



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años
Curso Académico: 2015-2016
ASIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL
TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

1. COMENTARIO DE TEXTO (6 puntos)

Comente el siguiente fragmento tomado de una de las lecturas propuestas. El comentario debe incluir la localización de la escena representada en el texto dentro del argumento general de la obra (2 ptos.), un resumen del contenido del texto (1 pto.), la identificación de la(s) idea(s) esencial(es) del texto y su relación con la obra (2 ptos.), y su opinión personal sobre el (los) aspecto(s) más interesante(s) de la obra (1 pto.).

Ah, esto es paga y recompensa, no venganza. Mató a mi padre en la impureza, saciado, en la flor de sus culpas, en plena lozanía. ¿Quién sabe cómo están sus cuentas, salvo el cielo? Mas, según nuestro saber y modo de pensar, su caso es grave. ¿Me habré vengado matándole mientras él purga su alma, cuando está preparado para el tránsito? No. Adentro, espada, y conoce sazón más horrorosa. Cuando duerma borracho o esté ardiente, o en el lecho del placer incestuoso, blasfemando en el juego o en un acto que no tenga señal de salvación, entonces le derribas; que dé coces al cielo y su alma sea más negra y más maldita que el infierno adonde va. Mi sangre aguarda. Tu rezo los días enfermos te alarga.

2. PREGUNTA DE LITERATURA (4 puntos)

CORRIENTES NARRATIVAS POSTERIORES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
Tendencias narrativas: la novela fantástica, la novela policíaca.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años
Curso Académico: 2015-2016
ASIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL
TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Comentario de texto sobre un fragmento de una de las lecturas obligatorias, a saber:

Hamlet, de W. Shakespeare.

La muerte de Iván Ilitch, de L. Tolstoi.

La metamorfosis, de F. Kafka.

El alumno habrá de responder a las siguientes cuestiones:

- 1.1. Localización de la escena representada en el texto dentro del argumento general de la obra. (2 punto)
- 1.2. Resumen del contenido del texto. (1 puntos)
- 1.3. Idea(s) esencial(es) del texto y su relación con la obra. (2 puntos)
- 1.4. Opinión personal sobre el (los) aspecto(s) más interesante(s) de la obra, a juicio del alumno. (1 puntos)

2. Pregunta de Literatura

(4 puntos)

Versará sobre un tema de los incluidos en el temario publicado por la Universidad de la Rioja.

A efectos de puntuación se valorará la corrección en la presentación, ortografía y composición.