

LA OBRA DE ROMA EN EL ORIGEN DE LA CULTURA EUROPEA
GUÍA DOCENTE
Curso 2010-2011

Titulación:	Máster Universitario en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio).	Código
Asignatura:	La obra de Roma en el origen de la cultura europea	Código
Materia:	La Antigüedad como patrimonio cultural	
Módulo:	Teórico-Instrumental	
Semestre:	1º	
Créditos ECTS:	3	Horas presenciales: 30 Horas de trabajo autónomo estimadas: 45
Idiomas en los que se imparte:	español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Principales idiomas europeos modernos	

Departamentos responsables de la docencia:

Ciencias Humanas					Código
Dirección:	Edificio Vives			Código postal:	26004
Teléfono:	+34 941 299 316	Fax:	+34 941 299 318	Correo electrónico:	dchs@unirioja.es
					Código
Dirección:				Código postal:	
Teléfono:	+34 941 299	Fax:	+34 941 299	Correo electrónico:	@unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:		Urbano Espinosa Ruiz	
Teléfono:	+34 941 299 322	Correo electrónico:	urbano.espinosa@unirioja.es
Despacho:	402	Edificio:	Vives
Horario de tutorías:	Martes 8 a 12 h. y miércoles 12 a 14 h.		
Nombre profesor:			
Teléfono:		Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:			
Teléfono:	+34 941 299	Correo electrónico:	@unirioja.es
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos:

- Fuentes e historiografía sobre el tema: estado de las cuestiones.
- Transformaciones en el espacio europeo bajo dominio de Roma: punto de partida y punto de llegada.
- La romanización dirigida. Los instrumentos organizadores del poder central.
- La romanización demandada: la extensión del derecho ciudadano.

- ciudadanía y modelo municipal: caracterización.
- El modelo romano de ciudad: elemento de cohesión y de organización territorial.
- Ámbito rural: modelos romanos de explotación del territorio.
- Introducción a las técnicas de análisis y métodos de investigación avanzada de cara a la realización de un trabajo de investigación.

Requisitos previos:

No se establecen

PROGRAMA GENERAL**Contexto:**

La asignatura contribuye a los objetivos generales y específicos del Máster Universitario en Patrimonio (Historia, Cultura y Territorio), consistentes en adquirir un conocimiento avanzado de los elementos históricos básicos que fundamentan el horizonte cultural que denominamos Europa.

Competencias:**COMPETENCIAS GENÉRICAS INSTRUMENTALES**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar.
- Conocimientos generales
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidades de gestión de la información
- Resolución de problemas.

COMPETENCIAS GENÉRICAS INTERPERSONALES

- Capacidad crítica y autocrítica
- Habilidades interpersonales
- Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
- Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Compromiso ético

COMPETENCIAS GENÉRICAS SISTÉMICAS

- Habilidades de investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Preocupación por la calidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Capacidad para interpretar, analizar y valorar las últimas tendencias historiográficas y metodológicas en Arqueología e Historia Antigua.
- Capacidad para evaluar los nuevos avances en Historia Antigua y Arqueología.

- Capacidad para planificar y realizar un trabajo de investigación científica en los campos de la Arqueología y la Historia Antigua.
- Manejo de herramientas teóricas y metodológicas de Historia Antigua y Arqueología
- Manejo y aplicación de las TICs a la Historia Antigua y a la Arqueología.

Resultados del aprendizaje:

- Conocer los principales instrumentos de carácter general sostenidos por el estado imperial romano para el gobierno de los territorios (administración provincial y fiscal, ejército).
- Conocer el papel jugado por los patrones romanos de organización territorial a escala regional y local (ciudades, *villae*, etc.), así como los modelos de ordenamiento social, ideológico y cultural.
- Comprender las principales claves de las interrelaciones y mutuas dependencias que se dieron entre el poder central del estado y las unidades locales a lo largo del Imperio Romano.
- Comprender las claves históricas de cómo la larga pervivencia de la estructura unitaria del Imperio posibilitó el enraizamiento de muchos de los elementos que caracterizarán en siglos posteriores los elementos superiores de la cultura europea.
- Conocimiento de las técnicas de investigación avanzado en Historia Antigua y Arqueología.

Temario:

1. Fuentes, método y principales estados de la cuestión.
2. La romanización dirigida en el Imperio Romano.
3. La ciudadanía como romanización demandada.
4. El modelo romano de ciudad: elemento de cohesión y de organización territorial en el orbe romano.

Bibliografía:

Abascal, J.M. y Espinosa, U., *La ciudad hispano-romana; privilegio y poder*, Logroño 1989. Estudio básico para conocer la romanización jurídica de los hispanos durante el Alto Imperio y el proceso de municipalización asociado. Papel del modelo romano de ciudad en el sistema general del Imperio.

Arnold, W.T., *The Roman System of Provincial Administration: to the Accession of Constantine the Great*, Chicago 1974. Estudio clásico que permite conocer los instrumentos de carácter administrativo que Roma desplegó para el gobierno de las provincias.

Braund, D.C (ed.), *The Administration of the Roman Empire (241 BC-AD 193)*, Exeter 1998. Monografía con función similar a la anterior: información detallada y bien estructurada sobre el sistema administrativo de Roma; el campo cronológico contemplado cabalga entre la República y el Alto Imperio.

Campbell, J.B., *The Emperor and the Roman Army*, Oxford 1984. Estudio especializado para conocer el papel del ejército en el mundo romano y sus relaciones con el poder imperial y con el control de los territorios.

Clifford, A., *Imperial ideology and provincial loyalty in the Roman Empire*, Berkeley 2000. Se centra en los aspectos de carácter ideológico y propagandísticos que, desplegados por la política imperial, contribuyeron a la cohesión del mundo romano.

Eck, W., *Die Verwaltung des Römischen Reiches in der Hohen Kaiserzeit : ausgewählte und erweiterte Beiträge*, 2 vols., Basilea 1995-1997. Agrupación de varios estudios del autor, publicados anteriormente de modo separado en diversos medios especializados. Se trata de un reconocido especialista en prosopografía política y administrativa para el Alto Imperio.

Eck, W., *Lokale autonomie und römische Ordnungsmacht vom 1. bis 3. Jahrhundert* (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien ; 42), München-Oldenbourg 1999. Aportación sobre las relaciones de carácter estructural y de mutua dependencia que se dieron durante el Alto Imperio entre el poder central de Roma y el desarrollo de la autonomía local a través del modelo romano de ciudad.

Espinosa, U., *Administración y control territorial en el Imperio Romano: una aproximación histórica*, Logroño 2006. Estudio de síntesis sobre los mecanismos que Roma desarrolló para la organización y el control de los territorios; se abordan también las cuestiones de la ciudadanía y la progresión del modelo romano de ciudad.

Dahlheim, W., *En la cuna de Europa; libertad urbana en la Antigua Roma*, Madrid 2008. Estudio de síntesis, bien elaborado, que pone de relieve el papel homogeneizador de la acción de Roma en el ámbito europeo durante los largos

siglos del Imperio Romano.

Millar, F., *The Emperor in the Roman World (31 B.C. – A.D. 337)*, Londres 1977. Obra clásica y fundamental para estudiar las diversas formas de actuación del poder imperial en relación con los provinciales y, a la inversa, la de éstos con la figura del monarca en el Imperio Romano.

Olivares, J.C., *Conflicto político y promoción jurídica de comunidades en el Occidente romano (133 a.C. – 174 d.C.)*, Alicante 1998. Estudio dedicado a los aspectos de la integración jurídica de las provincias occidentales de los dominios de Roma entre el final de la República y los siglos I y II d.C.

Talbert, R., *The Senate of Imperial Rome*, Princeton 1984. Clásica obra dedicada a la institución senatorial, como entidad que encuadró a las elites superiores de Roma durante el Imperio, y a su papel en la gobernanza del mismo. Colaboración y rivalidad con el poder unipersonal del Emperador.

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
- MO1: Clases teóricas - MO2: Seminarios y talleres - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	- ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos - ME3: Resolución de ejercicios y problemas

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	12
- Clases prácticas de aula	8
- Pruebas presenciales de evaluación	
- Otras actividades	10
Total horas presenciales	30
Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	15
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	10
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	20
Total horas estimadas de trabajo autónomo	45
Total horas	75

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
SE3: Trabajos y proyectos	50	si
SE5: Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	50	si

Criterios críticos para superar la asignatura:

