

# El ciclo 'Esculpir la fama' analiza en Logroño las figuras de Sagasta y Benlliure

La jefa de Conservación de Escultura del Museo del Prado ofrece a las 20 horas de hoy una charla en Caja Rioja-Gran Vía

## AGENCIAS

**LOGROÑO.** El ciclo de conferencias 'Esculpir la fama. Mariano Benlliure y Práxedes Mateo Sagasta' permite relacionar la figura de este significativo político riojano con el escultor autor de su mausoleo, vinculado a La Rioja a través de la figura de su mujer, la jarrera Lucrecia Arana. El consejero de Cultura, Gonzalo Capellán, el director del Área de Patrimonio del IER, Ignacio Gil, y la coordinadora de la Fundación Práxedes Mateo Sagasta, Cristina Sáenz de Pipaón, presentaron ayer la actividad.

Las charlas se celebrarán hoy y el día 30, con motivo del 110 aniversario del fallecimiento del político riojano. La primera conferencia versará



Sáenz de Pipaón, Capellán y Gil, ayer, en la presentación. :: M.H.

hoy sobre 'Mariano Benlliure, la sociedad de su tiempo. El retrato de Práxedes Mateo Sagasta', a cargo de la jefa de Conservación de Escultura y Artes Decorativas del Museo del Prado, Leticia Azcue. La cita es el centro cultural Caja Rioja- Gran Vía a las ocho de

la tarde. 'Los monumentos funerarios de Mariano Benlliure. El mausoleo de Práxedes Mateo Sagasta' es el título de la segunda ponencia, que pronunciará el día 30 la directora y vicepresidenta de la Fundación Mariano Benlliure, Lucrecia Enseñat Benlliure.