

601105020
Lengua y literatura clásicas
GUÍA DOCENTE
Curso 2010-2011

Titulación:	Estudios ingleses	601
Asignatura:	Lengua y literatura clásicas	601105020
Materia:	Lengua clásica	
Módulo:	Formación básica	
Carácter:	Básico	Curso: 1º Semestre: 2º
Créditos ECTS:	6	Horas presenciales: 60 Horas de trabajo autónomo estimadas: 90
Idiomas en los que se imparte:	Español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español	

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Hispánica y Clásicas	Código
Dirección: C/ San José de Calasanz s/n	Código postal: 26004
Teléfono: 941 299 410 Fax: 941 299 419 Correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es	
	Código
Dirección:	Código postal:
Teléfono: Fax: Correo electrónico:	

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	Mª Ángeles Díez Coronado
Teléfono: +34 941 299 407 Correo electrónico: m_angeles.diez@unirioja.es	
Despacho: 312 Edificio: Filologías	
Horario de tutorías:	
Nombre profesor: Clara Álvarez Clavijo	
Teléfono: 941 299 318 Correo electrónico: m-clara.alvarez @unirioja.es	
Despacho: 318 Edificio: Filologías	
Horario de tutorías:	
Nombre profesor:	
Teléfono: Correo electrónico:	
Despacho: Edificio:	
Horario de tutorías:	

Descripción de contenidos :

Estudio de los periodos y géneros de la cultura y la literatura grecolatinas a través de sus autores y obras más relevantes.

Requisitos previos:

No se requieren.

PROGRAMA GENERAL**Contexto:**

Como parte de la formación básica del grado, esta asignatura proporciona a los estudiantes un conocimiento panorámico, presentado en orden cronológico, de la cultura grecolatina a través de sus manifestaciones literarias más destacadas, que son debidamente situadas en su contexto. Además del valor intrínseco de esta formación para cualquier campo de las letras, esta asignatura permitirá al estudiante una más cabal comprensión de fenómenos lingüísticos, literarios, históricos y culturales que, desde la Edad Media hasta nuestros días, tienen sus raíces en el mundo clásico.

Competencias:

1.9. Disponer de los conocimientos humanísticos relevantes a nivel básico para un titulado de Estudios Ingleses.

(E18-A) Conocimiento de lengua clásica a nivel básico y relevante para un titulado de Estudios Ingleses.

Resultados del aprendizaje:

Además de consolidar las destrezas genéricas e instrumentales que proporciona el Grado, el estudiante adquirirá un conocimiento panorámico del conjunto de las literaturas griega y latina y de las coordenadas culturales e históricas en las que estas se sitúan. Será capaz de identificar los rasgos fundamentales de los distintos géneros y periodos literarios de la Antigüedad y de aplicar sus conocimientos a épocas posteriores. El estudiante se familiarizará también con los rasgos principales de las lenguas latina y griega y con la historia de las mismas.

Temario:**1. La Grecia arcaica**

- 1.1 Presentación del tema
- 1.2. Introducción histórica y cultural
- 1.3. Homero y la épica
- 1.4. La lírica

2. La Grecia clásica

- 2.1. Presentación del tema
- 2.2. Introducción histórica y cultural
- 2.3. La tragedia
- 2.4. La comedia
- 2.5. La prosa: historia, oratoria y filosofía

3. La Grecia helenística

- 3.1. Presentación del tema
- 3.2. Introducción histórica y cultural
- 3.3. La literatura de la época helenística

4. Roma: la República

- 4.1. Presentación del tema
- 4.2. Introducción histórica y cultural
- 4.3. Los orígenes de la literatura latina
- 4.4. La literatura al final de la República: poesía, prosa y oratoria

5. Roma: el Imperio

- 5.1. Presentación del tema
- 5.2. Introducción histórica y cultural
- 5.3. La literatura de la época de Augusto
- 5.4. La literatura durante el Imperio

LECTURAS

1. Homero, *Odisea*
2. Sófocles, *Antígona*
3. Plauto, *Anfitrión*

Bibliografía:

LÓPEZ FÉREZ, A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 2009 (=1988).

Manual de referencia que presenta la historia de la literatura griega en orden cronológico, en el que cada capítulo ha sido escrito por un especialista español en el campo.

CODOÑER MERINO, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 2007 (=1997).

Manual de referencia que presenta la historia de la literatura latina en orden cronológico, en el que cada capítulo ha sido escrito por un especialista español en el campo.

FERNÁNDEZ CORTE, J. C. - MORENO HERNÁNDEZ, A. (eds.), *Antología de la literatura latina*, Madrid, Alianza, 2001.

Antología de textos de la literatura latina en traducción al español. La selección proporciona una visión panorámica de autores, periodos y géneros de la literatura latina.

GARCÍA GUAL, C. - GUZMÁN GUERRA, A. (eds.), *Antología de la literatura griega*, Madrid, Alianza, 2001.

Antología de textos de la literatura griega en traducción al español. La selección proporciona una visión panorámica de autores, periodos y géneros de la literatura griega.

LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, trad. J. M. Díaz Regañón y B. Romero, Madrid, Gredos, 2009 (=1969).

Manual adecuado para la profundización en los distintos aspectos de la literatura griega.

ALBRECHT, M. VON, *Historia de la literatura romana*, trad. D. Estefanía y A. Pociña, Barcelona, Herder, 1997 (2 vol.).

Manual adecuado para la profundización en los distintos aspectos de la literatura latina

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
MO1: Clases teóricas MO3: Clases prácticas MO5: Tutorías MO6: Estudio y trabajo en grupo MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	ME1: Lección magistral ME2: Estudio de casos ME3: Resolución de ejercicios y problemas

Organización

Actividades presenciales:	Horas
Clases teóricas	43
Clases prácticas de aula	14
Pruebas presenciales de evaluación	3
Total horas presenciales	60
Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
Lectura de obras literarias	20
Preparación de trabajos y actividades	30
Estudio de la materia teórica	40
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas	150

Evaluación		
Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
SE1: Prueba teórica escrita (contenidos explicados en clase)	70	Recuperable
SE4: Informes/memorias de prácticas (sobre lecturas y clases prácticas)	30	No Recuperable
Criterios críticos para superar la asignatura:		
Para superar la asignatura será necesario aprobar cada una de las partes sujetas a evaluación.		