



LES POUVOIRS DE LA MUSIQUE

À la salle Gaveau de Paris a lieu un concert de trente minutes destiné à des enfants de moins de 3 ans, avec orchestre symphonique et piano. Beaucoup de parents sont venus passer un moment en famille. Mais d'autres espèrent favoriser le développement cérébral de leur enfant. En 1993, une étude a contribué à créer une rumeur urbaine, l'effet Mozart: écouter ses œuvres permet d'augmenter les capacités intellectuelles. Sans doute, les bénéfices de la musique sont très considérables pour tout le monde: stimulation de la motivation, de la mémoire et de la créativité, atténuation de la dépression... Mais ils ne sont pas liés à un seul auteur ou à un style musical déterminé.

La musique occupe une place primordiale dans nos vies: au travail, en voiture, au gymnase, au cours d'une promenade... Nous écoutons 1 h 30 par jour, approximativement. Cette omniprésence est très ancienne. Selon certains chercheurs, la musique a peut-être facilité la communication entre les premiers hommes. Elle a probablement préparé l'être humain à l'utilisation du langage parlé.

La musique est un langage sans frontières. Les études anthropologiques montrent que toutes les cultures pratiquent et écoutent de la musique. Mais tous les êtres humains ne la ressentent pas de la même façon. Il y a des individus qui ne peuvent pas l'apprécier, car ils sont touchés par certaines maladies. Les gens qui souffrent d'anhédonie n'expérimentent aucun plaisir quand ils écoutent une mélodie. Les personnes affectées par l'amusie congénitale n'identifient pas des chansons très connues comme *la Marseillaise*. De toute façon, ces individus sont des exceptions qui confirment la règle. Car la plupart des êtres humains aiment beaucoup la musique. Et certainement la musique leur rend cet amour!

D'après un article modifié de Axelle Szczygiel et Maylis Jean-Préau, paru dans *Ça m'intéresse*, n° 433 (mars 2017).

Questions.

1. Lisez le texte et résumez en une seule phrase son idée globale (1 point).
2. Dites que signifient les phrases et expressions suivantes par rapport au texte. Choisissez l'expression la plus convenable (4 points).
 - A). Une rumeur urbaine.
 - i). Un bruit de la ville.
 - ii). Une rumeur qui existe seulement dans les villes.
 - iii). Une légende urbaine.
 - iv). Un susurrement caractéristique des villes
 - B). Atténuation de la dépression.
 - i). Multiplication de la dépression.
 - ii). Disparition de la dépression.
 - iii). Réduction de la dépression.
 - iv). Augmentation de la dépression.
 - C). Études anthropologiques.
 - i). Études des plantes.
 - ii). Études de l'être humain.
 - iii). Études de la terre.
 - iv). Études des animaux.
 - D). La musique leur rend cet amour.
 - i). La musique leur restitue cet amour.
 - ii). La musique leur demande cet amour.
 - iii). La musique leur réclame cet amour.
 - iv). La musique leur vole cet amour.
3. Traduisez les phrases suivantes (2 points).
 - A). Les bénéfices de la musique sont très considérables pour tout le monde.
 - B). La musique a peut-être facilité la communication entre les premiers hommes.
 - C). Toutes les cultures pratiquent et écoutent de la musique.
 - D). Ces individus sont des exceptions qui confirment la règle.
4. Vous aimez la musique? Est-ce qu'elle vous apporte des bénéfices? (50 mots) (3 points).



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años
Curso Académico: 2016-2017
ASIGNATURA: FRANCÉS
TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Pregunta nº 1. Se valorará la capacidad del alumno para comprender globalmente y sintetizar las ideas contenidas en el texto propuesto.

Pregunta nº 2. Se valorará la comprensión específica de algunos enunciados en el contexto del tema propuesto.

Pregunta nº 3. Se valorará un conocimiento básico de léxico y de construcción lingüística, demostrable en la actividad de traducción.

Pregunta nº 4. Se valorará la capacidad del alumno para expresarse en lengua francesa por escrito con corrección gramatical y coherencia.

