[601103016] Introducción a la Literatura Española

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Titulación:	Grado en Estudios Ingleses	601
Asignatura:	Introducción a la Literatura Española	601103016
Materia:	Literatura	
Módulo:	Formación básica	

Carácter:	Básico	Curso:	Primero	Semestre:	Primero

Créditos ECTS:	6	Horas presenciales:	60	Horas de trabajo autónomo estimadas:	90

Idiomas en los que se imparte:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español

Departamentos responsables de la docencia:

Filologías Hispánica y Clásicas				Código	
Dirección:	C/ San José de Calasanz 33			Código postal:	26004
Teléfono:	941 299 410	Fax:	941 299 419	Correo electrónico:	dpto.dfhc @unirioja.es

Profesores

Profesor responsable de la asignatura:	Mª Isabel Martínez López		
Teléfono:	+34 941 299 564	Correo electrónico:	maria-isabel.martinez@unirioja.es
Despacho:	319	Edificio:	Filologías
Horario de tutorías:			

Descripción de contenidos :

- Estudio introductorio de los principales períodos, movimientos, temas, géneros y estilos de la literatura española.
- Estudio de las épocas de la literatura española a través de una selección concreta de autores y sus textos (época medieval, renacentista, barroca y siglos XVIII, XIX y XX).
- Nociones básicas de metodología y análisis literario.

Requisitos previos:

PROGRAMA GENERAL

Contexto:

Introducción a la literatura en lengua española desde sus orígenes hasta la actualidad, con carácter informativo general, que sirve tanto de presentación panorámica de la historia de la literatura española (teoría y textos) para cualquier interesado en la materia, como de primer acercamiento a los estudiantes de Filología Hispánica que cursarán en los cursos siguientes materias específicas sobre las distintas épocas de la literatura española. Se trata de una signatura fundamental dentro del plan de estudios ya que sienta las bases de la historia de la literatura española, que se desarrollarán en asignaturas de cursos siguientes.

Competencias:

1.9. Disponer de los conocimientos humanísticos a nivel básico para un titulado de Estudios Ingleses.

(E17-A) Conocimiento de literatura española a nivel básico y relevante para un titulado de Estudios Ingleses.

vAAAAMMDD

Resultados del aprendizaje:

Tras haber cursado la asignatura, el alumno o la alumna mostrará conocimiento y capacidad de interpretación adecuada de los textos escritos en lengua española en los géneros literarios de la narrativa, la poesía, el teatro, y de otros modos de escritura y comunicación artística; conocimiento de las técnicas y métodos del análisis e interpretación literarios; conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias y conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

Temario:

1. EDAD MEDIA
   1.1. La poesía medieval.
   1.2. La prosa medieval.
   1.3. Orígenes del teatro castellano.
   1.4.La Celestina.
2. RENACIMIENTO Y BARROCO.
   2.1. Introducción a la literatura del siglo XVI.
   2.2.. Introducción a la literatura del siglo XVII.
3. EDAD CONTEMPORÁNEA.
   3.1. Introducción al siglo XVIII.
   3.2. El siglo XIX. El Romanticismo.
   3.3. El siglo XIX. La literatura del Realismo y Naturalismo.
   3.4. De la Generación del 98 a la Generación del 27.
   3.5. La literatura de posguerra.
   3.6. La literatura española desde la transición (1975-hasta la actualidad)

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:

a) Obras literarias:

1. *El conde Lucanor*, de don Juan Manuel. Barcelona: Crítica, 1994. ISBN 84-7423-709-2
2. *Novelas ejemplares*, de Miguel de Cervantes. Madrid: Castalia, 1982. ISBN 84-7039-404-5
3. *La dama boba*, de Lope de Vega. Barcelona: Planeta, 1988. ISBN 84-320-3995-0
4. *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín. Barcelona: Crítica, 2001. ISBN 84-8432-197-5
5. *Sonata de otoño*, de Ramón Mª del Valle-Inclán. Madrid: Espasa Calpe, 1989. ISBN 84-239-1861-0
6. Una novela española contemporánea (desde 1940 hasta la actualidad)

Bibliografía:

- *Las épocas de la literatura española* / Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríquez Cáceres -- 3ª ed. -- Barcelona : Ariel, 2007 . 413 p. ; 24 cm -- (Ariel literatura y crítica) ISBN 978-84-344-2511-8
- *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana* / Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres -- Madrid : EDAF, 2000 . 783 p. ; 22 cm -- (Ensayo ; 4) ISBN 84-414-0789-4
- *Manual de historia de la literatura española* / Lina Rodríguez Cacho. Madrid : Castalia, D. L. 2009. 2 v. T. I. Siglos XIII al XVII - T. II. Siglos XVIII al XX (hasta 1975) ISBN 978-84-9740-289-7
- *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)* / Carlos Blanco Aguinaga, Julio Rodríguez Puértolas, Iris M. Zavala -- 3ª ed -- Madrid : Akal, 2000 . 2 v. ; 17 cm -- (Básica de bolsillo ; 56.57) ISBN 84-460-1252-9 (o.c.)

Las cuatro referencias bibliográficas arriba referidas son manuales breves, en 1 ó en 2 volúmenes, que aportan datos generales sobre la producción literaria, los autores y sus obras, encuadrando cada periodo y producción en unas coordenadas socio-históricas, y aportando una visión crítica a la historia de la literatura.

- *Introducción a la literatura española : guía práctica para el comentario de texto* / María Clementa Millán, Ana Suárez Miramón -- Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 261 p. ; 24 cm -- (Cuadernos de la UNED ; 35219) ISBN 84-362-4538-5
- *La mirada al texto : comentario de textos literarios* / Rosa Navarro Durán -- Barcelona: Ariel, 1995. 190 p. ; 22 cm -- (Ariel. Literatura y crítica) ISBN 84-344-2500-9

Estas dos referencias bibliográficas recomendadas son manuales de introducción al comentario de textos, que ofrecen metodologías sobre el comentario y numerosos ejemplos desarrollados.

Metodología

Modalidades organizativas:	Métodos de enseñanza:
• MO1: Clases teóricas • MO2: Seminarios y talleres • MO3: Clases prácticas • MO5: Tutorías • MO6: Estudio y trabajo en grupo • MO7: Estudio y trabajo autónomo del alumno	• ME1: Lección magistral • ME2: Estudio de casos • ME3: Resolución de ejercicios y problemas • Otros métodos

Organización

Actividades presenciales:	Horas
Clases teóricas	20
Clases prácticas de aula (GG y GR)	35
Pruebas presenciales de evaluación	3
Otras actividades (tutorías orientativas en el aula)	2
Total horas presenciales	60

Actividades no presenciales (trabajo autónomo):	Horas estimadas
Estudio autónomo individual o en grupo	30
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	30
Preparación en grupos de trabajos, presentaciones (orales, debates,...), actividades en biblioteca o similar	30
Total horas estimadas de trabajo autónomo	90
Total horas	150

Evaluación

Sistemas de evaluación:	% sobre total	Recuperable/ No Rec.
Entrega de trabajos y exposiciones	20%	No Rec.
Prueba teórica de contenidos sobre la historia de la literatura (examen escrito)	60%	Recuperable
Prueba teórica de contenidos sobre las lecturas (examen escrito)	20%	Recuperable

Criterios críticos para superar la asignatura: