

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08 - 09					
09 - 10	<b>Idioma moderno I: Inglés</b> [D] (GG) - F.202	<b>Segundo Idioma moderno I: Francés</b> [A] (GG) - F.202	<b>Introducción a la Literatura española</b> [A] (GG) - F.202	<b>Teoría del Lenguaje</b> [A] (GG) - F.202	<b>Idioma moderno I: Inglés</b> [D2] (GR) - F.202
10 - 11	<b>Idioma moderno I: Inglés</b> [D] (GG) - F.202	<b>Segundo Idioma moderno I: Francés</b> [A] (GG) - F.202	<b>Introducción a la Literatura española</b> [A] (GG) - F.202	<b>Teoría del Lenguaje</b> [A1] (GRE) - F.202	<b>Idioma moderno I: Inglés</b> [D2] (GLI) - F.101Au
11 - 12	<b>Nor.Uso.Esp.Actual</b> [A] (GG)-F.202	<b>Norma y uso del español actual</b> [A] (GG) - F.202	<b>Teoría del Lenguaje</b> [A] (GG) - F.202	<b>Teoría del Lenguaje</b> [A1] (GRE) - F.202	<b>Teoría del Lenguaje</b> [A3] (GRE) - F.202
12 - 13	<b>Introducción a la Literatura española</b> [A] (GG) - F.202	<b>Norma y uso del español actual</b> [A] (GG) - F.202	<b>Norma y uso del español actual</b> [A1] (GR) - F.202	<b>Segundo Idioma moderno I: Francés</b> [A2] (GR) - F.202	<b>Teoría del Lenguaje</b> [A3] (GRE) - F.202
13 - 14	<b>Introducción a la Literatura española</b> [A1] (GR) - F.202	<b>Segundo Idioma moderno I: Francés</b> [A3] (GLI) - F.101Au	<b>Segundo Idioma moderno I: Francés</b> [A3] (GR) - F.202	<b>Segundo Idioma moderno I: Francés</b> [A2] (GLI) - F.101Au	
14 - 15					
15 - 16					
16 - 17					
17 - 18					
18 - 19					
19 - 20					
20 - 21					
21 - 22					

**ASIGNATURAS Y PROFESORADO**

- Idioma moderno I: Inglés (743)
  - Ojanguren López, Ana Elvira (DFM)
  - D07SUSTP405 (DFM)
- Introducción a la Literatura española (767)
  - D06SUSTP610 (DFH)
- Norma y uso del español actual (789)
  - D06SUSTO6 (DFH)
- Segundo Idioma moderno I: Francés (769)
  - Iñarrea Las Heras, Ignacio (DFM)
- Teoría del Lenguaje (770)
  - Fasla Fernández, Dalila (DFH)

**EDIFICIOS**

 Filologías  
Filologías

**AULAS**

 F.101Au  
F.202

**OBSERVACIONES**

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08 - 09					
09 - 10	<b>Teoría de la Literatura</b> [A] (GG) - F.203	<b>Teoría de la Literatura</b> [A] (GG) - F.203	<b>Morfología y Sintaxis de la Lengua inglesa</b> [A] (GG) - F.203	<b>Introducción a la Historia y la Historiografía</b> [A] (GG) - F.203	
10 - 11	<b>Segundo Idioma moderno III: Francés</b> [A] (GG) - F.203	<b>Teoría de la Literatura</b> [A1] (GRE) - F.203	<b>Morfología y Sintaxis de la Lengua inglesa</b> [A] (GG) - F.203	<b>Introducción a la Historia y la Historiografía</b> [A1] (GR) - F.203	
11 - 12	<b>Segundo Idioma moderno III: Francés</b> [A] (GG) - F.203	<b>Teoría de la Literatura</b> [A1] (GRE) - F.203	<b>Introducción a la Historia y la Historiografía</b> [A] (GG) - F.203	<b>Idioma moderno III: Inglés</b> [D2] (GLI) - F.101Au	
12 - 13	<b>Idioma moderno III: Inglés</b> [D] (GG) - F.203	<b>Morfología y Sintaxis de la Lengua inglesa</b> [A] (GG) - F.APC1	<b>Introducción a la Historia y la Historiografía</b> [A] (GG) - F.203	<b>Segundo Idioma moderno III: Francés</b> [A2] (GLI) - F.101Au	
13 - 14	<b>Idioma moderno III: Inglés</b> [D] (GG) - F.203	<b>Morfología y Sintaxis de la Lengua inglesa</b> [A1] (GI) - F.203	<b>Idioma moderno III: Inglés</b> [D2] (GR) - F.203	<b>Segundo Idioma moderno III: Francés</b> [A2] (GR) - F.203	
14 - 15					
15 - 16					
16 - 17					
17 - 18					
18 - 19					
19 - 20					
20 - 21					
21 - 22					

**ASIGNATURAS Y PROFESORADO**

- Idioma moderno III: Inglés (749)
  - D07AYUDR06 (DFM)
  - D07SUST04 (DFM)
- Introducción a la Historia y la Historiografía (790)
  - Fernández Torres, Luis (DCH)
- Morfología y Sintaxis de la Lengua inglesa (775)
  - Torre Alonso, Roberto (DFM)
- Segundo Idioma moderno III: Francés (774)
  - D07ATP307 (DFM)
  - Milon Epouse, Gloria (DFM)
- Teoría de la Literatura (791)
  - Muro Munilla, Miguel Ángel (DFH)
  - Asensio Aróstegui, María del Mar (DFM)

**EDIFICIOS**

 Filologías  
Filologías  
Filologías

**AULAS**

 F.101Au  
F.203  
F.APC1

**OBSERVACIONES**

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08 - 09					
09 - 10	<b>Semántica de la Lengua inglesa</b> [A] (GG) - F.001	<b>Lingüística aplicada</b> [A] (GG) - F.001	<b>Idioma moderno V: Inglés</b> [B] (GG) - F.001	<b>Lingüística aplicada</b> [A] (GG) - F.001	
10 - 11	<b>Semántica de la Lengua inglesa</b> [A] (GG) - F.001	<b>Lingüística aplicada</b> [A] (GG) - F.001	<b>Idioma moderno V: Inglés</b> [B] (GG) - F.001	<b>Lingüística aplicada</b> [A1] (GR) - F.001	
11 - 12	<b>Literatura inglesa II</b> [A] (GG) - F.001	<b>Cine y Literatura</b> [A] (GG) - F.001	<b>Idioma moderno V: Inglés</b> [B2] (GLI) - F.101Au	<b>Literatura inglesa II</b> [A] (GG) - F.001	
12 - 13	<b>Literatura inglesa II</b> [A] (GG) - F.001	<b>Cine y Literatura</b> [A] (GG) - F.001	<b>Semántica de la Lengua inglesa</b> [A] (GG) - F.001	<b>Literatura inglesa II</b> [A1] (GR) - F.001	
13 - 14	<b>Cine y Literatura</b> [A] (GG) - F.001	<b>Cine y Literatura</b> [A1] (GR) - F.001	<b>Semántica de la Lengua inglesa</b> [A1] (GR) - F.001	<b>Idioma moderno V: Inglés</b> [B2] (GR) - F.001	
14 - 15					
15 - 16					
16 - 17					
17 - 18					
18 - 19					
19 - 20					
20 - 21					
21 - 22					

**ASIGNATURAS Y PROFESORADO**

- Cine y Literatura (486)
  - Díaz Cuesta, José (DFM)
  - D06ATP401 (DFH)
- Idioma moderno V: Inglés (474)
  - Pérez Sobrino, Paula (DFM)
- Lingüística aplicada (487)
  - Agustín Llach, María Pilar (DFM)
- Literatura inglesa II (340)
  - Villar Flor, Carlos José (DFM)
  - D07SUST03 (DFM)
- Semántica de la Lengua inglesa (339)
  - Pérez Hernández, Lorena (DFM)

**EDIFICIOS**

 Filologías  
Filologías

**AULAS**

 F.001  
F.101Au

**OBSERVACIONES**

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08 - 09	Idioma moderno VII: Inglés [A] (GG) - F.003		Literatura europea [A] (GG) - F.003		
09 - 10	Idioma moderno VII: Inglés [A] (GG) - F.003	Idioma moderno VII: Inglés [A1] (GLI) - F.101Au	Literatura europea [A] (GG) - F.003		
10 - 11	Literatura europea [A] (GG) - F.003	Idioma moderno VII: Inglés [A1] (GR) - F.003	Literatura norteamericana [A1] (GR) - F.003	Etnicidad, Clase y Género en la Literatura en Lengua inglesa [A] (GG) - F.003	Adquisición del Inglés como Lengua extranjera [A] (GG) - F.003
11 - 12	Literatura europea [A1] (GR) - F.003	Diacronía y Tipología de la Lengua inglesa [A] (GG) - F.003	Literatura norteamericana [A] (GG) - F.003	Etnicidad, Clase y Género en la Literatura en Lengua inglesa [A] (GG) - F.003	Adquisición del Inglés como Lengua extranjera [A] (GG) - F.003
12 - 13	Literatura norteamericana [A] (GG) - F.003	Diacronía y Tipología de la Lengua inglesa [A] (GG) - F.003	Diacronía y Tipología de la Lengua inglesa [A] (GG) - F.003	Adquisición del Inglés como Lengua extranjera [A] (GG) - F.003	Etnicidad, Clase y Género en la Literatura en Lengua inglesa [A] (GG) - F.003
13 - 14	Literatura norteamericana [A] (GG) - F.003		Diacronía y Tipología de la Lengua inglesa [A1] (GR) - F.003	Adquisición del Inglés como Lengua extranjera [A1] (GR) - F.003	Etnicidad, Clase y Género en la Literatura en Lengua inglesa [A1] (GR) - F.003
14 - 15					
15 - 16					
16 - 17					
17 - 18					
18 - 19					
19 - 20					
20 - 21					
21 - 22					

**ASIGNATURAS Y PROFESORADO**

- Adquisición del Inglés como Lengua extranjera (353) [opt]
  - Agustín Llach, María Pilar (DFM)
  - D07AYUDR01 (DFM)
- Diacronía y Tipología de la Lengua inglesa (344)
  - Ojanguren López, Ana Elvira (DFM)
- Etnicidad, Clase y Género en la Literatura en Lengua inglesa (352) [opt]
  - Terrazas Gallego, Melania (DFM)
- Idioma moderno VII: Inglés (342)
  - Hernández Lerena, María Jesús (DFM)
  - Cifone Ponte, Daniela (DFM)
- Literatura europea (343)
  - Cabello Andrés, Nuria (DFM)
- Literatura norteamericana (345)
  - Hernández Lerena, María Jesús (DFM)

**EDIFICIOS**

 Filologías  
 Filologías

**AULAS**

 F.003  
 F.101Au

**OBSERVACIONES**