9992003 PATRIMONIO NATURAL, GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

Los alumnos que opten por esta línea de investigación realizarán trabajos en los siguientes temas:

- Impactos humanos en el medio-ambiente.
- Evolución y cambios en paisajes mediterráneos.
- Riesgos naturales: análisis y detección
- Ordenación y gestión del territorio
- Desarrollo rural.

9992006 HISTORIA DE LOS REINOS CRISTIANOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA.

Trabajos relacionados con cualquier aspecto de la evolución histórica de los territorios cristianos de la península Ibérica durante la Edad Media.

9992007 HISTORIA MODERNA.

Líneas de investigación vinculadas a la Historia Moderna.

9992010 PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

- Prehistoria de Europa y la Península Ibérica
- Teoría y metodología arqueológicas
- Arqueología y cultura material.
- Patrimonio Arqueológico
- Pre y Protohistoria de Europa y la Península Ibérica.

9992012 FILOSOFÍA: ÉTICA, ANTROPOLOGÍA Y POLÍTICA.

Investigar y reflexionar fundamentalmente sobre la problemática y las cuestiones que se plantean en los tres campos citados de la reflexión filosófica: la ética, la antropología y la política.

9992013 HISTORIA CONTEMPORÁNEA, ACTUAL Y PROSPECTIVA.

En el marco de la línea de investigación apuntada más arriba, “Historia Contemporánea, Actual y Prospectiva”, se podrán realizar trabajos de investigación de tipo teórico, metodológico, historiográfico y/o empírico por parte de los alumnos del programa de doctorado.

9992014 HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y DEL PRESENTE DE ESPAÑA Y LA RIOJA Y PRENSA, PROPAGANDA E IMAGEN.

Dentro de la línea de trabajo que desde el área y del Grupo de Investigación se ha ido configurando se ha remarcado el estudio de la Historia Contemporánea tanto desde la perspectiva de la Historia general de España como desde La Rioja, en particular, ya que nos hallamos en esta Comunidad Autónoma. Dentro de este amplio entramado se han desarrollado dos líneas fundamentales, aunque no únicas, como es la Historia de la prensa y la Historia del Tiempo Presente, como así mismo muestra que el denominado ‘Grupo de Investigación’ configurado en el marco de la propia Universidad de La Rioja haga mención expresa a ello.

9992015 HISTORIA DEL ARTE.

Los contenidos de la línea de investigación se refieren a todos los campos de estudio de la Historia del Arte. No obstante, se ofrecen dos marcos de preferencia: uno, el estudio del Arte Medieval en sus variantes de arquitectura y escultura, y el otro, el de la Historia del Arte en La Rioja, incluyendo en ambos las diferentes vertientes del Patrimonio Histórico-Artístico.

9992021 EL ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA SOCIEDAD EUROPEA.

1. MIGRACIONES INTERNACIONALES E IDENTIDAD CULTURAL

A partir de un marco teórico y de desarrollo metodológico, se abordan los problemas y las situaciones derivadas del incremento de la diversidad cultural:

Las sociedades europeas, países de inmigración.

Las políticas y los procesos de integración social en Europa.

Las redes sociales de los inmigrantes extranjeros en España.

El género y la inmigración

Los procesos de redefinición identitarios.

Los procesos de construcción identitaria de los menores inmigrantes

Inmigración y Educación

2. CULTURA FAMILIAR Y RELACIONES DE GÉNERO

Investigamos sobre la realidad de los nuevos modelos familiares y su interrelación con el cambio en las relaciones de género.

Las relaciones intergeneracionales y los modelos de comunicación intrafamiliar

Las relaciones de género en el ámbito familiar.

La red de parentesco.

Conflictos intrafamiliares.

Las interrelaciones entre género y salud

Igualdad y género

Violencia de género

3. EDUCACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD

Investigamos sobre las interrelaciones entre la educación y la sociedad a partir de las dinámicas del cambio social

9992022 ESTADO ROMANO Y COMUNIDADES PROVINCIALES: UNIVERSALIDAD Y PARTICULARISMO.

La expansión territorial de Roma fue acompañada de la implantación de modelos de control territorial y de instrumentos de acción a escala local, regional y provincial. Entre ellos hay que citar los sistemas de gobierno provincial, los mecanismos administrativos, el derecho, la organización militar, el progresivo otorgamiento de la ciudadanía y la multiplicación del modelo romano de ciudad, asociado a la implantación de formas comunes mediterráneas en el plano económico, social y cultural. Todo ello impulsaba poderosas corrientes de articulación y cohesión, que dieron enorme estabilidad al estado romano imperial. Esas corrientes de homogeneización (historia universal) impactaron con grados diferenciados en los particularismos de las numerosas comunidades autóctonas que Roma fue integrando, dando lugar a procesos tan interesantes como complejos de cambio, de asimilación o de simbiosis. La línea de investigación abarca el estudio de los temas concernientes a esa doble perspectiva.

9992023 MÚSICA Y SOCIEDAD.

Trabajos en torno a:

- Las particularidades de una disciplina como la musicología.

- Los diferentes acercamientos a la música como arte y como producto social.

- La pieza musical a través de sus implicaciones sociales.