

Segundo Idioma Moderno I: Francés

GUÍA DOCENTE

Curso 20011-2012

Titulación:	Grado en Estudios Ingleses		601G
Asignatura:	Segundo Idioma Moderno I: Francés		601201103
Materia:	Segundo idioma moderno y su literatura		
Módulo:	Obligatorio		
Carácter:	Obligatorio	Curso: 1º	Semestre: 1º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales: 60	Horas de trabajo autónomo estimadas: 90
Idiomas en los que se imparte:	Francés		
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Francés		

Departamentos responsables de la docencia:

Departamento de Filologías Modernas		Código	
Dirección:	Edificio de Filología. C/ San José de Calasanz, s/n.	Código postal:	26004
Teléfono:	+34 941 299 433	Fax:	+34 941 299 419
	Correo electrónico:	dpto.dfm@unirioja.es	
		Código	
Dirección:		Código postal:	
Teléfono:		Fax:	
	Correo electrónico:		

Profesores:

Profesor responsable de la asignatura:	Mª José Bonachía Caballero		
Teléfono:	+34 941 299 545	Correo electrónico:	mariaj.bonachia@unirioja.es
Despacho:	209	Edificio:	Edificio de Filología
Horario de tutorías:			
Nombre profesor:			
Teléfono:		Correo electrónico:	
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos:

Los contenidos de la asignatura, adecuados al nivel A1, son: Conocimientos comunicativos, gramaticales y culturales necesarios para que el alumno pueda desenvolverse socialmente y con normalidad en situaciones de vida cotidiana.

Requisitos previos:

No existen

PROGRAMA GENERAL

Contexto:

La asignatura Idioma Francés I permite la adquisición de conocimientos y competencias orales y escritas en el nivel básico del A1 del Marco de Referencia Europeo para las lenguas. Como resultado de este aprendizaje el alumno podrá:

- Comunicarse y desenvolverse en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Acceder a bibliografía y documentación francófona de carácter general.

Competencias:

- (E 3-A) Conocimiento de la lengua francesa en el nivel A1 del Marco de Referencia Europeo para las lenguas.
- (E 13-A) Conocimiento de las estructuras básicas y funciones de la lengua francesa en sus niveles de descripción fonológico y morfosintáctico.
- (E 14-P) Capacidad de comunicación oral en lengua francesa.
- (E 15-P) Capacidad de comunicación escrita en lengua francesa
- (E 29-P) Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en lenguas objeto de estudio.

Resultados del aprendizaje:

Tras haber cursado esta asignatura, el alumno o alumna deberá contar con los conocimientos y destrezas básicas del nivel A1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas. Por lo tanto, será capaz de

- Comprender auditivamente frases cortas dentro de un discurso claro y un vocabulario sencillo y habitual en francés estándar, siendo los temas de interés personal en contextos cotidianos.
- Comprender textos escritos breves y sencillos en un lenguaje de uso habitual: cartas, anuncios publicitarios, menús, instrucciones, etc.
- Expresarse oralmente de forma inteligible a través de frases sencillas sobre actividades y asuntos cotidianos.
- Expresarse por escrito con frases cortas y textos sencillos con un discurso coherente y un lenguaje claro sobre temas cotidianos.

Temario:

- Tema 1.- La France en Europe.
- Tema 2.- Les fêtes en France.
- Tema 3.- Les loisirs des français.
- Tema 4.- Les repas français.
- Tema 5.- La maison.
- Tema 6.- Les vacances.
- Tema 7.- Les français et la lecture.
- Tema 8.- L'habillement et la mode.

Bibliografía:

- Mérieux R., Loiseau Yves, *Connexions niveau 1*. Méthode de français. Didier/Edelsa. 2005.
- Mérieux R., Loiseau Yves, *Latitudes 1*. Méthode de français. Didier/Edelsa. 2008.
- Corbeau S., Dubois Ch., Penfornis J-L., *Tourisme.com*. Clé International, 2004.
- Ross Steele, *Civilisation progressive du français*, Clé International, 2002.
- Le Nouveau Bescherelle, L'art de conjuguer*. Dictionnaire des 8000 verbes. Sgel.
- Leroy-Miquel Claire, Goliot-Lété Anne, *Vocabulaire progressif du français*. Niveau intermédiaire. Clé International 2001.
- Barféty Michèle, Beaujouin Patricia, *Expression orale Niveau 1*, Clé International, 2004.
- Deux lectures* adaptées en français facile.
- Diccionario Langensheidt français-espagnol*
- La bibliografía pretende dotar al alumno de los instrumentos esenciales para iniciarse en la Lengua Francesa.
- Las lecturas tratan de iniciar al alumno en las destreza de comprensión lectora tan necesaria para el aprendizaje del idioma.

Los manuales de estudio responden a una metodología comunicativa cuyos objetivos y contenidos se ajustan a los preconizados por el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas.

Metodología:

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> - MO1: Clases teóricas - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos - ME3: Resolución de ejercicios y problemas

Organización:

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	26
- Clases prácticas de aula	15
- Clases prácticas de laboratorio o aula informática	14
- Pruebas presenciales de evaluación	4
- Otras actividades (GL)	1
Total horas presenciales	60

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	35
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	35
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar	10
- Preparación de las prácticas y elaboración del cuaderno de prácticas	10
- Otras actividades	
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas	150

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
SE1: Pruebas escritas de comprensión y expresión	35%	Recuperable
SE2: Pruebas orales de comprensión y expresión	35%	Recuperable
SE3: Trabajos y proyectos	10%	No Rec.
SE9: Portafolio	10%	No Rec.
Otros sistemas	10%	No Rec.

Comentario:

- La evaluación de los **estudiantes a tiempo parcial** tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final, que corresponderá al 100% de la nota de la asignatura.

Criterios críticos para superar la asignatura:

Los trabajos deberán entregarse en las fechas indicadas previamente por el profesor