



1. COMENTARIO DE TEXTO (6 puntos)

El alumno habrá de responder a las siguientes cuestiones:

- 1.1. Localización de la escena representada en el texto dentro del argumento general de la obra. (2 punto)
- 1.2. Resumen del contenido del texto. (1 puntos)
- 1.3. Idea esencial del texto y su relación con la obra a que pertenece. (2 puntos)
- 1.4. Opinión personal sobre el aspecto más interesante de la obra a juicio del alumno. (1 puntos)

Mira este retrato, y ahora éste; imágenes son de dos hermanos. Ve la gallardía de este rostro, los rizos de Hiperión, la frente de Júpiter, los ojos de Marte, que ordenan o amenazan; el porte de Mercurio el mensajero posándose en una montaña sublime. En verdad, una alianza y una forma en que los dioses dejaron su sello para ratificar lo que es un hombre. Él fue tu marido. Mira lo que sigue. Este es tu marido, espiga podrida que infecta a su hermano. ¿Tienes ojos? ¿Dejaste de pastar en tan hermoso monte para cebarte en este páramo? ¿Eh? ¿Tienes ojos? No lo llares amor, pues a tu edad el ardor de la sangre está amansado y se somete al juicio. ¿Y qué juicio llevaría de éste a éste? ¿Qué demonio te ha engañado a la gallina ciega? ¡Ah, vergüenza! ¿Y tu rubor? Ardiente infierno, si te inflamas en cuerpo de matrona, en la fogosa juventud la castidad sea como cera y en su fuego se derrita. No hables de impudicia si se enciende la indómita pasión cuando el hielo también arde y la razón sirve al deseo.

2. PREGUNTA DE LITERATURA. (4 puntos)

EL TEATRO DEL SIGLO XX.

Tendencias teatrales del siglo XX. El teatro del absurdo.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Acceso a la Universidad para mayores
de 25 años**

Convocatoria: 2012

ASIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Comentario de texto sobre un fragmento de una de las lecturas obligatorias, a saber:

Hamlet, de W. Shakespeare.

La muerte de Iván Ilitch, de L. Tolstoi.

La metamorfosis, de F. Kafka.

El alumno habrá de responder a las siguientes cuestiones:

1.1. Localización de la escena representada en el texto dentro del argumento general de la obra. (2 punto)

1.2. Resumen del contenido del texto. (1 puntos)

1.3. Idea esencial del texto y su relación con la obra a que pertenece. (2 puntos)

1.4. Opinión personal sobre el aspecto más interesante de la obra a juicio del alumno. (1 puntos)

2. Pregunta de Literatura (4 puntos)

Versará sobre un tema de los incluidos en el temario publicado por la Universidad de la Rioja. A efectos de puntuación se valorará la corrección en la presentación, ortografía y composición.