

GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

Titulación:	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA	603G			
Asignatura:	LITERATURA HISPANOAMERICANA I	603000383			
Materia:	LITERATURA ESPAÑOLA				
Módulo:	Fundamental				
Carácter:	Obligatorio	Curso: 3º	Semestre: 1º		
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales:	60	Horas de trabajo autónomo estimadas:	90
Idiomas en los que se imparte:	ESPAÑOL				
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	ESPAÑOL				

Departamento responsables de la docencia:

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS					
Dirección:	C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ, S/N	Código postal:	26004		
Teléfono:	+34 941 299 410	Fax:	+34 941 299 419	Correo electrónico:	dpto.dfhc@unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	MARÍA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY FERNÁNDEZ				
Teléfono:	+34 941 299 409	Correo electrónico:	teresa.gonzalez@unirioja.es		
Despacho:	314	Edificio:	FILOLOGÍAS		
Horario de tutorías:					

Descripción de contenidos:

Estudio introductorio de alguno de los principales periodos, movimientos, temas, tendencias, géneros, autores, obras y estilos de la literatura hispanoamericana de los siglos XVI a XIX (incluido).

Inserción de las obras literarias en su marco histórico y social.

Lectura y análisis detallados de textos singulares y aplicación de la metodología del comentario de textos (nociones básicas de metodología y análisis literario).

El método de estudio, teórico-práctico, es histórico y se complementa con una serie de lecturas obligatorias. Los objetivos van más allá de dar una idea general de la historia literaria hispanoamericana. Así, la asignatura pretende familiarizar al estudiante con el significado de las periodizaciones históricas de la literatura en la América de habla hispana y que aprenda a realizar lecturas críticas de obras literarias y su análisis, iniciándolo asimismo en el proceso del ensayo crítico literario y cultural.

Requisitos previos:

No es necesario ningún conocimiento previo de literatura hispanoamericana o española, aunque sí conveniente. Si es preciso tener una competencia básica de lecto-escritura en español.

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos:**Contexto**

Introducción al conocimiento teórico y práctico de los complejos problemas que presenta el estudio de las literaturas de muchos países a lo largo de cuatro siglos, con un acercamiento más detallado y monográfico a alguno de los aspectos, movimientos, géneros y autores más significativos de la literatura hispanoamericana, desde sus inicios hasta el modernismo. Será el primer acercamiento de los estudiantes de Filología Hispánica a la literatura hispanoamericana y los problemas históricos del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, así como a las guerras de independencia del siglo XIX y a la crisis espiritual y artística de finales del XIX. Se trata de una asignatura fundamental dentro del plan de estudios ya que sienta las bases de la historia de la literatura hispanoamericana del siglo XX, que se desarrollarán en otra asignatura del curso siguiente.

Competencias:**Competencias generales**

- CG1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 Capacidad de organización y planificación.
- CG3 Comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG5 Utilización de las TICs en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- CG6 Aprendizaje autónomo.
- CG7 Capacidad de gestión de la información.
- CG8 Razonamiento crítico.
- CG9 Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- CG10 Creatividad.
- CG11 Resolución de problemas y toma de decisiones.
- CG12 Trabajo en equipo.
- CG13 Habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG14 Liderazgo.
- CG15 Trabajo en un equipo interdisciplinar.
- CG16 Trabajo en un contexto internacional.
- CG17 Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.
- CG18 Iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG19 Compromiso ético.
- CG20 Motivación por la calidad.

Competencias específicas**Competencias específicas teóricas**

- CET1 Dominio instrumental de la lengua española
- CET7 Conocimiento de la literatura en lengua española, de los siglos XVI a XIX, en el continente americano.
- CET8 Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española del continente americano.
- CET11 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CET19 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

Competencias específicas instrumentales

- CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.
- CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEI4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
- CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CEI6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada
- CEI8 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
- CEI9 Capacidad para elaborar recensiones.
- CEI12 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- CEI13 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

Resultados del aprendizaje:

El alumno debe aprender a relacionar el acercamiento al texto literario, a través de las lecturas que se proponen, y la fundamentación teórica, que le ayudará a comprender dichos textos, tanto en el entorno en el que aparecen, como en sus valores estilísticos, ideológicos y artísticos. Se contemplará la dimensión comparativa con la Literatura Española (y de otros países a partir de los siglos XVIII y XIX) que le ayudará a comprender mejor la propia historia de la Literatura Hispanoamericana. Asimismo, el alumno debe ser capaz de exponer con corrección, de forma oral y escrita, una información general sobre las diferentes épocas y textos de la literatura hispanoamericana.

- El alumno debe aprender a relacionar el acercamiento al texto literario, a través de las lecturas que se proponen, y la fundamentación teórica, que le ayudará a comprender dichos textos, tanto en el entorno en el que aparecen, como en sus valores estilísticos.
- El alumno debe ser capaz de exponer con corrección, de forma oral y escrita, una información general sobre las diferentes épocas y textos de la literatura hispanoamericana de los siglos XVI a XIX (incluido).
- Que el estudiante haya desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.
- Adquisición de conocimientos básicos relacionados con la literatura hispanoamericana a través sus textos y su relación con la cultura e historia americanas y españolas.
- Conocimiento de alguna de las épocas, periodos, escuelas, movimientos, géneros y estilos principales de la historia de la literatura hispanoamericana, en sus aspectos esenciales, desde los siglos XVI al XIX (incluido).
- Aplicación de los textos literarios hispanoamericanos como fuente de información para conocer la lengua, la ideología y el contexto histórico, social y cultural de sus autores.
- Valoración de la literatura hispanoamericana como referente fundamental para la comprensión integral de las culturas de habla española del continente americano y de nuestra propia cultura.
- Que el alumno sea capaz de efectuar operaciones de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- Que el alumno sea capaz de trabajar en equipo.
- Que el alumno sea capaz de aprender de forma autónoma, basándose en su capacidad de gestión de la información y en la reflexión crítica.

- Que el alumno tenga conocimiento de las principales técnicas y métodos de interpretación y análisis literarios.
- Que el alumno sea capaz de utilizar con precisión y adecuación la terminología literaria.
- Que el alumno sea capaz de realizar análisis o comentarios literarios y reseñas.
- Que el alumno sea capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, así como de localizar información bibliográfica básica, complementaria y especializada.
- Que el alumno sea capaz de manejar bases de datos y fuentes o materiales de Internet.
- Que el alumno sea capaz de seleccionar la bibliografía adecuada para un determinado tema de investigación.
- Que el alumno sea capaz de evaluar con criterio propio la bibliografía consultada y de relacionarla con un determinado marco teórico.
- Que el alumno sea capaz de valorar e interrelacionar la literatura hispanoamericana en el contexto de los estudios filológicos.

Temario

- 1.- Las "literaturas" precolombinas.
- 2.- La literatura de la conquista. Cronistas e historiadores de Indias. El primer gran prosista hispanoamericano: El Inca Garcilaso de la Vega.
- 3.- La literatura en la América colonial. Sor Juana Inés de la Cruz. La crisis de la colonia y los primeros movimientos independentistas.
- 4.- Neoclásicos y Románticos. La afirmación romántica en Argentina (Esteban Echeverría, Mármol, Alberdi, etc.). Domingo Faustino Sarmiento y su *Facundo, civilización y barbarie* (1845). La literatura gauchesca: *Martín Fierro* y José Hernández.
- 5.- La prosa: del romanticismo a las nuevas tendencias. Poesía romántica (José María Heredia). Jorge Isaacs y la novela sentimental romántica: *María*. Gertrudis Gómez de Avellaneda y *Sab*. La novela antiesclavista y *Francisco*. La novela indianista. El realismo: Alberto Blest Gana y *Martín Rivas*. El naturalismo.
- 6.- El Modernismo. Orígenes y fundamentos. José Asunción Silva. Enrique González Martínez. José Martí. La prosa modernista. Rubén Darío y la difusión y consolidación del modernismo. Evolución poética de Darío. Otros poetas modernistas.

OBRAS DE LECTURA OBLIGATORIA:

1. Antología de textos (fragmentos) de la literatura de la conquista, del Inca Garcilaso y de Sor Juana Inés de la Cruz (a convenir con el profesor y para exponer en clase)
2. Una novela de la generación romántica argentina (*El matadero* de Esteban Echeverría) (a convenir con el profesor y para exponer en clase)
3. Una novela de la literatura romántica antiesclavista (a convenir con el profesor y para exponer en clase)
4. Una novela de la literatura romántica sentimental (a convenir con el profesor y para exponer en clase)
5. Una novela del realismo o naturalismo (a convenir con el profesor y para exponer en clase)
6. Una antología de textos poéticos y en prosa del Modernismo hispanoamericano (a convenir con el profesor y para exponer en clase)

Bibliografía

- ANDERSON IMBERT, Enrique, *La literatura hispanoamericana. La Colonia. Cien años de República*, T. I, F.C.E., 1954.
- BELLINI, Guiseppe, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Castalia, 1988.
- FERNANDEZ, Teodosio, *La poesía hispanoamericana (hasta final del modernismo)*, Taurus, 1989.

<p>FRANCO, Jean, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Ariel, 1976.</p> <p>GALVEZ, Marina, <i>La novela hispanoamericana (hasta 1940)</i>, Taurus, 1991.</p> <p>GOIC, Cedomil, <i>Historia y crítica de la literatura hispanoamericana</i>. Vol. 1, <i>Época colonial</i>, Crítica, Barcelona, 1988. Vol. 2, <i>Del romanticismo al modernismo</i>, Crítica, Barcelona, 1990.</p> <p>JIMÉNEZ, José Olivio, <i>Antología crítica de la poesía modernista hispanoamericana</i>, Hiperión, 1985.</p> <p>MADRIGAL, Luis Íñigo, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, 2 vols., Cátedra, 1993.</p> <p>OVIEDO, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Madrid, Alianza Editorial, 1995, vols. I y II.</p> <p>PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y Milagros RODRÍQUEZ CÁCERES, <i>Las épocas de la literatura española</i>, 3ª ed., Barcelona, Ariel, 2007.</p> <p>PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y Milagros RODRÍQUEZ CÁCERES, <i>Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana</i>, Madrid, EDAF, 2000.</p> <p>SAINZ DE MEDRANO, Luis, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Taurus, 1992.</p>
--

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> • Clases teóricas • Clases prácticas • Seminarios y talleres • Estudio y trabajo autónomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lección magistral • Resolución de ejercicios y problemas • Estudio de casos • Contrato de aprendizaje

Organización

Actividades presenciales:	Horas
- Clases teóricas (Lecciones magistrales del profesor)	30
- Clases prácticas de aula (prácticas de lectura y comentario de textos en relación con la materia teórica, prácticas de acceso a bibliografía y fuentes fiables de documentación en internet, clases de exposiciones de los estudiantes y debate)	25
- Pruebas presenciales de evaluación (Exámenes escritos)	3
- Otras actividades (Tutorías especializadas colectivas)	2
Total horas presenciales	60

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
Lectura de obras literarias obligatorias	30
Preparación de trabajos y actividades	25
Estudio de la materia teórica	35
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas estimadas	150

Evaluación

Sistemas de evaluación: Común para todas las titulaciones donde se imparta la asignatura	% sobre total	Recuperable/ No Recuperable

Prueba teórica de contenidos sobre la historia de la literatura y las lecturas (examen escrito)	70%	Recuperable
Exposición oral en clase sobre una lectura obligatoria. Fichas sobre las lecturas. Informes de prácticas. Trabajos y proyectos	30%	No recuperable

Comentario:

En caso de imposibilidad de asistencia a las clases prácticas (y teóricas) el estudiante deberá ponerse de acuerdo con el profesor en el método y sistema de preparación y evaluación de la asignatura (examen escrito final y preparación de fichas de lectura y/o trabajos escritos).

Criterios críticos para superar la asignatura:

- No se podrá aprobar si no se han realizado todas las lecturas para lo que es obligatorio entregar todos los trabajos sobre las mismas.
- Tanto en las fichas de lectura, como en las exposiciones orales y en el examen escrito se evaluará la adecuación del contenido a los objetivos marcados y/ a las preguntas realizadas, la reflexión y madurez crítica del contenido así como su originalidad o elaboración personal, la correcta expresión y ortografía y la buena presentación.