

OFERTA DE TEMAS DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

Curso académico: 2022-23

Titulación: Grado en Geografía e Historia

Tipo de trabajo: No concertado

Código:	Tema:	Plazas:
23001-602G	Historia de la Antigüedad	4
Breve descripción		
Aspectos vinculados con el desarrollo político, económico social y cultural del mundo antiguo en el ámbito mediterráneo.		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA JOSEFA CASTILLO PASCUAL		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23002-602G	Historia del movimiento feminista	1
Breve descripción		
Análisis del feminismo desde sus orígenes en el contexto de la Ilustración hasta el momento actual.		
Tutor/es		Departamento/s
OLAYA FERNÁNDEZ GUERRERO		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23003-602G	Filosofía contemporánea	1
Breve descripción		
Cuestiones relacionadas con corrientes filosóficas actuales: filosofía política, hermenéutica, fenomenología, ética contemporánea, filosofía feminista, etc.		
Tutor/es		Departamento/s
OLAYA FERNÁNDEZ GUERRERO		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		



Código:	Tema:	Plazas:
23004-602G	El paisaje español en las obras francesas del siglo XIX	1
Breve descripción		
El siglo XIX es testigo de numerosos viajes de escritores franceses a España, un territorio considerado exótico y pintoresco. Estos autores dejaron testimonio escrito de sus impresiones tanto en obras de divulgación como en ficciones literarias. El presente trabajo abordará la manera y el sentido en que se plasma la pintura del paisaje español en los autores franceses.		
Tutor/es	Departamento/s	
NURIA CABELLO ANDRÉS	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23005-602G	La Historia Contemporánea	2
Breve descripción		
Análisis, estudio o descripción de realidades históricas vinculadas al período de la Historia Contemporánea		
Tutor/es	Departamento/s	
REBECA VIGUERA RUIZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23007-602G	Visor carta urbana histórica	1
Breve descripción		
Se propone la creación de una carta histórica de evolución urbana, en forma de un visor online, utilizando Sistemas de Información Geográfica y datos catastrales.		
Tutor/es	Departamento/s	
JORGE LORENZO LACRUZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23009-602G	La historia sobre las tablas: Lope de Vega y su labor de cronista	1
Breve descripción		
Análisis de comedias de Lope de Vega con contenido historiográfico y su pretensión de convertirse en cronista real de los Austrias.		
Tutor/es	Departamento/s	
JUAN ANTONIO MARTÍNEZ BERBEL	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		



Código:	Tema:	Plazas:
23010-602G	La historia de Roma antigua y su reflejo en los textos literarios.	1
Breve descripción		
Estudio de textos literarios, tanto de la Antigüedad como posteriores, en los que se reflejen distintos aspectos de la historia de Roma.		
Tutor/es	Departamento/s	
JORGE FERNÁNDEZ LÓPEZ	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23011-602G	Geografía, recursos naturales y gestión del territorio	1
Breve descripción		
Se oferta la posibilidad de realizar un Trabajo Fin de Grado en relación con el medio desde las ópticas natural, humana y socioeconómica. El Trabajo Fin de Grado puede tener como objetivo el análisis de estados de la cuestión actuales, recopilaciones bibliográficas y/o temáticas, catalogaciones geográficas, etc. Los temas pueden ser de carácter global o circunscribirse al ámbito regional. Entre ellos pueden citarse: patrimonio natural (de La Rioja), gestión de espacios rurales, nuevas formas de expansión urbana y procesos de metropolitanización, el impacto espacial de las actividades turísticas y otros aspectos relacionados con la gestión del territorio.		
Tutor/es	Departamento/s	
NURIA ESTHER PASCUAL BELLIDO	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23013-602G	Geografía	2
Breve descripción		
Se oferta la posibilidad de realizar un Trabajo de Fin de Grado en relación con el medio desde las ópticas natural, humana y socioeconómica. Los temas abordados pueden centrarse en estados de la cuestión sobre diferentes temas de interés científico para la Geografía, el análisis y evolución de los paisajes riojanos, el patrimonio natural o la ordenación y gestión del territorio.		
Tutor/es	Departamento/s	
PURIFICACIÓN RUIZ FLAÑO	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23014-602G	La literatura española de los siglos XVIII a XXI	1
Breve descripción		
Este tema tiene por objetivo conocer los aspectos teóricos y prácticos de la producción literaria española escrita en las épocas moderna y contemporánea. Abarca todos los géneros y autorías, pero presta una especial atención a los textos narrativos y teatrales escritos por mujeres o centrados en la mujer y en cuestiones relacionadas con género. Entre los enfoques de estudio se proponen, entre otras posibilidades, desde el conocimiento del corpus y la producción de las dramaturgas españolas del siglo XVIII o la propuesta de edición de una obra de autoría femenina inédita, hasta el análisis de las novelas y cuentos escritos por mujeres en los siglos XIX al XXI, así como el análisis del papel de la mujer como sujeto literario y la transformación de los roles de género.		
Tutor/es	Departamento/s	
M ^a ISABEL MARTÍNEZ LÓPEZ	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		



Código:	Tema:	Plazas:
23015-602G	Historia contemporánea (siglo XIX)	1
Breve descripción		
Se abordarán procesos históricos en el marco temporal flanqueado por las revoluciones atlánticas a caballo entre finales del siglo XVIII y principios del XIX y el periodo inmediatamente anterior a la "Gran Guerra"		
Tutor/es	Departamento/s	
LUIS FERNÁNDEZ TORRES	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23017-602G	Edad Media	1
Breve descripción		
Con este tema tan amplio se quiere facilitar al alumno interesado en realizar el TFG sobre este periodo la búsqueda relativamente sencilla de algún aspecto que le pueda interesar especialmente.		
Tutor/es	Departamento/s	
JAVIER GARCÍA TURZA	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23021-602G	El marqués de la Ensenada	1
Breve descripción		
Elaborar una síntesis sobre alguno de los aspectos relevantes en la política del marqués de la Ensenada.		
Tutor/es	Departamento/s	
JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23022-602G	El vino y la cultura del vino en La Rioja	1
Breve descripción		
Aspectos más relevantes en la historia del vino y la vid y su aportación a la civilización mediterránea.		
Tutor/es	Departamento/s	
JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		



Código:	Tema:	Plazas:
23023-602G	Geografía	1
Breve descripción		
Se oferta la posibilidad de realizar un Trabajo de Fin de Grado en relación con el medio desde las ópticas natural, humana y socioeconómica. Los temas abordados pueden centrarse en estados de la cuestión sobre diferentes temas de interés científico para la Geografía, el análisis y evolución de los paisajes, el patrimonio natural o la ordenación y gestión del territorio.		
Tutor/es	Departamento/s	
NATALIA MARTÍN HERNÁNDEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23024-602G	Historia Medieval	1
Breve descripción		
Trabajos sobre economía, sociedad, cultura e instituciones en la península Ibérica y Europa en la Edad Media. Se recomiendan conocimientos de latín y cursar las asignatura de Fuentes históricas de la Edad Media y Paleografía y Diplomática.		
Tutor/es	Departamento/s	
IGNACIO ÁLVAREZ BORGE	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23025-602G	Historia Contemporánea e Historia del Presente	2
Breve descripción		
Esta propuesta se refiere tanto a la historia mundial como a la de España en ambas especialidad y subespecialidad, respectivamente.		
Tutor/es	Departamento/s	
CARLOS NAVAJAS ZUBELDÍA	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
23029-602G	Historia del Arte y/o Patrimonio histórico-artístico	1
Breve descripción		
Tanto en el ámbito de la Historia del Arte como del patrimonio histórico-artístico se pueden abordar un gran abanico de temáticas, desde aspectos ligados a obras, estilos, autores, fuentes, mentalidades, cultura material, iconografía, etc. hasta otros como coleccionismo, catalogación o conservación y restauración de bienes.		
Tutor/es	Departamento/s	
M ^a DEL PILAR ANDUEZA UNANUA	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

OFERTA DE TEMAS DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

Curso académico: 2022-23

Titulación: Grado en Geografía e Historia

Tipo de trabajo: Concertado

Código:	Tema:	Alumno/s
23001-602G	Historia de la Antigüedad	MIGUEL APELLÁNIZ ORTEGA
Breve descripción		
Aspectos vinculados con el desarrollo político, económico social y cultural del mundo antiguo en el ámbito mediterráneo.		
Tutor/es		Departamento/s
MARÍA JOSEFA CASTILLO PASCUAL		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
23006-602G	Aplicación de tecnología LIDAR en arqueología	ANA ALONSO CALLE
Breve descripción		
Búsqueda, análisis y recreación de yacimientos arqueológicos mediante tecnología LIDAR (por cuestiones técnicas, preferiblemente en Navarra)		
Tutor/es		Departamento/s
JORGE LORENZO LACRUZ		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
23008-602G	Prehistoria Antigua de la Península Ibérica.	NATALIA MOLINER PEREZ
Breve descripción		
El alumno realizará una síntesis actualizada sobre una temática concreta relacionada con las sociedades de cazadores-recolectores que poblaron la Península Ibérica durante el Paleolítico.		
Tutor/es		Departamento/s
MIGUEL ÁNGEL FANO MARTÍNEZ		CIENCIAS HUMANAS
Idioma		Requisitos
Castellano		



Código:	Tema:	Alumno/s
23012-602G	Historia del Festival de Eurovisión	CHRISTIAN MARTÍNEZ GARCÍA DEL CASTILLO
Breve descripción		
Historia del Festival de Eurovisión en sus implicaciones económicas, sociales, culturales y políticas		
Tutor/es	Departamento/s	
LUIS FERNÁNDEZ TORRES	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
23018-602G	La muerte y el más allá en la pintura y miniatura del antiguo Egipto	PAOLA MAYOR RESANO
Breve descripción		
El arte egipcio tiene un gran poder de atracción por su particular concepto sobre la muerte y el más allá, plasmado con gran detalle en sus múltiples manifestaciones artísticas. Este trabajo se centrará, a priori, en las relacionadas con las artes pictóricas (tumbas de los hipogeos principalmente) y decorativas (miniaturas del Libro de los Muertos), donde se describe a la perfección ese mundo funerario acompañado de curiosos ritos que suscitaron tal fascinación, que su trascendencia posterior fue de vital importancia en otras culturas. Sería interesante también, por ello, analizar los paralelismos iconográficos que aparecen en otros estilos de la Historia del Arte, no sólo de la Antigüedad sino también del Medievo.		
Tutor/es	Departamento/s	
MINERVA SÁENZ RODRÍGUEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
23019-602G	Historia del Arte	SAMUEL GONZÁLEZ SANTOS
Breve descripción		
El tema se centrará en el análisis de alguna parcela de la Historia del Arte a partir del estudio de manifestaciones, lenguajes y técnicas en cualquiera de los campos artísticos (arquitectura, escultura, pintura o artes decorativas) y periodos históricos, aplicando los medios, métodos y vocabulario de la disciplina y relacionando el objeto de estudio con los factores geográficos, sociales, económicos, políticos, ideológicos y culturales de la época.		
Tutor/es	Departamento/s	
MINERVA SÁENZ RODRÍGUEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
23020-602G	HISTORIA MODERNA	MARINA NOVOA ÁBALOS
Breve descripción		
Trabajos que desarrollen temáticas enmarcadas en la historia social, cultural y política de la Edad Moderna		
Tutor/es	Departamento/s	
MARÍA ÁNGELA ATIENZA LÓPEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		



Código:	Tema:	Alumno/s
23026-602G	Prehistoria Antigua de la Península Ibérica	ANSELMO GORDO MURILLO
Breve descripción		
El alumno realizará una síntesis actualizada sobre una temática concreta relacionada con las sociedades de cazadores-recolectores que poblaron la Península Ibérica durante el Paleolítico.		
Tutor/es	Departamento/s	
MIGUEL ÁNGEL FANO MARTÍNEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
23027-602G	Domiciano y la dinastía flavia	MIGUEL CARBONELL YANGÜELA
Breve descripción		
Domiciano es el último emperador de la dinastía flavia. Las fuentes clásicas lo describen como un gobernante cruel y tiránico, pero dichas afirmaciones tienen su origen en la hostilidad abierta de los autores hacia el emperador		
Tutor/es	Departamento/s	
MARÍA DEL PILAR IGUACEL DE LA CRUZ MARÍA JOSEFA CASTILLO PASCUAL	CIENCIAS HUMANAS CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
23030-602G	La batalla de Tudela en el contexto de la Guerra de la Independencia	IKER VALLEJO FELIPE
Breve descripción		
El trabajo abordará las repercusiones de la batalla de Tudela en el contexto político y militar de la primera fase del conflicto.		
Tutor/es	Departamento/s	
LUIS FERNÁNDEZ TORRES	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		