

[603210000] Lengua y cultura griega

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Titulación:	Grado en Lengua y literatura hispánica			Código	
Asignatura:	Lengua y cultura griega			[603210000]	
Materia:	Filología clásica				
Módulo:	Formación específica				
Carácter:	Obligatorio	Curso:	2	Semestre:	2
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales:	60	Horas de trabajo autónomo estimadas:	90
Idiomas en los que se imparte:	Español				
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español				

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Hispánica y Clásicas	Código
Dirección:	San José de Calasanz, 33 Código postal: 26004
Teléfono:	941299410 Fax: 941299419 Correo electrónico: adm.dfhc@unirioja.es
	Código
Dirección:	Código postal:
Teléfono:	Fax: Correo electrónico:

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	José Antonio Caballero López		
Teléfono:	+34 941 299 403	Correo electrónico:	antonio.caballero@unirioja.es
Despacho:	311	Edificio:	Filología
Horario de tutorías:	Lunes, 12-14 h. Martes, 12-14 h. Jueves, 12-14 h		

Nombre profesor:			
Teléfono:		Correo electrónico:	
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Nombre profesor:			
Teléfono:		Correo electrónico:	
Despacho:		Edificio:	
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos :

Estudio de las estructuras lingüísticas y de los fundamentos históricos, sociológicos y estéticos en los que se basa la literatura griega y de sus relaciones con lenguas y culturas de otras épocas, en general, y de la lengua y cultura españolas, en particular.

Requisitos previos:

Grado en Lengua y literatura hispánica

Ninguno

PROGRAMA GENERAL

Contexto:

El programa de contenidos está diseñado para que sirva de complemento al estudio de la filología y de la lingüística. En él se considera central la comparación de la lengua griega con otras lenguas modernas, especialmente con el castellano, en cuanto al léxico y sus derivaciones etimológicas, estructura de la sintaxis, y los parentescos lingüísticos y expresiones idiomáticas. El estudio de la lengua griega permite comparar y razonar los patrones filológicos más significativos de las lenguas indoeuropeas, ayudando a la comprensión de su desarrollo histórico y su trasvase en castellano.

El curso sirve también como ejercicio práctico en que se ponen en juego los mecanismos de traducción de una lengua a otra, sirviendo también de complemento práctico a la teoría de la semántica y de la lingüística en general.

Competencias:

Competencias genéricas:

- CG1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 Capacidad de organización y planificación.
- CG3 Comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG4 Conocimiento de una lengua extranjera.
- CG5 Utilización de las TICs en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- CG6 Aprendizaje autónomo.
- CG7 Capacidad de gestión de la información.
- CG8 Razonamiento crítico.
- CG12 Trabajo en equipo.
- CG13 Habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG17 Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.

Competencias específicas teóricas:

- CET1 Dominio instrumental de la lengua española.
- CET3 Conocimiento de las lenguas clásicas y de sus literaturas.
- CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
- CET11 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CET12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
- CET13 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
- CET17 Conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica.
- CET19 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

Competencias específicas instrumentales:

- CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.
- CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CEI6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada.
- CEI7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- CEI9 Capacidad para elaborar recensiones.
- CEI10 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CEI14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CEI15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

Resultados del aprendizaje:

Adquisición de competencias metacognitivas básicas relacionadas con la lengua griega a través sus textos y su relación con la cultura griega

Conocimiento de los elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos de la lengua griega, en sus aspectos esenciales, y sus aportes en la conformación de la lengua castellana.

Aplicación de los textos griegos, adaptados y originales, como fuente de información para conocer la lengua y el contexto histórico, social y cultural de sus autores.

Valoración de la lengua griega, su pueblo y su cultura como referente fundamental para la comprensión integral de nuestra propia lengua y para la identificación de nuestros orígenes culturales.

Comprensión de la importancia de las lenguas clásicas como vehículo metalingüístico para el desarrollo de las competencias intelectuales asociados con el lenguaje y el pensamiento

Temario:

1. El pueblo griego y su contexto histórico, geográfico y lingüístico.
2. La lengua griega. Sistema gráfico y fonológico. La transcripción al español.
3. Características fundamentales de los sistemas morfológico y sintáctico.
4. La formación de palabras. Derivación y composición.
5. Raíces griegas en la lengua española.
6. El hombre griego: la vida en la polis. Religión y mitología.
7. La literatura griega: introducción a las formas y contenidos de la literatura griega

Bibliografía:

1. Diccionarios.

Rodríguez Adrados, F. (coord.), *Diccionario Griego-Español (DGE)*, Madrid, Ed. CSIC, 1980-

Es un diccionario de autoridades de amplia extensión. Reúne lo más importante del léxico de todos los autores literarios y textos documentales desde la época micénica hasta el final de la Antigüedad, aprovechando la más reciente bibliografía sobre lexicografía, lexicología, semántica, lingüística y etimología del griego antiguo.

Sebastián Yarza F. I. (dir.), *Diccionario Griego-Español*, Barcelona, Ed. Ramón Sopena, 1998

Es un diccionario manual que reúne noventa mil voces, con numerosas acepciones, frases y modismos de los autores clásicos, formas dialectales y poéticas y un gran número de nombres propios.

Quintana Cabanas, José M^a, *Raíces griegas del léxico castellano, científico y médico*, Madrid, Ed. Dykinson, 1987.

Diccionario muy útil para el estudio del léxico español de origen griego. Contiene además capítulos introductorios de carácter metodológico y didáctico relativos a la historia de la lengua y a la etimología.

2. Enciclopedias y obras de consulta generales

Bergua Cavero, J., *Los helenismos del español: historia y sistema*, Madrid, Ed. Gredos, 2004.

Ofrece una visión general, innovadora y sistemática de todos los niveles lingüísticos que afectan a los préstamos griegos del español.

Bianchi Bandinelli, R. (ed.), *Storia e civiltà dei greci*, 9 vols, Milán, 1977-79 (trad. española Barcelona, Ed. Icaria, 1981-82).

Obra colectiva que contiene excelentes monografías sobre historia y cultura griegas.

Grimal, P., *Diccionario de mitología griega*, Buenos Aires, Paidós Ediciones, 1981.

Repertorio clásico de los mitos griegos, sus fuentes y versiones a través de las diversas épocas.

Levi, P., *Atlas of the Greek world*, Oxford, Phaidon, 1980.

Colección de mapas culturales del mundo griego.

Rodríguez Adrados, F. (ed.), *Raíces griegas de la cultura moderna*, Madrid, Cuadernos de la UNED, 1994

En orden cronológico, trata de forma clara y documentada los aspectos más relevantes de la cultura, del pensamiento, de la política y de la ciencia griegas.

3. Literatura Griega.

Alsina, J., *Literatura Griega*, Barcelona, Ed. Ariel, 1983 (=1967)

Manual de carácter introductorio sobre las épocas y los contenidos de la literatura griega.

López Férez, J.A. (coord.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Ed. Cátedra, 1988.

Manual colectivo de referencia para el estudio de la literatura griega, con bibliografía comentada relativa a las épocas, autores y géneros.

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
MO1: Clases teóricas MO2: Seminarios y talleres MO3: Clases prácticas MO5: Tutorías MO6: Estudio y trabajo en grupo MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	ME1: Lección magistral ME2: Estudio de casos ME3: Resolución de ejercicios y problemas

Organización

Actividades presenciales:	Horas
Clases teóricas	41
Clases prácticas	10
Pruebas de evaluación	4
Otras actividades	5
Total horas presenciales	60
Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
Estudio autónomo individual o en grupo	60
Resolución individual y en grupo de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	30
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas	150

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
SE1: Pruebas escritas	70%	Recuperable
SE2: Pruebas orales	10%	No rec.
SE3: Trabajos y proyectos	20%	No rec.
Criterios críticos para superar la asignatura:		
Ninguno		