

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

<b>Titulación:</b>	Grado en Lengua y Literatura Hispánica			603G	
<b>Asignatura:</b>	Competencia idiomática en el uso del español			603000387	
<b>Materia:</b>	Lengua española				
<b>Módulo:</b>	Formación específica				
<b>Carácter:</b>	Obligatorio	<b>Curso:</b>	3º	<b>Semestre:</b>	2º
<b>Créditos ECTS:</b>	6	<b>Horas presenciales:</b>	60	<b>Horas de trabajo autónomo estimadas:</b>	90
<b>Idiomas en los que se imparte:</b>	Español				
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>					

## Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Hispánica y Clásicas					
<b>Dirección:</b>	C/ San José de Calasanz 33	<b>Código postal:</b>	26004		
<b>Teléfono:</b>	941299410	<b>Fax:</b>	941299419	<b>Correo electrónico:</b>	dpto.dfhc @unirioja.es

## Profesores

<b>Profesor responsable de la asignatura:</b>	Enrique Balmaseda Maestu				
<b>Teléfono:</b>	+34 941 299 411	<b>Correo electrónico:</b>	enrique.balmaseda@unirioja.es		
<b>Despacho:</b>	302	<b>Edificio:</b>	Filologías		
<b>Horario de tutorías:</b>					

**Descripción de contenidos:**

- Principios pragmáticos, normativos y científicos de la expresión oral y de la expresión escrita.
- Tipos, ámbitos y ejecución práctica de diversos géneros orales.
- Tipología de textos escritos: características y ámbitos (académico, profesional y social); la escritura personal o creativa.
- Fases y ejercitación en el proceso de escritura: generación de ideas, planificación de la estructura, redacción del texto (textualización, elocución, aspectos normativos) y revisión (corrección).

**Requisitos previos:**

- Se recomienda partir de una competencia fundamental en el uso de la lengua española (fonética, gramática, léxica y cultural) y de conocimientos teóricos suficientes en que apoyar las reflexiones sobre la construcción discursiva y textual, así como de sus realizaciones pragmáticas y contenidos culturales. Si los estudiantes no tienen el español como LM o primera lengua vehicular, han de mostrar un dominio instrumental mínimo de un C1 (MCER o del Plan Curricular del IC).

**Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos:**

- Las propias de los tres primeros cursos del Grado en Lengua y Literatura Hispánica.

**Contexto**

Desarrollo en los estudiantes de sus capacidades para expresarse oralmente y por escrito de manera adecuada y competente según diferentes necesidades y circunstancias sociales, y preparación metacognitiva sobre estas destrezas como futuros profesores de lengua.

**Competencias:****Competencias generales****Competencias genéricas**

- CG1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 Capacidad de organización y planificación.
- CG3 Comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG5 Utilización de las TICs en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- CG6 Aprendizaje autónomo.
- CG7 Capacidad de gestión de la información.
- CG8 Razonamiento crítico.
- CG9 Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- CG10 Creatividad.
- CG11 Resolución de problemas y toma de decisiones.
- CG12 Trabajo en equipo.
- CG13 Habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG15 Trabajo en un equipo interdisciplinar.
- CG19 Compromiso ético.
- CG20 Motivación por la calidad.

**Competencias específicas****Competencias específicas teóricas:**

- CET1 Dominio instrumental de la lengua española.
- CET5 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española.

CET6 Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española.  
CET10 Conocimiento de técnicas y métodos del análisis lingüístico.  
CET16 Conocimientos de retórica y estilística.  
CET19 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas...

#### **Competencias específicas instrumentales**

CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.  
CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.  
CEI4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.  
CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.  
CEI8 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.  
CEI9 Capacidad para elaborar reseñas.  
CEI11 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.  
CEI12 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.  
CEI15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

#### **Resultados del aprendizaje:**

- Capacidad para las operaciones de análisis, síntesis, organización y planificación.
- Disponibilidad y capacidad para trabajar en equipo.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo, basado en la destreza para gestionar la información y en la reflexión crítica.
- Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos, así como para localizar información bibliográfica y fuentes documentales básicas, complementarias y especializadas.
- Adiestramiento en el manejo de bases de datos y fuentes o materiales de Internet.
- Aprendizaje del uso preciso y adecuado de la terminología lingüística.
- Adquisición de competencias metacognitivas básicas relacionadas con la lengua española.
- Mejora y desarrollo de la competencia idiomática en el uso del español hablado y escrito.
- Conocimiento práctico de métodos, procedimientos y actividades necesarios para el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.
- Desarrollo de la competencia comunicativa mediante la puesta en práctica de los métodos y actividades adecuados.
- Redacción adecuada y competente de documentos del ámbito académico, profesional y social.
- Ejercitación en la escritura funcional y desarrollo de la capacidad para la escritura creativa.
- Valoración de la expresión oral y escrita en cada contexto como medio fundamental de la comunicación humana, esencial para el crecimiento personal, profesional y social, y como instrumento para el análisis crítico de la realidad y de la construcción formal del pensamiento.

#### **Temario**

1. Introducción: leer en voz alta, hablar en público, escribir.  
Saber hablar: qué, a quién, para qué, cuándo, dónde, cómo... (Construcción personal del marco teórico sobre la expresión oral).  
Saber escribir\*: qué, a quién, para qué, cuándo, dónde, cómo... (Tipología textual y discursiva).
2. Comunicación verbal, comunicación no verbal: saber hablar, saber escuchar, la palabra y el silencio, la

modulación discursiva, el lenguaje corporal, la asertividad. 3. El habla cotidiana y la interacción comunicativa diaria. El diálogo y la argumentación. 4. Expresión oral de carácter literario: narrar, describir, recitar. La lectura expresiva. 5. La exposición: El parlamento en público. 6. Medios de comunicación, tecnologías de la información y expresión oral. * Como en el curso 2011-2012 aún se puede seguir la asignatura de libre elección Habilidades Comunicativas en Expresión Escrita, impartida por el mismo profesor de Competencia Idiomática en el Uso del Español, el programa de esta última se concentrará durante este año en los siete primeros temas, es decir, en la ejercitación y desarrollo de la capacidad de expresión oral.
---

### Bibliografía

- ALBADALEJO, Tomás (1989): *Retórica*. Madrid: Síntesis.
- ÁLVAREZ, Alfredo I., (2005): *Hablar en español: La cortesía verbal. La pronunciación del español estándar. Las formas de expresión oral*. Oviedo: Ediuno.
- \_\_\_ (2005): *Escribir en español*. Oviedo: Ediciones Nobel y Ediuno.
- CASSANY, Daniel (1995): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- GIMENO TERRAZA, I. et állii (2000): *Expresión oral: Hablar bien en público*. Barcelona: Larousse.
- MORALES, Carlos Javier (2001): *Guía para hablar en público*. Madrid: Alianza Editorial
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2002): *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros.
- REYES, Graciela. (1995): *El Abecé de la Pragmática*. Madrid: Arco Libros.
- \_\_\_ (1999): *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco Libros.
- SERAFINI, M.<sup>a</sup> Teresa (1998): *Cómo se escribe. Técnicas para mejorar la redacción*. Barcelona: Paidós.
- SERRANO SERRANO, Joaquín (2002): *Guía práctica de redacción*. Madrid: Anaya.

### Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
- MO1: Clases teóricas - MO2: Seminarios y talleres - MO3: Clases prácticas - MO5: Tutorías - MO6: Estudio y trabajo en grupo - MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	- ME1: Lección magistral - ME2: Estudio de casos - ME3: Resolución de ejercicios y problemas - Otros métodos: Contrato de aprendizaje (portafolios: elaboración escrita de una memoria reflexiva sobre la experiencia)

### Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas	18
- Clases prácticas de aula (y otros espacios)	38
- Pruebas presenciales de evaluación	4
<b>Total horas presenciales</b>	<b>60</b>

  

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
- Estudio autónomo individual o en grupo	10
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	10

- Preparación de las prácticas y elaboración de un cuaderno de prácticas (guión para las actividades orales y redacción de textos).	10
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, exposiciones, argumentaciones...) y actividades en biblioteca o similar.	10
- Prácticas comunicativas en expresión oral (interacciones comunicativas, diálogo y asertividad, argumentación, exposición, narración, descripción y recitación, análisis de modelos, actividades de escucha activa y habla) y observación de situaciones y contextos comunicativos diversos.	20
- Elaboración de escritos y redacción de documentos con las características correspondientes según su tipología.	10
- Lectura comprensiva y expresiva de textos modélicos.	10
- Ejercicios concretos de ortología, retórica y elocución en la oralidad, y de organización de frases (sintaxis y de puntuación), generación o precisión en el uso del léxico y corrección ortográfica en la escritura.	10

Total horas estimadas de trabajo autónomo 90

Total horas estimadas 150

### Evaluación

Sistemas de evaluación: Común para todas las titulaciones donde se imparta la asignatura	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable
- SE1 Pruebas escritas	10%	Recuperable
- SE2: Pruebas orales	80%	Recuperable
- SE5: Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	10%	No recuperable

### Comentario:

Se consideran dos facetas de evaluación, una de carácter continuo y otra más puntual. La evaluación continua se basa en la asistencia, participación e interacciones comunicativas en el aula, así como en la calidad de las actividades expositivas en diferentes espacios comunicativos. La evaluación puntual consiste en una prueba final oral y / o escrita sobre las habilidades comunicativas.

Se valorará el grado de participación y cumplimiento de los compromisos académicos; la calidad de las intervenciones comunicativas, especialmente, en este curso, las de expresión oral; el nivel de conocimientos y recursos de actuación comunicativa adquiridos de carácter práctico; y la adecuación, rigor y calidad de los documento escritos.

### Criterios críticos para superar la asignatura:

Dadas sus especiales características, las actividades de evaluación de carácter no recuperable no podrán ser sustituidas en ningún caso. Los estudiantes a tiempo parcial (reconocidos como tales por la Universidad) deberán tener en cuenta esta circunstancia a la hora de programar sus estudios.