

Introducción a la Literatura Española

GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

| | | | | | |
|---|--|----------------------------|----|---|----|
| Titulación: | Grado en Lengua y Literatura Hispánica | | | 603G | |
| Asignatura: | Introducción a la Literatura Española | | | 603102016 | |
| Materia: | Literatura | | | | |
| Módulo: | Formación básica | | | | |
| Carácter: | Básico | Curso: | 1º | Semestre: | 1º |
| Créditos ECTS: | 6 | Horas presenciales: | 60 | Horas de trabajo autónomo estimadas: | 90 |
| Idiomas en los que se imparte: | Español | | | | |
| Idiomas del material de lectura o audiovisual: | Español | | | | |

Departamentos responsables de la docencia:

| | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------|----------------------------|------------------------|
| Filologías Hispánica y Clásicas | Código | | | | |
| Dirección: | C/ San José de Calasanz 33 | Código postal: | 26004 | | |
| Teléfono: | 941 299 410 | Fax: | 941 299 419 | Correo electrónico: | dpto.dfhc @unirioja.es |

Profesores

| | | | | |
|---|------------------------|----------------------------|------------------------------|--|
| Profesor responsable de la asignatura: | Maribel Martínez López | | | |
| Teléfono: | +34 941 299 564 | Correo electrónico: | maribel.martinez@unirioja.es | |
| Despacho: | 319 | Edificio: | Filologías | |
| Horario de tutorías: | | | | |

Descripción de contenidos :

- Estudio introductorio de los principales periodos, movimientos, temas, géneros y estilos de la literatura española.
- Estudio de las épocas de la literatura española a través de una selección concreta de autores y sus textos (época medieval, renacentista, barroca y siglos XVIII, XIX y XX).
- Nociones básicas de metodología y análisis literario.

Requisitos previos:

Ninguno

PROGRAMA GENERAL

Contexto:

Introducción a la literatura en lengua española desde sus orígenes hasta la actualidad, con carácter informativo general, que sirve tanto de presentación panorámica de la historia de la literatura española (teoría y textos) para cualquier interesado en la materia, como de primer acercamiento a los estudiantes de Filología Hispánica que cursarán en los cursos siguientes materias específicas sobre las distintas épocas de la literatura española. Se trata de una signatura fundamental dentro del plan de estudios ya que sienta las bases de la historia de la literatura española, que se desarrollarán en asignaturas de cursos siguientes.

Competencias:

- 1.9. Disponer de los conocimientos humanísticos relevantes a nivel básico para un titulado de Estudios Ingleses.
- (E17-A) Conocimiento de literatura española a nivel básico y relevante para un titulado de Estudios Ingleses.

Resultados del aprendizaje:

- Que el estudiante haya desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.
- Adquisición de conocimientos básicos relacionados con la literatura española a través sus textos y su relación con la cultura e historia españolas
- Conocimiento de las épocas, periodos, escuelas, movimientos, géneros y estilos principales de la historia de la literatura española, en sus aspectos esenciales.
- Aplicación de los textos literarios españoles como fuente de información para conocer la lengua, la ideología y el contexto histórico, social y cultural de sus autores.
- Valoración de la literatura española como referente fundamental para la comprensión integral de nuestra propia cultura.
- Que el alumno sea capaz de efectuar operaciones de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- Que el alumno sea capaz de trabajar en equipo.
- Que el alumno sea capaz de aprender de forma autónoma, basándose en su capacidad de gestión de la información y en la reflexión crítica.
- Que el alumno tenga conocimiento de las principales técnicas y métodos de interpretación y análisis literarios.
- Que el alumno sea capaz de utilizar con precisión y adecuación la terminología literaria.
- Que el alumno sea capaz de realizar análisis o comentarios literarios y recensiones.
- Que el alumno sea capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, así como de localizar información bibliográfica básica, complementaria y especializada.
- Que el alumno sea capaz de manejar bases de datos y fuentes o materiales de Internet.
- Que el alumno sea capaz de seleccionar la bibliografía adecuada para un determinado tema de investigación.
- Que el alumno sea capaz de evaluar con criterio propio la bibliografía consultada y de relacionarla con un determinado marco teórico.
- Que el alumno sea capaz de valorar e interrelacionar la literatura en el contexto de los estudios filológicos.

Temario:

1. EDAD MEDIA
 - 1.1. La poesía medieval.
 - 1.2. La prosa medieval.
 - 1.3. Orígenes del teatro castellano.
 - 1.4. La Celestina.
2. RENACIMIENTO Y BARROCO.
 - 2.1. Introducción a la literatura del siglo XVI.
 - 2.2. Introducción a la literatura del siglo XVII.
3. EDAD CONTEMPORÁNEA.
 - 3.1. Introducción al siglo XVIII.
 - 3.2. El siglo XIX. El Romanticismo.
 - 3.3. El siglo XIX. La literatura del Realismo y Naturalismo.
 - 3.4. De la Generación del 98 a la Generación del 27.
 - 3.5. La literatura de posguerra.
 - 3.6. La literatura española desde la transición (1975-hasta la actualidad)

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:

- a) Obras literarias:
 1. *El conde Lucanor*, de don Juan Manuel. Barcelona: Crítica, 1994. ISBN 84-7423-709-2
 2. *Novelas ejemplares*, de Miguel de Cervantes. Madrid: Castalia, 1982. ISBN 84-7039-404-5
 3. *La dama boba*, de Lope de Vega. Barcelona: Planeta, 1988. ISBN 84-320-3995-0
 4. *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín. Barcelona: Crítica, 2001. ISBN 84-8432-197-5
 5. *Sonata de otoño*, de Ramón M^a del Valle-Inclán. Madrid: Espasa Calpe, 1989. ISBN 84-239-1861-0
 6. Una novela española contemporánea (desde 1940 hasta la actualidad)

Bibliografía:

- *Las épocas de la literatura española* / Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres -- 3ª ed. -- Barcelona : Ariel, 2007 . 413 p. ; 24 cm -- (Ariel literatura y crítica) ISBN 978-84-344-2511-8
- *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana* / Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres -- Madrid : EDAF, 2000 . 783 p. ; 22 cm -- (Ensayo ; 4) ISBN 84-414-0789-4
- *Manual de historia de la literatura española* / Lina Rodríguez Cacho. Madrid : Castalia, D. L. 2009. 2 v. T. I. Siglos XIII al XVII - T. II. Siglos XVIII al XX (hasta 1975) ISBN 978-84-9740-289-7
- *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)* / Carlos Blanco Aguinaga, Julio Rodríguez Puértolas, Iris M. Zavala -- 3ª ed -- Madrid : Akal, 2000 . 2 v. ; 17 cm -- (Básica de bolsillo ; 56.57) ISBN 84-460-1252-9 (o.c.)

Las cuatro referencias bibliográficas arriba referidas son manuales breves, en 1 ó en 2 volúmenes, que aportan datos generales sobre la producción literaria, los autores y sus obras, encuadrando cada periodo y producción en unas coordenadas socio-históricas, y aportando una visión crítica a la historia de la literatura.

- *Introducción a la literatura española : guía práctica para el comentario de texto* / María Clementa Millán, Ana Suárez Miramón -- Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 261 p. ; 24 cm -- (Cuadernos de la UNED ; 35219) ISBN 84-362-4538-5
- *La mirada al texto : comentario de textos literarios* / Rosa Navarro Durán -- Barcelona: Ariel, 1995. 190 p. ; 22 cm -- (Ariel. Literatura y crítica) ISBN 84-344-2500-9

Estas dos referencias bibliográficas recomendadas son manuales de introducción al comentario de textos, que ofrecen metodologías sobre el comentario y numerosos ejemplos desarrollados.

Metodología

| Modalidades organizativas: | Métodos de enseñanza: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • MO1: Clases teóricas • MO2: Seminarios y talleres • MO3: Clases prácticas • MO5: Tutorías • MO6: Estudio y trabajo en grupo • MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno | <ul style="list-style-type: none"> • ME1: Lección magistral • ME2: Estudio de casos • ME3: Resolución de ejercicios y problemas • Otros métodos |

Organización

| Actividades presenciales: | Horas |
|--|-----------------|
| Clases teóricas | 20 |
| Clases prácticas de aula (GG y GR) | 35 |
| Pruebas presenciales de evaluación | 3 |
| Otras actividades (tutorías orientativas en el aula) | 2 |
| Total horas presenciales | 60 |
| Actividades no presenciales (trabajo autónomo): | Horas estimadas |
| Estudio autónomo individual o en grupo | 30 |
| Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar | 30 |
| Preparación en grupos de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar | 30 |
| Total horas estimadas de trabajo autónomo | 90 |
| Total horas | 150 |

| Evaluación | | |
|--|---------------|----------------------|
| Sistemas de evaluación: | % sobre total | Recuperable/ No Rec. |
| Entrega de trabajos y exposiciones | 20% | Recuperable |
| Prueba teórica de contenidos sobre la historia de la literatura (examen escrito) | 60% | Recuperable |
| Prueba teórica de contenidos sobre las lecturas (examen escrito) | 20% | Recuperable |
| Comentario: | | |
| Para los estudiantes a tiempo parcial (reconocidos como tales por la Universidad), las actividades de evaluación no recuperable podrán ser sustituidas por otras, a especificar en cada caso. Esta posibilidad se habilitará siempre y cuando la causa que le impida la realización de la actividad de evaluación programada sea la que ha llevado al reconocimiento de la dedicación a tiempo parcial | | |
| Criterios críticos para superar la asignatura: | | |
| | | |