

Nombre de la Asignatura
Crítica e interpretación de textos desde la perspectiva del análisis retórico
GUÍA DOCENTE
Curso 2010-2011

Titulación:	Máster Universitario en Crítica e Interpretación de Textos Hispánicos	Código
Asignatura:	Crítica e interpretación de textos desde la perspectiva del análisis retórico	Código
Materia:	TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS	
Módulo:		
Semestre:	Primero	
Créditos ECTS:	3	Horas presenciales: 20 Horas de trabajo autónomo estimadas: 55
Idiomas en los que se imparte:	Español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español	

Departamentos responsables de la docencia:			
Filologías Hispánica y Clásicas		Código	
Dirección:	San José de Calasanz, 33	Código postal:	26004
Teléfono:	941299410	Fax:	941299419
	Correo electrónico:	adm.dfhc@unirioja.es	
		Código	
Dirección:		Código postal:	
Teléfono:		Fax:	
	Correo electrónico:		

Profesores			
Profesor responsable de la asignatura:	José Antonio Caballero López		
Teléfono:	+34 941 299 403	Correo electrónico:	antonio.caballero@unirioja.es
Despacho:	311	Edificio:	Filología
Horario de tutorías:	Lunes, 12-14 h. Martes, 12-14 h. Jueves, 12-14 h.		
Nombre profesor:			
Teléfono:		Correo electrónico:	
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:			
Teléfono:		Correo electrónico:	
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos:
Estudio de los problemas teóricos y de la metodología de la crítica e interpretación de los textos literarios, con especial atención a la retórica. Conformación del modelo retórico en la Antigüedad Clásica: historia y actualidad de la retórica. El paradigma retórico y la aplicación de la retórica a la crítica y la interpretación de textos literarios y persuasivos.

Requisitos previos:

No son necesarios

PROGRAMA GENERAL**Contexto:**

Esta asignatura, dentro del contexto general del Máster de investigación, proporciona al estudiante un conocimiento avanzado de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis y estudio de la literatura en lengua española desde la perspectiva de la retórica y asegura la adquisición de las destrezas genéricas necesarias para la iniciación en la investigación en el campo de la literatura hispánica. Se presta una especial atención a la conformación del modelo en la antigüedad clásica. De acuerdo con este propósito, el curso propiciará la aproximación a alguno de los textos clásicos fundamentales y se articulará en torno a tres ejes principales: la historia y actualidad de la retórica, el paradigma retórico y la aplicación de la retórica a la crítica e interpretación de textos literarios y persuasivos.

Competencias:*Básicas:*

- B1. *Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con los estudios del texto.*
- B2. *Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios, leyes o principios a partir de datos aun cuando sean incompletos o limitados.*
- B3. *Que los estudiantes sean capaces de reflexionar sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios o al desarrollo de su trabajo de investigación.*
- B4. *Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades, de forma oral o por escrito.*
- B5. *Que los estudiantes adquieran y cultiven las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.*
- B6. *Que los estudiantes sean capaces de definir y desarrollar un proyecto de investigación, su objetivo, su metodología, etc.*

Transversales:

- T1. *Que los estudiantes desarrollen iniciativa y autonomía para los distintos aspectos de la actividad investigadora: buscar y contrastar de fuentes, esbozar y comprobar soluciones, rectificar iniciativas equivocadas, dar respuesta adecuada a situaciones complejas, etc.*
- T2. *Que los estudiantes desarrollen la capacidad para el razonamiento fundamentado y rigor expositivo de los resultados alcanzados.*
- T3. *Que los estudiantes desarrollen la capacidad para el trabajo en coordinación con otros investigadores.*
- T4. *Que los estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con la formación permanente orientada hacia la continuidad en la labor investigadora.*
- T5. *Que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico.*
- T6. *Que los estudiantes desarrollen su capacidad de motivación, atención y esfuerzo para el aprendizaje.*
- T7. *Que los estudiantes desarrollen su capacidad de compromiso personal para culminar las tareas de estudio e investigación iniciadas.*
- T8. *Que los estudiantes desarrollen su capacidad de constancia y perseverancia ante los obstáculos que se presentan en la labor de formación e investigación.*
- T9. *Que los estudiantes desarrollen su meticulosidad y precisión.*

Específicas:

- E1. *Que los estudiantes tomen conciencia de las perspectivas lingüísticas y literarias desde las que se pueda analizar e interpretar los textos.*
- E2. *Que los estudiantes conozcan las distintas tradiciones y enfoques relativos a la interpretación lingüística de textos, así como sus conexiones y puntos de convergencia.*
- E3. *Que los estudiantes se familiaricen con las fortalezas y debilidades de las herramientas de análisis de los distintos enfoques.*
- E4. *Que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno textual al análisis del texto (literario o no literario) desde los puntos de vista léxico, semántico, pragmático, discursivo.*
- E5. *Que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno textual a otros lenguajes no*

exclusivamente verbales (cine, cómic, etc.).

E7. Que los estudiantes conozcan las posibilidades expresivas de los distintos lenguajes y estilos literarios y su aplicación a otros ámbitos del mundo de la comunicación.

E9. Que los estudiantes conozcan los fundamentos del estudio de la literatura comparada entre las literaturas española e hispanoamericana, clásica, inglesa, etc.

E10. Que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis literario desde diversos enfoques metodológicos y escuelas.

E11. Que los estudiantes sean capaces de determinar la relación entre la literatura y sus contextos sociales, ideológicos y culturales.

E14. Que los estudiantes sean capaces de analizar críticamente textos de la literatura española e hispanoamericana desde la perspectiva de la historia literaria.

E17. Que los estudiantes conozcan y apliquen a su estudio de la literatura los principios y técnicas de la crítica textual

Resultados del aprendizaje:

Cursar esta asignatura contribuirá a que se adquieran las competencias básicas que ha de alcanzar cualquier estudiante de posgrado al final de sus estudios (B1 a B6): el estudiante podrá aplicar los conocimientos adquiridos a entornos nuevos o poco conocidos, será capaz de formular juicios, leyes o principios a partir de datos aun cuando sean incompletos o limitados y también desarrollará la actitud de reflexionar sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios o al desarrollo de su trabajo de investigación. Además, se ejercitará en varias actividades que le permitirán comunicar sus conclusiones a públicos especializados y no especializados y definir y desarrollar un proyecto de investigación con sus objetivos y su metodología correspondientes.

En cuanto a las competencias "transversales", propias de un estudiante que ha superado un Máster que se orienta hacia la investigación en el ámbito de las Artes y Humanidades (T1 a T9), cursar esta asignatura proporcionará al estudiante la capacidad de iniciativa necesaria para afrontar los distintos aspectos de la actividad investigadora. Del mismo modo, el estudiante adquirirá capacidad para el razonamiento fundamentado, así como habilidades relacionadas con el trabajo en equipo y el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida, y otras capacidades necesarias para superar con éxito un trabajo de investigación (compromiso personal, constancia, meticulosidad, motivación).

Tras la superación de esta asignatura, el estudiante conocerá las distintas tradiciones y enfoques relativos a la interpretación literaria de textos, así como sus conexiones y puntos de convergencia, con atención especial a la Retórica. El estudiante se familiarizará con las fortalezas y debilidades de las herramientas de análisis de los distintos enfoques y será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno textual al análisis de textos literarios y compuestos en otros lenguajes no exclusivamente verbales (cine, cómic, etc.) desde los puntos de vista léxico, semántico, pragmático y discursivo. El estudiante conocerá también las posibilidades expresivas de los distintos lenguajes y estilos literarios y su aplicación a otros ámbitos del mundo de la comunicación. Además, el estudiante conocerá los fundamentos del estudio de la literatura comparada entre las literaturas española e hispanoamericana, clásica, inglesa, etc. Esta asignatura contribuirá, por último, a que los estudiantes sean capaces de analizar críticamente textos de la literatura española e hispanoamericana desde la perspectiva de la historia literaria y a que apliquen al estudio de la literatura los principios y técnicas de la crítica textual.

Temario:

1. Concepto de retórica.
2. Evolución y desarrollo histórico de la retórica
3. El paradigma retórico.
4. Sistema retórico y análisis de textos literarios o persuasivos.

Bibliografía:

Albaladejo, T. (1989): *Retórica*, Madrid, Síntesis.

Excelente síntesis, clarificadora e innovadora, de los principales conceptos que atañen a la retórica, considerada como aquella organización teórica históricamente elaborada y aplicada al conocimiento contemporáneo sobre el discurso. El autor liga la retórica a la teoría del texto literario y la incorpora a una ciencia general del texto.

Azaustre, A., Casas, J. (1994), *Introducción al análisis retórico : tropos, figuras y sintaxis del estilo*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela.

Breve libro de introducción a la técnica del análisis retórico, quizá excesivamente centrado en las cuestiones elocutivas.

Azaustre, A., Casas, J (1997): *Manual de retórica española*, Barcelona, Ariel.

Este manual estudia con detalle tanto los géneros retóricos como las fases de elaboración de los discursos y los ejemplifica con textos de las grandes obras de la literatura española. Los autores muestran así el entramado retórico de

dichas obras.

Caballero López, J. A. (2009): *Retórica e Historia en el siglo XIX*. Sagasta: oratoria y opinión pública, Logroño, IER.

Libro colectivo de carácter interdisciplinar que estudia la relación de Sagasta con la opinión pública desde diversas perspectivas: considerándola él mismo en la estrategia retórica de sus discursos, dirigiéndola con su presencia en el periódico *La Iberia* o protagonizándola en el diario británico *Times* y en otros periódicos de la España de su tiempo

Grupo μ (1987): *Retórica general*, Barcelona, Paidós.

En la moderna renovación de la retórica, el Grupo μ realiza en este libro una muy buena sistematización de los recursos retóricos elocutivos y narrativos en un intento de Retórica General. La línea de investigación de este grupo vincula la Retórica con otras disciplinas cercanas, como la Lingüística, la Semiótica y la Poética, concentrándose en la teoría de las figuras del discurso.

Hernández Guerrero, J. A., García Tejera, M^a del C. (1994): *Historia breve de la Retórica*, Madrid, Síntesis.

Ofrece un panorama completo y globalizador de la historia de la retórica. Se completa con una amplia bibliografía de obras originales y estudios teóricos sobre la materia.

Lausberg, H.(1984 2^a reimp) *Manual de Retórica literaria*, 3 vols, Madrid, Gredos.

Manual clásico que contiene una exhaustiva exposición de todos y cada uno de los elementos constitutivos del sistema retórico, entendido como una ciencia lingüístico-literaria, de orientación filológica.

López Eire, A. (1995): *Actualidad de la Retórica*, Hespérides, Salamanca.

Estudio fundamentado de las principales vías por las que la antigua Retórica ha reafiorado en la cultura contemporánea. Tras el capítulo introductorio, «La Retórica y su entorno», López Eire examina y valora «La Nouvelle Rhétorique», «La Rhétorique générale» y «Retórica y Pragmática»

López Eire, A. (1997): *Retórica clásica y teoría literaria moderna*, Madrid, Arco/Libros.

Breve libro que estudia y explica el origen clásico de las principales corrientes actuales de acercamiento crítico a los textos literarios.

López Eire, A. (1998): *La retórica en la publicidad*, Madrid, Arco/Libros.

Desde la perspectiva de la lingüística pragmática, estudia las coincidencias y discrepancias entre los respectivos resultados del discurso retórico y del mensaje publicitario. Deja bien explicitados los recursos retóricos de los que se sirve la publicidad para generar sus mensajes.

Mortara Garavelli, B. (19962^a): *Manual de retórica*, Madrid, Cátedra.

Completo manual que informa de manera didáctica sobre los temas y conceptos esenciales de la retórica clásica, de su configuración histórica y de sus aplicaciones actuales en todo tipo de textos y mensajes.

Perelman, Ch. e Olbrechts- Tyteca, L. (19941^a reimpr.): *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid, Gredos, BRH.

Es el tratado fundacional de la rehabilitación de la retórica asentada en la tradición aristotélica. Aborda el problema de las estructuras argumentativas de los textos persuasivos y reintroduce de forma definitiva el estudio de la argumentación en la retórica.

Plantin, C. (1998): *La argumentación*, Barcelona, Ariel.

El libro reflexiona sobre el concepto de argumentación retórica y nos acerca por medio de numerosos ejemplos a los principios que rigen la argumentación y la refutación y a los modos en que se da validez a los diversos argumentos.

Pujante, D. (2003), *Manual de Retórica*, Madrid, Castalia Universidad.

Completa sistematización de la retórica como técnica del discurso y como ciencia literaria. Examina la totalidad de los problemas que afectan a la retórica, tanto histórica como actual, en sus diversas corrientes teóricas y prácticas.

Spang, K.(19974^a): *Fundamentos de retórica literaria y publicitaria*, Pamplona, EUNSA.

Clásico manual que vincula los recursos expresivos codificados por la retórica para conseguir un efecto determinado con el mensaje publicitario.

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
MO1: Clases teóricas	ME1: Lección magistral
MO3: Clases prácticas	ME2: Estudio de casos
MO5: Tutorías	ME3: Resolución de ejercicios y problemas
MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	10
- Clases prácticas de aula	5
- Pruebas presenciales de evaluación	4
- Otras actividades	1
Total horas presenciales	
	20

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	20
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	35
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	
Total horas estimadas de trabajo autónomo	
	55
Total horas	
	75

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
SE2: Pruebas orales	20%	Recuperabl
SE3: Trabajos y proyectos	80%	Recuperabl

Criterios críticos para superar la asignatura: