



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

**Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años**  
**Convocatoria: 2015**  
**ASIGNATURA: ITALIANO**  
**TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA**

### **COMUNICARE NON È FACILE**

Shakespeare sarebbe orgoglioso: non solo è stato citato in un sms ma ha pure scatenato una commedia degna del suo migliore teatro. Protagonisti: due fidanzati di cui non si conoscono i nomi, ma dei quali si sa che hanno 23 e 28 anni e che vivono a Milano. O almeno, lei.

La storia inizia dall'incontenibile desiderio di lui di rivedere la sua amata dopo un lungo viaggio e da una buona dose di romanticismo supportata da una - probabilmente non perfetta, dato l'esito - conoscenza delle immortali opere di Shakespeare.

L'innamorato dunque, arrivato in stazione Centrale a Milano dopo sette ore trascorse su un treno proveniente da Isernia, decide di scrivere alla fidanzata un messaggio con alcuni versi tratti da una delle tragedie più note di Shakespeare, *Romeo e Giulietta*, pensando di mandarle un sms che le farà capire la forza dei suoi sentimenti per lei. Ma la destinataria fraintende e si convince invece che lui voglia farla finita e che le abbia mandato un ultimo saluto per dirle addio.

Ora, non si sa quali frasi della tragedia di Shakespeare abbia scelto il giovane innamorato, ma di certo - se la ragazza ci ha letto la sua volontà di uccidersi - forse non ha esattamente quel che si dice azzeccato la citazione. E così lei, dalla gioia di rivedere il fidanzato, precipita nel panico, e terrorizzata decide di chiamare il 113 e avvisare la polizia delle intenzioni di lui.

Risultato: gli agenti arrivano in Centrale e grazie alla descrizione fornita dalla preoccupata ragazza non fanno fatica a identificare l'aspirante suicida. Che però tanto aspirante suicida non sembra, dal momento che sta camminando tranquillo e non mostra per nulla segni di voler compiere qualche gesto estremo. E infatti, quando i poliziotti lo avvicinano e gli spiegano l'accaduto, il giovane cade letteralmente dalle nuvole e spiega che non era assolutamente un messaggio d'addio, il suo, ma d'amore. E neppure originale. Poi ringrazia gli allibiti agenti e, scusandosi, scappa via, perché deve correre a tranquillizzare la fidanzata. Alla fine è stata tutta colpa di Shakespeare.

(Adattato da <http://247.libero.it>)



1. Riassumete in una o due frasi il contenuto del testo.

2. Leggete le affermazioni e rispondete VERO o FALSO.

- a. La ragazza vive a Milano \_\_\_\_\_
- b. Il ragazzo scrive il messaggio quando è sul treno \_\_\_\_\_
- c. La ragazza ha molta voglia di rivedere il fidanzato \_\_\_\_\_
- d. Il ragazzo è stato arrestato dai poliziotti \_\_\_\_\_

3. Trovate nel testo le parole/espressioni equivalenti alle seguenti definizioni.

- a. Appetenza, frenesia, voglia \_\_\_\_\_
- b. Capisce una cosa sbagliata \_\_\_\_\_
- c. Scelto bene \_\_\_\_\_
- d. Non hanno difficoltà \_\_\_\_\_

4. Trasformate i verbi delle seguenti frasi al passato próximo.

- a. Quando i poliziotti lo avvicinano e gli spiegano l'accaduto

\_\_\_\_\_

- b. Poi ringrazia gli allibiti agenti e, scusandosi, scappa via

\_\_\_\_\_

5. *"I ragazzi non sanno più ascoltare, leggere, scrivere a causa del linguaggio veloce e abbreviato dei social network, degli SMS e dei messaggi whatsapp".*

Tu sei d'accordo o contrario? Scrivi un testo esponendo la tua opinione (60-80 parole).



### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

En la pregunta 1 se valorará la capacidad del alumno para sintetizar.

En la pregunta 2 se valorará la capacidad del alumno para comprender global y específicamente la idea o las ideas contenidas en el texto.

En la pregunta 3 se valorará la competencia del léxico del alumno.

En la pregunta 4 se valorará el conocimiento gramatical del alumno en su aspecto morfológico.

En la pregunta 5 se valorará la capacidad del alumno de expresarse con cohesión y coherencia en italiano. Se valorarán la corrección morfosintáctica, la riqueza léxica y la aportación de ideas.

La puntuación de las respuestas será la siguiente

- La pregunta 1 se valorará con un máximo de 1 punto.
- La pregunta 2 se valorará con un máximo de 2 puntos (0.50 cada una de ellas).
- La pregunta 3 se valorará con un máximo de 2 puntos (0.50 cada una de ellas).
- La pregunta 4 se valorará con un máximo de 2 puntos (1 cada una de ellas).
- La pregunta 5 se valorará con un máximo de 3 puntos.

