporánea y Actual con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una formación que les permita una iniciación a la investigación en ese campo. Se prestará especial atención a la revisión de las últimas tendencias en la historiografía y al estudio y análisis del patrimonio documental. Se incidirá en los siguientes contenidos:

- Documentación en archivo
- Documentación sobre prensa escrita
- Información oral, visual (TV y cine)
- Historia oral
- Fuentes documentales e Internet

##### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Cursar esta materia proporcionará la siguiente competencia específica:

CET1 Aplicar las herramientas críticas para el estudio avanzado de la historia antigua, con especial atención a las últimas tendencias historiográficas y a las fuentes materiales y documentales.

CET2 Aplicar las herramientas críticas para el estudio avanzado de la historia medieval, con especial atención a las últimas tendencias historiográficas y a las fuentes materiales y documentales.

CET3 Aplicar las herramientas críticas para el estudio avanzado de la historia moderna, con especial atención a las últimas tendencias historiográficas y a las fuentes materiales y documentales.

CET4 Aplicar las herramientas críticas para el estudio avanzado de la historia contemporánea y actual, con especial atención a las últimas tendencias historiográficas y a las fuentes materiales y documentales.

CET7 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo del estudio de los diferentes periodos históricos.

CET10 Aplicar las herramientas críticas y metodológicas propias de haber comprendido a nivel avanzado las principales perspectivas teóricas historiográficas.

##### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

###### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.

CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.

CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.

CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.

CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

###### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

###### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.

CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teóricas	96	0
Clases prácticas	24	0
Tutorías	24	0
Estudio y trabajo autónomo individual	156	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Patrimonio territorial</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
<b>NIVEL 3: Recursos naturales, paisaje y evaluación del territorio</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>

3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
<b>NIVEL 3: Nuevas técnicas aplicadas al análisis del patrimonio territorial</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocimiento de las técnicas orientadas al análisis del patrimonio territorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bases de datos, análisis multicriterio de las características territoriales (topográficas, ambientales y socioeconómicas).</li> <li>Aplicación de dichas técnicas a diferentes escalas (local, municipal, regional).</li> <li>Capacidad de utilización de los sistemas de información geográfica.</li> <li>Capacidad de aplicación de las técnicas de tratamiento y uso de la imagen, y recursos gráficos y cuantitativos para la modelización fenómenos geoespaciales.</li> </ul>		

Conocimiento de las nuevas tendencias en el estudio del patrimonio territorial.
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>En esta materia se abordarán las nuevas tendencias que deben conocerse en el estudio del patrimonio territorial a partir de una aproximación analítica (recursos naturales/factores físicos), sintética (paisaje) y de evaluación-ordenación.</p> <p>La materia se divide en dos asignaturas monográficas, con los títulos y contenidos que se detallan:</p> <p><b>1. Recursos naturales, paisaje y evaluación del territorio</b></p> <p>En esta asignatura se abordarán las nuevas tendencias que deben conocerse en el estudio del patrimonio territorial a partir de una aproximación analítica (recursos naturales/factores físicos), sintética (paisaje) y de evaluación-ordenación. Las explicaciones se llevarán a cabo a diferentes escalas espaciales y se repararán las líneas de investigación más actuales en estos campos.</p> <p><b>2. Nuevas técnicas aplicadas al análisis del patrimonio territorial</b></p> <p>En esta asignatura de carácter metodológico se explicarán técnicas orientadas al análisis del patrimonio territorial: bases de datos, análisis multicriterio de las características territoriales (topográficas, ambientales y socioeconómicas) a diferentes escalas (local, municipal, regional), sistemas de información geográfica, técnicas de tratamiento y uso de la imagen, y recursos gráficos y cuantitativos para la modelización fenómenos geoespaciales.</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<p>Cursar esta materia proporcionará la siguiente competencia específica:</p> <p>CET5 Aplicar las técnicas propias del análisis del patrimonio territorial y de las nuevas tendencias teóricas que condicionan el estudio del mismo.</p> <p>CET8 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo de la geografía del territorio y del patrimonio medioambiental.</p>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.
CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos - que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	48	0
Clases prácticas	12	0
Tutorías	12	0
Estudio y trabajo autónomo individual	78	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Patrimonio artístico</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
<b>NIVEL 3: Historia del Arte y conservación del patrimonio</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad para reconocer la complejidad de análisis del objeto de la Historia del Arte y de las actuaciones y técnicas encaminadas a su conservación.</li> <li>- Conocimiento de las teorías, métodos y medios de la Historia del Arte aplicados al estudio y conservación de monumentos y obras de arte.</li> <li>- Conocimiento de los organismos, instituciones y procedimientos de protección y tutela del patrimonio histórico-artístico.</li> <li>- Entendimiento y uso de criterios para la valoración de la gestión, conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico.</li> <li>- Capacidad para tareas de inventario y catalogación, informes y proyectos, planes directores de monumentos, planes museológicos y otros instrumentos de conservación del patrimonio artístico.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Los contenidos de la materia se centran en el conocimiento avanzado de la historia del arte para el análisis y valoración del patrimonio histórico-artístico, a partir del estudio de las fuentes, medios y técnicas de investigación de la disciplina, y de los recursos y acciones con los que contribuye a su conservación, difusión, transmisión y disfrute.</p> <p>La materia se concreta en una asignatura monográfica, titulada ¿Historia del Arte y conservación del patrimonio¿, en la que se abordan los contenidos anteriormente indicados.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Cursar esta materia proporcionará la siguiente competencia específica:</p> <p>CET6 Analizar y valorar el patrimonio histórico-artístico a partir del estudio de las fuentes, medios y técnicas de investigación de la disciplina aplicando el conocimiento avanzado de la historia del arte.</p> <p>CET9 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo de la historia del arte y del patrimonio histórico.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.		
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.		
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.		
CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.		
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.		
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teóricas	24	0
Clases prácticas	6	0
Tutorías	6	0
Estudio y trabajo autónomo individual	39	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Método expositivo/Lección magistral		
Estudio de casos		
Resolución de ejercicios y problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	0.0	40.0
Trabajos y proyectos	50.0	100.0
Sistemas de autoevaluación	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Trabajo fin de Máster</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Trabajo fin de Máster</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Trabajo Fin de Grado / Máster	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	24	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	24	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
Especialidad en Estudios ingleses		
Especialidad en Estudios hispánicos		
Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Al concluir esta materia con éxito, el estudiante deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de aplicar con criterio innovador, profesional y creativo los contenidos aprendidos en el máster en un trabajo de investigación del ámbito de las Humanidades.</li> <li>- Ser capaz de planificar un proyecto original en el ámbito de la investigación en Humanidades, de estructuralo y de buscar los materiales y la información necesarios para su realización.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los Trabajos fin de Máster podrán desarrollarse en una de las siguientes líneas básicas de investigación:</p> <p><b>Especialidad en Estudios Hispánicos</b></p> <p>Literatura española del Siglo de Oro. Literatura española del Romanticismo. Literatura española contemporánea y del exilio. Retórica e historia: estudio del discurso político. Retórica y análisis del discurso. Tradicción clásica en la literatura española. Variación lingüística. Bilingüismo.</p> <p><b>Especialidad en Estudios Ingleses</b></p> <p>Literatura contemporánea en lengua inglesa. Géneros literarios e identidad. Análisis textual de cine y literatura. Lingüística Aplicada: Bilingüismo y Enseñanza de lenguas. Morfología flexiva y derivativa de la lengua inglesa. Metodología del estudio de la morfosintaxis. Semántica cognitiva. Sintaxis construccional. Pragmática y uso del lenguaje. Modelo Léxico-Construccional y Representación del Conocimiento. Bases de datos terminológicas especializadas. Herramientas y sistemas de anotación con información textual y semántica.</p> <p><b>Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales</b></p> <p>Erosión del suelo y estudios hidrogeomorfológicos. Patrimonio medioambiental. Historia del Arte. Historia de Grecia y Roma. Historia de la Edad Moderna. Historia Contemporánea. Historia Actual e Historia Prospectiva. Inventario y Catalogación de Bienes Muebles e Inmuebles del Patrimonio Histórico Artístico. Prensa y opinión pública.</p> <p>Estás líneas básicas podrán desarrollarse en el plan docente anual, así como actualizarse con otras relacionadas con las materias impartidas en el Máster.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>El estudiante defenderá obligatoriamente su Trabajo fin de Máster ante tribunal en un acto público anunciado con la antelación debida en el que deberá comparecer presencialmente.</p>		

La Comisión Académica del Centro responsable del título podrá contemplar en la normativa que desarrolle al efecto la presentación y defensa total o parcial del Trabajo Fin de Máster en una lengua distinta del castellano. En este caso, podrá evaluarse la competencia de una segunda lengua.

La calificación global del Trabajo fin de Máster se basa en tres sistemas de evaluación. El sistema de evaluación "Prueba oral" se aplicará para el acto público y presencial de defensa del Trabajo y se tendrá en cuenta la presentación oral y expositiva, la solidez de las respuestas ante el tribunal correspondiente y la coherencia con la memoria presentada. El sistema de evaluación "Trabajos y proyectos" se empleará para evaluar la memoria o documento escrito teniendo en cuenta el desarrollo y los resultados de su investigación. El sistema de evaluación "Informes/memorias de prácticas" se aplicará a las versiones provisionales de partes del Trabajo fin de Máster y permitirá evaluar el proceso de elaboración del TFM y la coherencia de las propuestas iniciales.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.

CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.

CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.

CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.

CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Capacidad para realizar un trabajo de investigación en el ámbito de las Humanidades en el que se apliquen de manera sintética las metodologías practicadas y los conocimientos adquiridos en el resto de materias obligatorias y optativas del Máster.

CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.

CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.

##### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	24	0
Estudio y trabajo autónomo individual	576	0

##### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Estudio de casos

Resolución de ejercicios y problemas

##### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas orales	10.0	20.0

Trabajos y proyectos	60.0	80.0
Informes/memorias de prácticas	10.0	20.0

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de La Rioja	Profesor Contratado Doctor	21.6	21.6	17,3
Universidad de La Rioja	Profesor Titular de Universidad	64.9	64.9	65,4
Universidad de La Rioja	Catedrático de Universidad	13.5	13.5	17,3
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
80	15	80
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>La Comisión Académica de la Universidad es la responsable de establecer el conjunto de elementos a utilizar por la Comisión Académica de Máster de la Escuela de Máster y Doctorado para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes de las titulaciones de las que son responsables, así como de definir los criterios generales para la difusión de las conclusiones obtenidas. Estos elementos recogerán, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informes de rendimiento académico.</li> <li>- Valoración por muestreo de los trabajos fin de estudios.</li> <li>- Encuestas de satisfacción de alumnos, profesores y tutores de prácticas externas.</li> <li>- Informes de inserción laboral.</li> </ul> <p>Los informes de rendimiento académico e inserción laboral, así como el derivado de las encuestas de satisfacción son elaborados por la Oficina de Calidad y Evaluación de la Universidad de la Rioja, dependiente del Vicerrectorado con estas funciones. Estos informes, globales para toda la universidad, ponen a disposición de los centros información desagregada de los títulos de los que son responsables.</p> <p>Tanto las encuestas de satisfacción como las de inserción laboral dirigidas a los egresados incluyen ítems relacionados con la consecución de los objetivos formativos expresados en términos de competencias.</p> <p>La Comisión Académica de Máster de la Escuela de Máster y Doctorado es la encargada de hacer el seguimiento de estos elementos de valoración y proponer acciones con vistas a la mejora del Máster, previo informe de su Director de Estudios. Este seguimiento tiene carácter anual y forma parte del informe interno de seguimiento de la titulación.</p>		

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://www.unirioja.es/SGIC">http://www.unirioja.es/SGIC</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2015
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
<p>Los créditos cursados en cualquiera de los tres másteres a extinguir serán objeto de reconocimiento automático por créditos de la especialidad afin al máster de origen, con las siguientes correspondencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máster en Crítica e Interpretación de Textos Hispánicos (651M): Especialidad en Estudios hispánicos</li> </ul>	

- Máster en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio) (652M): Especialidad en Historia, territorio y recursos patrimoniales
- Máster en Perspectivas Lingüísticas y Literarias sobre el Texto (653M): Especialidad en Estudios ingleses

Si los créditos cursados en el máster de origen superan los 21, la diferencia será reconocida por créditos del Módulo de Metodología de la investigación en Humanidades, hasta un máximo de 30. En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los 24 créditos del Trabajo fin de Máster, que deberá elaborarse íntegramente para obtener el título de Máster.

### 10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
4311186-26003763	Máster Universitario en Perspectivas Lingüísticas y Literarias sobre el Texto -Facultad de Letras y de la Educación
4311185-26003763	Máster Universitario en Patrimonio ( Historia, Cultura y Territorio)-Facultad de Letras y de la Educación
4311180-26003763	Máster Universitario en Crítica e Interpretación de Textos Hispánicos-Facultad de Letras y de la Educación

## 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

### 11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
16549841F	Jorge	Fernández	López
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
San José de Calasanz, 33	26004	La Rioja	Logroño
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
jorge.fernandez@unirioja.es	667075928	941299419	Presidente de la Comisión de elaboración de la memoria del máster

### 11.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
73152016X	José Antonio	Caballero	López
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de La Paz, 93	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vice.ppid@unirioja.es	638988959	941299120	Vicerrector de Profesorado, Planificación e Innovación Docente

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

### 11.3 SOLICITANTE

El responsable del título no es el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
08958579X	Miguel Ángel	Rodríguez	Barranco
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
vice.investigacion@unirioja.es	26006	La Rioja	Logroño
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vice.investigacion@unirioja.es	646794216	941299120	Vicerrector de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Posgrado

## **Apartado 2: Anexo 1**

**Nombre :**Anexo 01-02.pdf

**HASH SHA1 :**A25CF7390690F7915164A12059B47DD2478C9E46

**Código CSV :**162882906447898662728632

**Ver Fichero:** Anexo 01-02.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre :**Anexo 04.1.pdf

**HASH SHA1 :**470EAA86514CA5D3C86F863DC253459C92ABB7D6

**Código CSV :**152906495394599571342518

**Ver Fichero:** Anexo 04.1.pdf

## **Apartado 5: Anexo 1**

**Nombre :**Anexo 05.1.pdf

**HASH SHA1 :**E3D546DE1B1AF95C70526B0697008E5AE59931C7

**Código CSV :**162879955069363586628420

**Ver Fichero:** Anexo 05.1.pdf

## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre :**Anexo 06.1.pdf

**HASH SHA1 :**BDF858355F98D37CA8F993BB39890EE8A7FBD4CD

**Código CSV :**145128835101904680276472

**Ver Fichero:** Anexo 06.1.pdf

## **Apartado 6: Anexo 2**

**Nombre :**Anexo 06.2.pdf

**HASH SHA1 :**DB483CACB6F3BA38503851C850292705A9B82996

**Código CSV :**144925516767223332850982

**Ver Fichero:** Anexo 06.2.pdf

## **Apartado 7: Anexo 1**

**Nombre :**Anexo 07.pdf

**HASH SHA1 :**41F0BBB44FDCFA420451FA0112787D833275C700

**Código CSV :**144925625603340314423573

**Ver Fichero:** Anexo 07.pdf

## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre :**Anexo 08.1.pdf

**HASH SHA1 :**DF2A9D36AE7687CAFA56DD5F4FB7AD76B516588C

**Código CSV :**144925742102406611993853

**Ver Fichero:** Anexo 08.1.pdf

## **Apartado 10: Anexo 1**

**Nombre :**Anexo 10.1.pdf

**HASH SHA1 :**3859885F19219133A4F4F19B060702439CA804A5

**Código CSV :**144931478271252378690902

**Ver Fichero:** Anexo 10.1.pdf

## **Apartado 11: Anexo 1**

**Nombre :**Anexo 11.2.pdf

**HASH SHA1 :**96B78A285DD99A7E7DC7EF3F6D8C0922B0B8DFF4

**Código CSV :**144926017455446958307420

**Ver Fichero:** Anexo 11.2.pdf

