



# CONCERTO Miscellanea Ruspoli

 REAL ACADEMIA  
DE ESPAÑA EN ROMA

Piazza San Pietro In Montorio  
(Gianicolo) 00153 Roma  
info@accademiaspagna.org  
www.accademiaspagna.org  
Tel. +39.06.581.28.06



REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

### **ALEXEY FOKIN (VIOLINO)**

Si è diplomato con lode al Conservatorio di Stato P. I. Tchaikovsky di Mosca (violino barocco e moderno, 2008) e ha conseguito il Master in Musica antica (2013) ed il titolo di Maestro di concerto presso il Dipartimento di Musica Antica dell'Università della Musica di Trossingen (marzo 2016). Con l'Ensemble Versailles, ha partecipato alla finale della York Early Music International Young Artists Competition (Inghilterra, 2013). Il gruppo Melas Drymos, da lui fondato, è stato invitato al Fringe Festival di Utrecht (2013). Nel novembre 2016, il suo ensemble Quartett a 5 ha vinto il secondo premio nel Concorso Internazionale Gebrüder-Graun-Preis.

Come solista, nell'ottobre 2014, ha ricevuto una menzione speciale nel Concorso Internazionale "Principe Francesco Maria Ruspoli" di Vignanello, e, nell'ottobre 2015, ha vinto il premio del pubblico del sesto Concorso Internazionale di violino barocco "Bonporti" di Rovereto.

### **MIGUEL BELLAS HERNÁNDEZ (CHITARRA BAROCCA)**

Inizia gli studi di chitarra classica nel Conservatorio della sua città, dopo avere suonato per anni chitarra elettrica ed avere studiato rock e jazz. Ha proseguito poi la sua formazione a Vigo con Margarita Escarpa. Da sempre interessato alla musica del Rinascimento e del Barocco, inizia a studiare chitarra barocca ed in seguito anche tiorba e vihuela. Si avvia poi al baccalaureato in Musica Antica presso l'ESMAE di Porto (Portogallo). Attualmente studia per ottenere il Master in Musica Antica presso la Hochschule für Musik di Trossingen (Germania), con Rolf Lislevand. Ha svolto attività musicale sia come solista sia come accompagnatore e membro di gruppi diversi, come Camerata Più Bassa, La Gallarda ed Ensemble Hotteterre. Insegna inoltre chitarra presso la Scuola di musica di Konstanz (Germania).

Musiche di José Herrando (Madrid, ca. 1720 – 1763) e anonimo, trascritte da Ana Lombardía ed eseguite da Alexey Fokin (violino) e Miguel Bellas Hernández (chitarra barocca)

## **PROGRAMMA**

Anonimo spagnolo  
Capricho\*

José Herrando (Madrid, ca. 1720 – 1763)  
Tocata n. 7

Anonimo spagnolo (ca. 1755)  
Fandango\*

\* prima esecuzione moderna

Seguirà vino d'onore

Real Academia de España en Roma - Salone dei ritratti  
Venerdì 3 febbraio, ore 18,00