



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Acceso a la Universidad para mayores
de 25 y 45 años**

Convocatoria: 2011

**ASIGNATURA: DESARROLLO DE TEMA DE
ACTUALIDAD**

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

OPCIÓN A

PREGUNTA: APORTE UNA REDACCIÓN SOBRE

La crisis económica

ORIENTACIÓN: ESQUEMA DE REDACCIÓN

No hay ningún esquema de redacción obligatorio. No obstante, puede sugerirse el seguimiento de la estructura clásica predicada por la retórica:

- 1.-Aportar un título representativo del punto de vista del examinando.
- 2.-Comenzar con un párrafo introductorio en el que se ofrezca al lector la idea de partida del examinando.
- 3.-Desarrollar a continuación el tema mediante la aportación de informaciones, opiniones, argumentos...
- 4.-Terminar con una conclusión, con una síntesis (o, si se considera oportuno, con una apreciación que deje abierto el tema).



OPCIÓN B

PREGUNTA: APORTE UN COMENTARIO DE TEXTO SOBRE ÉSTE:

1.180 cadenas

Se acaba de cumplir un año exacto del apagón analógico que nos trajo la televisión digital terrestre. La TDT ha vivido una transición técnica ejemplar. Llega a la mayoría de población y muchos ya están familiarizados con la oferta y con el uso. En un balance rápido los grandes vencedores serían los canales temáticos infantiles, que han conseguido fidelizar a la audiencia que los reconoce y los frecuenta. También los canales deportivos, gratos para sus aficionados, pero poco más. [...]

Los niños y los aficionados al deporte persiguen la rutina relajada. Variaciones de lo mismo. No quieren sobresaltos ni inventos. El tipo que mira los partidos de fútbol no quiere que un día el árbitro salga en bicicleta o arrojen al campo un balón hexagonal. Los niños celebran que sus series favoritas les ofrezcan capítulos idénticos, de la misma manera que no les importaría comer palomitas durante toda la jornada y evitar las variantes saludables que cocinan sus papás. En cuanto a las tertulias políticas de la TDT, un tercer reino feliz, también incorporan esa previsibilidad, sin sobresaltos. Los buenos son los buenos y los malos son los malos, día tras día. De hecho, cada vez más la tele se parece a un cuadro colgado en la pared donde las figuras y la composición no varían de un rato a otro..

Las promesas de mejoras tecnológicas aún aguardan. No existe nadie en España que valore que disfruta de 1.180 cadenas de televisión por la sencilla razón de que ese dato no se transpira en la sensación de variedad. No hay mil teles, sino la misma tele repetida mil veces, que son cosas distintas.

David Trueba, *El País*

ESQUEMA DE REALIZACIÓN DEL COMENTARIO

No hay ningún esquema obligatorio para realizar el comentario. No obstante, se sugiere utilizar éste:

1. **Resume** con tus propias palabras el contenido del texto
2. Asigna al texto un **título** que sintetice de forma adecuada su contenido
(Ha de tender a la brevedad máxima.)
3. **Analiza** el texto atendiendo a los siguientes aspectos:
-tipología:



- a) literario, científico, periodístico, humanístico...
 - b) narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...
- registro lingüístico
 - funciones comunicativas
 - estructura textual
 - tema(s) principal(es) y secundario(s)
 - elementos lingüísticos y estilísticos relevantes

4. Comentario personal sobre el tema de que trata



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Acceso a la Universidad para mayores
de 25 y 45 años**

Convocatoria: 2011

**ASIGNATURA: DESARROLLO DE TEMA DE
ACTUALIDAD**

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OBJETIVOS

Opción a.

Calibrar la capacidad del alumno para confeccionar un texto apropiado sobre un tema de actualidad y, por tanto, su competencia en cuanto a aducir ideas, disponerlas y exponerlas de forma adecuada.

Opción b.

Calibrar la capacidad del alumno para comentar un texto

MATERIAL DE LA PRUEBA

Opción a.

El enunciado conciso del tema sobre el que habrá de versar el texto redactado por el examinando.

Opción b.

El texto que ha de ser objeto de comentario.

TIPO DE EJERCICIO

Opción a.

La redacción del texto, con estructura y expresión aceptables y con una dimensión suficiente para que el corrector encuentre en él materia de valoración.

Opción b.

Un comentario de texto, con las partes de que consta: resumen, título, análisis de sus características, opinión personal sobre el tema del texto.

Opción a.

ESQUEMA DE REDACCIÓN

No hay ningún esquema de redacción obligatorio. No obstante, puede sugerirse el seguimiento de la estructura clásica predicada por la retórica:



como, por supuesto, a la ortográfica.
Se atenderá del mismo modo
a la consistencia y variedad de las ideas expuestas
y, en conjunto, a la cualidad informativa y persuasiva del texto.

Se puntuará sobre 10 puntos, que quedan a criterio del corrector, quien los adjudicará teniendo en cuenta estos criterios de evaluación.

Opción b.

La primera pregunta (**resumen**) busca que el alumno halle las ideas fundamentales que vertebran el texto, que las vincule entre sí y que las exponga con expresión personal, sin reproducir el texto, y con brevedad. Se pretende con ella poner en juego, junto a la calidad de expresión personal del alumno, su capacidad de analizar, relacionar y, sobre todo, sintetizar. La *extensión máxima* de la respuesta no ha de ser superior a *la tercera parte del texto propuesto*.

La segunda pregunta (**título**) busca que la comprensión del texto y el acierto en la síntesis desemboquen en un enunciado personal, preciso, adecuado y breve: un **título**. Este título debe, por tanto, delimitar el asunto del texto y condensarlo de manera que sirva para orientar de forma apropiada a un posible lector.

La tercera pregunta (**análisis del texto según su tipología, registro lingüístico, funciones comunicativas, estructura textual y elementos lingüísticos y estilísticos relevantes**) implica la comprensión cabal del texto, conjugar ese conocimiento con otros conocimientos personales para ofrecer un juicio sobre la construcción del texto; se trata, además, de exponer ese juicio de manera apropiada y correcta en lo idiomático.

En la cuarta pregunta (**comentario personal sobre el tema de que trata**) se pide al alumno que exprese su opinión sobre el tema, ideas... del texto, con una aportación personal *sustentada en una argumentación razonada*.

Se puntuará sobre 10 puntos, que quedan a criterio del corrector, quien los adjudicará teniendo en cuenta estos criterios de evaluación.