

Programa: FILOLOGÍAS MODERNAS

Departamento: FILOLOGÍAS MODERNAS

PERIODO DE DOCENCIA:

Código	Tipo	Título del curso	Profesor/es	Créditos	Carácter
7000069	B	Análisis de la competencia léxica en un corpus de textos escritos de aprendices de inglés.	Dra. Rosa María Jiménez Catalán Dr. Juan Manuel Molina Valero	3	OP
7000070	B	Aspectos pragmáticos y discursivos de la interpretación textual.	Dr. Francisco José Ruiz de Mendoza	3	OP
7000071	B	Bases para la interpretación del texto desde un punto de vista lingüístico.	Dra. Lorena Pérez Hernández	3	OP
7000072	B	Contexto cultural en la interpretación literaria: identidades nacionales y el canon literario.	Dra. María Jesús Hernáez Lerena Dra. Julieta Ojeda Alba Dra. María del Mar Asensio Aróstegui	3	OP
7000073	B	El discurso a través de la literatura: un enfoque cognitivo	Dr. Antonio Barcelona Sánchez	3	OP
7000074	B	La influencia del arte cinematográfico en la novela inglesa de mediados del siglo XX.	Dr. Carlos Villar Flor Dra. Asunción Barreras Gómez	3	OP
7000075	B	La interpretación del silencio. Ironía y latencia literarias en textos no literarios ingleses.	Dra. Melania Terrazas Gallego	3	OP
7000076	C	La ironía, el silencio, lo implícito y lo velado. Análisis e interpretación en textos literarios franceses.	Dra. Maria Jesús Salinero Cascante Dr. Ignacio Iñarrea Las Heras	3	OP
7000077	A	Lingüística cuantitativa: su aplicación a los estudios literarios.	Dr. Pedro Santana Martínez	3	OP
7000078	A	Metodología de la investigación lingüística	Dr. Javier Martín Arista	3	OP
7000079	B	Literatura y Cultura visuales y contemporáneas	Noreen Golfman	3	OP

Tipo del curso: A: Metodológico B: Fundamental C: Afín

Carácter del curso: OB: Obligatorio OP: Optativo